

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Auf dem See**

**Hauptmann, Moritz**

**Leipzig, [1840]**

[urn:nbn:de:bsz:31-268562](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-268562)

Dark 1319

AUF DEM SEE

Gedicht von Göthe

in Musik gesetzt

für vier Solostimmen

mit

vierstimmigen Chor

und

Herrn J. N. Schelle

Freundschaftlich zugeeignet

von

M. HAUPTMANN.

Eigenthum der Verleger.

21<sup>tes</sup> Werk.

Pr. 16 Gr.

Leipzig,  
Bei Breitkopf & Härtel!

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

100<sup>a</sup>



## SOPRAN, SOLO.

1

ALLEGRO  
GIOIOSO.

Und frische Nahrung, neues Blut saug' ich aus freier Welt, aus freier Welt.

Wie ist Na\_tur so hold, so hold und gut, so hold und gut, die mich am Busen hält. Die Wel\_

le wieget unsern Kahn, die Wel\_ le wieget un\_sern Kahn im Ruder\_tact hinauf, und Berge wolkig

himmelan und Berge wolkig himmel\_an be\_gegenen unserm Lauf, begegnen un\_serm Lauf.

Aug', mein Aug', was sinkst du nie\_der? mein Aug', was sinkst du, Aug', was sinkst du nie\_

der? Aug', mein Aug', was sinkst du nieder? mein Aug', was sinkst du nieder? was sinkst du nieder?

Goldne Träume, kommt ihr wie\_der? goldne Träu\_me! goldne Träu\_me! goldne

Träume, kommt ihr wie\_der? goldne Träume, goldne Träu\_me, Träume, kommt ihr wie\_der?

Hier auch Lieb und Leben ist. Weg, du Traum, so gold, so gold du bist, so gold du bist;

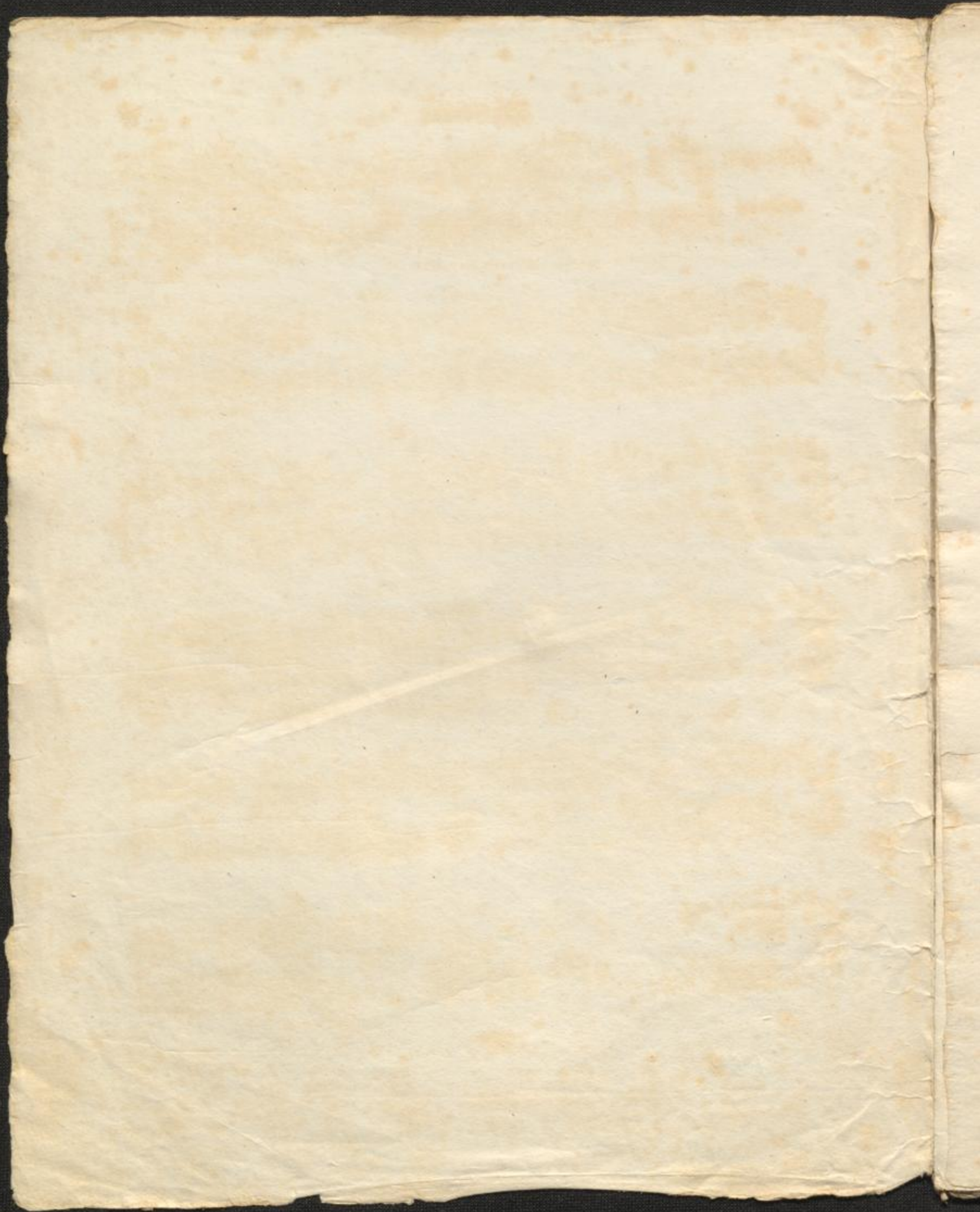
weg, du Traum, so gold, so gold du bist; hier auch Leben ist. Und frische Nahrung, neues Blut saug'

