

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Vues pittoresques des chateaux, monumens et sites
remarquables de l'Alsace**

Rothmüller, Jacques

Colmar, [1839]

Les Trois-Epis

[urn:nbn:de:bsz:31-265342](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-265342)

Les Trois - Epis.

L'époque à laquelle le prieuré des Trois-Épis a été fondé n'est point connue; mais bien que la tradition n'assigne point de date à sa construction, la simplicité de son architecture ne permet pas de la faire remonter à des temps fort reculés. Un écriteau suspendu dans cette chapelle lui donne une origine miraculeuse, et voici en quels termes. Elle a été traduite par un des écrivains modernes qui sait allier à l'étendue des connaissances historiques les charmes de l'élégance du style.

« Un villageois se rendait au marché. Du sein de la forêt une voix lui crie d'avertir les hommes que le Ciel commande la construction d'une église..... Cependant, préoccupé de ses seuls intérêts, l'insouciant villageois oublie bientôt cette allocution surnaturelle; déjà il quitte le marché et veut placer sur son chariot les grains qu'il vient d'acheter; mais il ne peut soulever aucun sac; la difficulté s'accroît en raison de ses efforts. Il appelle à son aide; c'est en vain: plus grand est le nombre de ceux qui le secondent, et plus grande est la résistance. Alors il se souvient de son peu d'exactitude à remplir la mission céleste, et dès qu'il a fait le récit du prodige, ses grains sont emportés facilement, et le prieuré est bâti sur le lieu même où la voix s'est fait entendre. »

Telle est la tradition locale, mais Ichtersheim, dans sa *Topographie*, en a recueilli une autre, qui mérite d'autant plus notre attention, qu'elle porte en elle-même l'explication du nom donné au prieuré. Un impie avait retiré de sa bouche l'hostie de la sainte-table: arrivé dans cette solitude et saisi d'une terreur religieuse, il la jette loin de lui; mais elle reste suspendue par trois épis doucement balancés par les airs; un essaim d'abeilles vient l'entourer de cire, et la nuit une musique céleste se fait entendre. Bientôt la chapelle est construite, et pour punir le sacrilège, le Ciel ne commande que la confession et le repentir de son auteur.

Situé au milieu des bois, et dans un lieu où tout inspire le recueillement, le prieuré des Trois-Épis reçoit chaque année un grand nombre de pèlerins. Mais disons à ceux qui, dans ces jours de dévotions, vont y chercher un but de promenade: Chrétiens, n'oubliez pas que là on adore votre Dieu, et n'allez pas y troubler, par les champs du plaisir, la délicieuse mélodie des enfans et des femmes en prière.

Dans le courant de la révolution, le prieuré eut à subir les lois du mouvement d'alors. Compris dans la vente des biens de l'État, il fut acheté par plusieurs habitans d'Amerschvyr, qui s'empressèrent de le rendre à l'exercice du culte. Le chemin qui conduit à la chapelle passe par Niedermorschvyr, appelé Morsviller dans une charte de 1170. Il appartenait pour moitié à la famille de Rathsamhausen, qui le tenait en fief de la maison d'Autriche, tandis que l'autre moitié faisait partie de l'advocatie impériale de Kaisersberg.
