

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Vues pittoresques des chateaux, monumens et sites  
remarquables de l'Alsace**

**Rothmüller, Jacques**

**Colmar, [1839]**

Le Château d'Eguisheim

[urn:nbn:de:bsz:31-265342](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-265342)

## Le Château d'Eguisheim.

---

Sur une des montagnes les plus avancées dans le bassin de l'Alsace, s'élèvent, comme un diadème sur le front des Vosges, les trois tours massives du château d'Eguisheim. Le caractère architectonique de ces monumens annonce que leur origine est séparée de celle des autres ruines par un immense intervalle de temps. Aussi l'histoire est muette ou douteuse sur l'époque où elles furent construites, et les conjectures les moins hasardées sont celles qui les rendent contemporaines des derniers instans de l'empire romain. C'est à Hugues IV, père de Léon IX, que leur construction est attribuée par le plus grand nombre des historiens, c'est-à-dire, vers le commencement du onzième siècle. Ce qui semble justifier cette vraisemblance, c'est que le pontife Léon IX consacra la chapelle Saint-Pancrace, autrefois placée non loin de ces tours. Si la tradition est incertaine sur ce point, elle nous a cependant conservé, avec univocation, le nom de ces trois monumens. Le premier s'appelle *Weckmund* ; il est situé du côté du sud. Cette tour immense a cent vingt pieds d'élévation, cent vingt-six de pourtour, et ses murs sont d'une épaisseur de six pieds et demi. Le jour y pénètre par des ouvertures pratiquées d'étage en étage. *Wahlenbourg* est le nom de la seconde, dont les dimensions sont à peu près les mêmes que celles de la première. La troisième porte celui de *Dagsbourg*, et diffère par sa forme des deux autres.

Le souvenir le plus remarquable qui se rattache au château d'Eguisheim, est celui qui rappelle l'événement qui en amena la destruction.

Voici comment M. de Golbéry, l'un de nos premiers historiens, raconte ce fait :

« Vers le milieu du quinzième siècle, il s'éleva une contestation au sujet d'un cours d'eau, entre un meunier nommé Hermann Klée et la ville de Mulhouse. Celui-ci imagina de céder ses droits à plusieurs gentilshommes, qui, se rendant justice à eux-mêmes, s'emparèrent de douze bourgeois et les jetèrent dans un cul de basse fosse.

« Mulhouse alors s'allia avec Bâle et Soleure. De leur côté, les gentilshommes étendirent leur ligue si bien qu'ils occupèrent le château d'Eguisheim, et en conférèrent le commandement à ce même Klée, l'auteur de toute cette affaire. Mais comme Mulhouse était l'une des villes impériales d'Alsace, les habitans de Turekheim et de Kaisersberg vinrent, sous le commandement de Pierre Stutzel, faire le siège d'Eguisheim, qu'ils prirent d'assaut le jour de la Fête-Dieu 1466. Klée fut pendu avec trois gentilshommes. »

C'est de cette époque qu'il faut dater la destruction de ces trois tours, qui dominent les vastes plaines où l'Alsace fut conquise à la France par l'épée et le génie de Turenne.

---