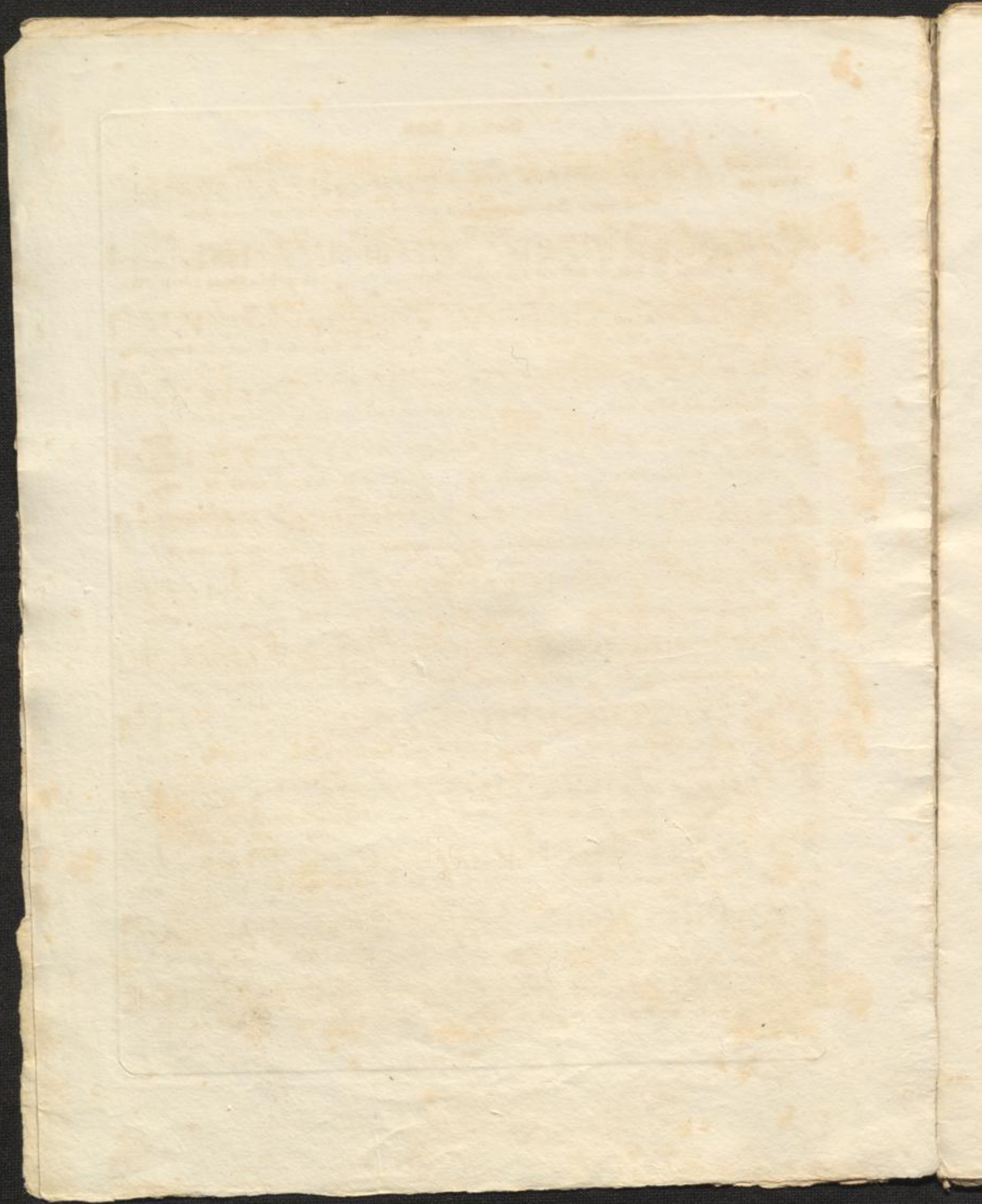
ich aus freier Welt, aus freier Welt. Wie ist Na\_tur so hold, so hold und gut, so hold und

