

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vues pittoresques des chateaux, monumens et sites remarquables de l'Alsace

Rothmüller, Jacques

Colmar, [1839]

Lutenbach

[urn:nbn:de:bsz:31-265342](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-265342)

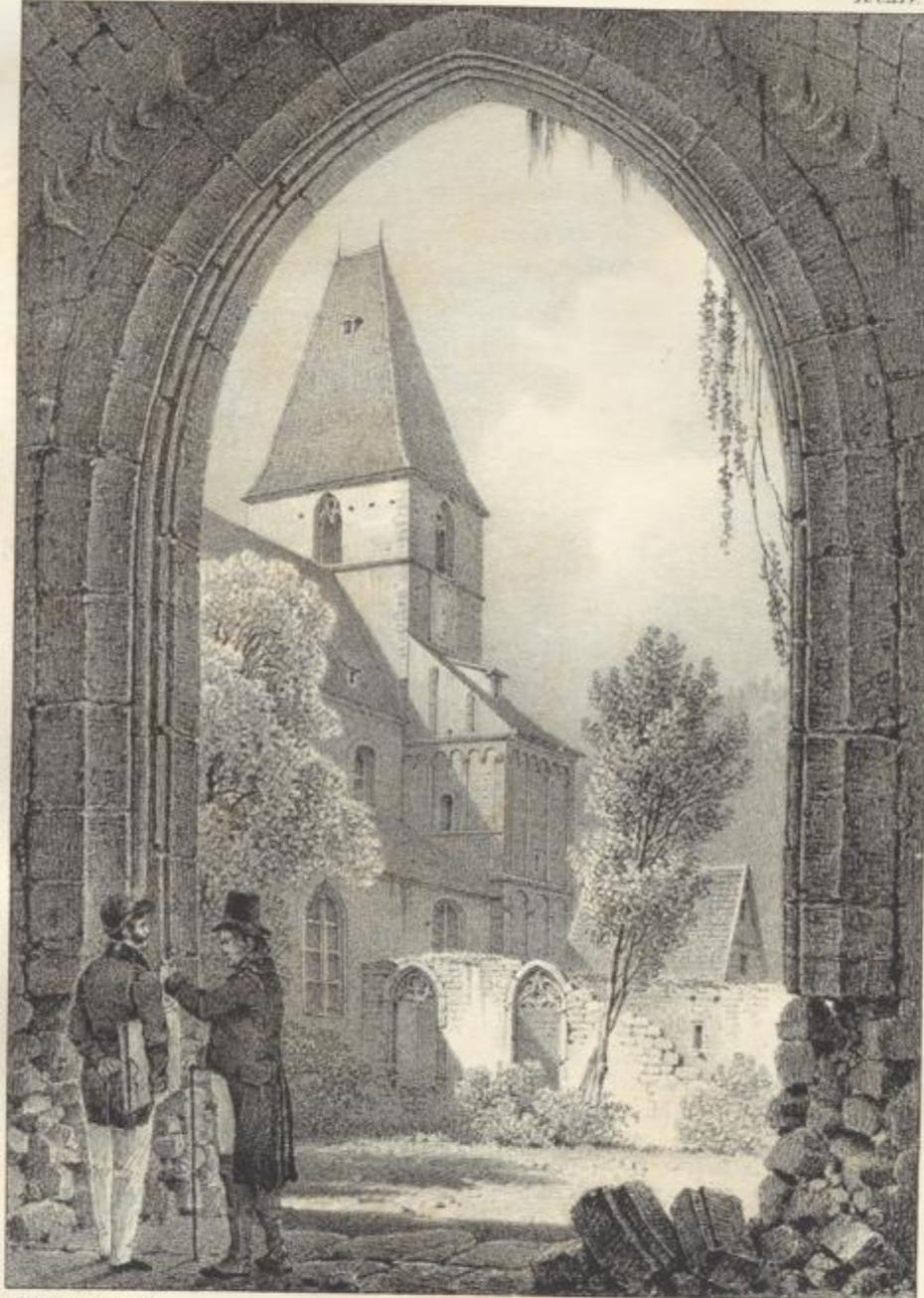
Lutenbach.

Le village de Lutenbach, situé dans la riante vallée qui portait le nom de Blumenthal (*vallée des fleurs*), était autrefois le siège d'un chapitre, fondé vers le dixième siècle, selon quelques autres, et selon Schœpflin en 1137.

Les moines qui virent se fixer dans ces lieux y furent envoyés par le fondateur de l'abbaye de Honau. L'église, qui sert aujourd'hui de paroisse, renferme des morceaux d'architecture fort remarquables, et qui se trouvent délaissés dans l'ouvrage de M. de Golbéry. Ce savant historien, auquel aucune beauté de l'art ancien n'a échappé, décrit ainsi le style architectural de l'ancienne église chapitrale de Lutenbach : Les petites colonnes de la grande porte ont des chapiteaux qui sont sculptés en figures bizarres et fantastiques. Dans la nef les colonnes sont cannelées, et elles alternent avec des piliers carrés; tous les plafonds sont plats. Il faut qu'un incendie ait contraint à des reconstructions : c'est ce qui devient surtout manifeste, quand on examine la croisée, dans laquelle on a avec peu d'habileté tenté une imitation de l'art ancien, et le chœur dont les fenêtres sont à lancettes, et qui, extérieurement, est garni de contreforts et ornée à hauteur d'homme d'une série de festons trilobés, tandis que toutes les autres parties de l'édifice sont antiques. La porte latérale du sud présente des figures bizarres; mais ce qui est surtout remarquable, c'est la chaire: les sculptures en sont fort belles; le couvercle représente saint Michel foudroyant le diable; d'une main il tient une épée flamboyante, de l'autre une balance. Le diable soulève l'un des plateaux, et dans l'autre, qui cède à cette impulsion, est un personnage qui prie. Sous le couvercle on voit le Saint-Esprit, et le pourtour de la chaire est orné des statues des quatre Évangélistes, tandis que la rampe figure de belles guirlandes de fleurs. La fenêtre du chœur a jusqu'à moitié de sa hauteur de beaux vitreaux peints, et vers le haut un trèfle en verre du même genre. Ainsi il y a deux âges distincts dans l'église de Lutenbach, deux caractères bien prononcés.

Après avoir ainsi dépeint les divers genres d'architecture qui dans ce monument se mêlent l'un à l'autre, l'historien auquel nous empruntons ces détails déplore qu'un ciment rustique et de couleur rose soit répandu à profusion sur les beautés du style lombard et nous dérobe l'élégante légèreté de la lancette gothique.

L'on ne saurait parler de Lutenbach sans se rappeler un nom qui appartient à une de nos gloires littéraires. Delille, le sublime auteur du *Livre des jardins*, habita pendant quelque temps cet humble village. C'est dans cette modeste retraite et dans les sombres forêts qui l'entourent, qu'il trouva, peut-être, les inspirations qui lui valurent d'être immortel. Touchant souvenir qui embellira toujours les lieux qui le rappellent !



J. Rothmüller delit

Lith. de Huber & Van à Olmutz

Eglise de Luttenbach,
près Sueboville