gut, die mich am Busen hält, die mich am Busen hält, so hold und gut. Wie ist Na\_

tur so hold, so hold und gut, die mich am Bu\_sen hält, so hold und gut, so hold und gut.

Fine.





ALT, SOLO.

1

ALLEGRO  
GIOIOSO.

1 *mf* 5  
Und neues Blut saug' ich aus freier Welt, saug' ich aus freier Welt.

5 *dol.*  
Wie ist Na-tur so hold, so hold und gut, so hold und gut, die mich am Bu-sen

*pp Tutti.* *cre-scen-* *do.* *f*  
hält. Die Wel-le wie-get un-tern Kahn im Ru-dertact, im Rudertact hin-auf, und

*fz* *fz*  
Berge wol-kig himmel-an und Berge wol-kig himmel-an be-gegnen unserm Lauf, begegnen

4 *Soli.* *dol.* *p*  
unserm Lauf Aug', mein Aug', Aug', mein Aug', was sinkst du nie-der? mein

*cresc.*  
Aug', was sinkst du nie-der? Aug', mein Aug', Aug', mein Aug', was sinkst du

*p* 1  
nie-der? was sinkst du nie-der? Goldne Träume, kommt ihr wie-der? goldne Träume!

*f* 2 6  
goldne Träu-me! Träume, kommt ihr wieder? Gold-ne Träu-me,

*cresc.* 3  
goldne Träu-me, kommt ihr wie-der? Weg, du Traum, so gold du bist;

1 *mf* 1  
weg, du Traum, so gold, so gold du bist, so gold du bist; weg, du

1  
Traum, weg, du Traum; hier auch Lieb und Leben ist. Und neu-es Blut saug' ich aus

*cresc.* 5  
freier Welt, saug' ich aus frei-er Welt. Wie ist Na-tur so hold, so hold und

5 *dol.* *f* *dol.* 8  
gut, so hold und gut, die mich am Busen hält, die mich am Busen hält, so hold und gut.

*Più lento.* *Tempo 1.*  
Wie ist Na-tur so hold und gut, die mich am Busen hält, am Busen hält, so hold und gut, so hold und gut.

5584 *Fine.*



TENOR, SOLO.

1

ALLEGRO  
GIOIOSO.

*mf*  
Und frische Nahrung, neues Blut saug' ich aus freier Welt, aus freier Welt.

*cresc.* *dol.* *ppTutti.*  
Wie ist Na\_tur so hold, so hold und gut, so hold und gut, die mich am Busen hält. Die Wel\_

*cre - scen* *dol.* *f*  
le wieget un\_sern Kahn, die Wel\_ le wieget un\_sern Kahn im Ruder\_tact hin\_auf, und Berge wolkig

*f* *f*  
himmelan und Bergewolkig himmelan und Bergewolkig himmelan be\_ gegnen unserm Lauf.

*Soli. dol.* *p* *cresc.*  
Aug', mein Aug', Aug', mein Aug', was sinkst du nie\_ der? mein Aug', was sinkst du nie\_ der?

*f*  
Aug', mein Aug', was sinkst du nie\_ der? was sinkst du nie\_ der? was sinkst du nieder?

*f*  
Gold\_ ne Träume, kommt ihr wie\_ der? goldne Träume, goldne Träume, goldne, goldne

*f*  
Träume, kommt ihr wieder? Goldne Träume, goldne Träume, Träume, kommt ihr wieder?

*f* *mf*  
Weg, du Traum, so gold du bist, weg, du Traum, so gold, so gold du bist, so gold du bist;

weg, du Traum, so gold du bist; hier auch Lieb und Leben ist. Und frische Nahrung, neues Blut saug'

*cresc.*  
ich aus freier Welt, aus freier Welt. Wie ist Na\_tur so hold, so hold und gut, so hold und

*dol.* *f* *dol.* *Più lento.*  
gut, die mich am Busen hält, die mich am Busen hält, so hold, so hold und gut. Wie ist Na\_

*rallentando molto.* *mf Tempo 1.*  
tur so hold und gut, die mich am Busen hält, am Bu\_sen hält, so hold und gut, so hold und gut.

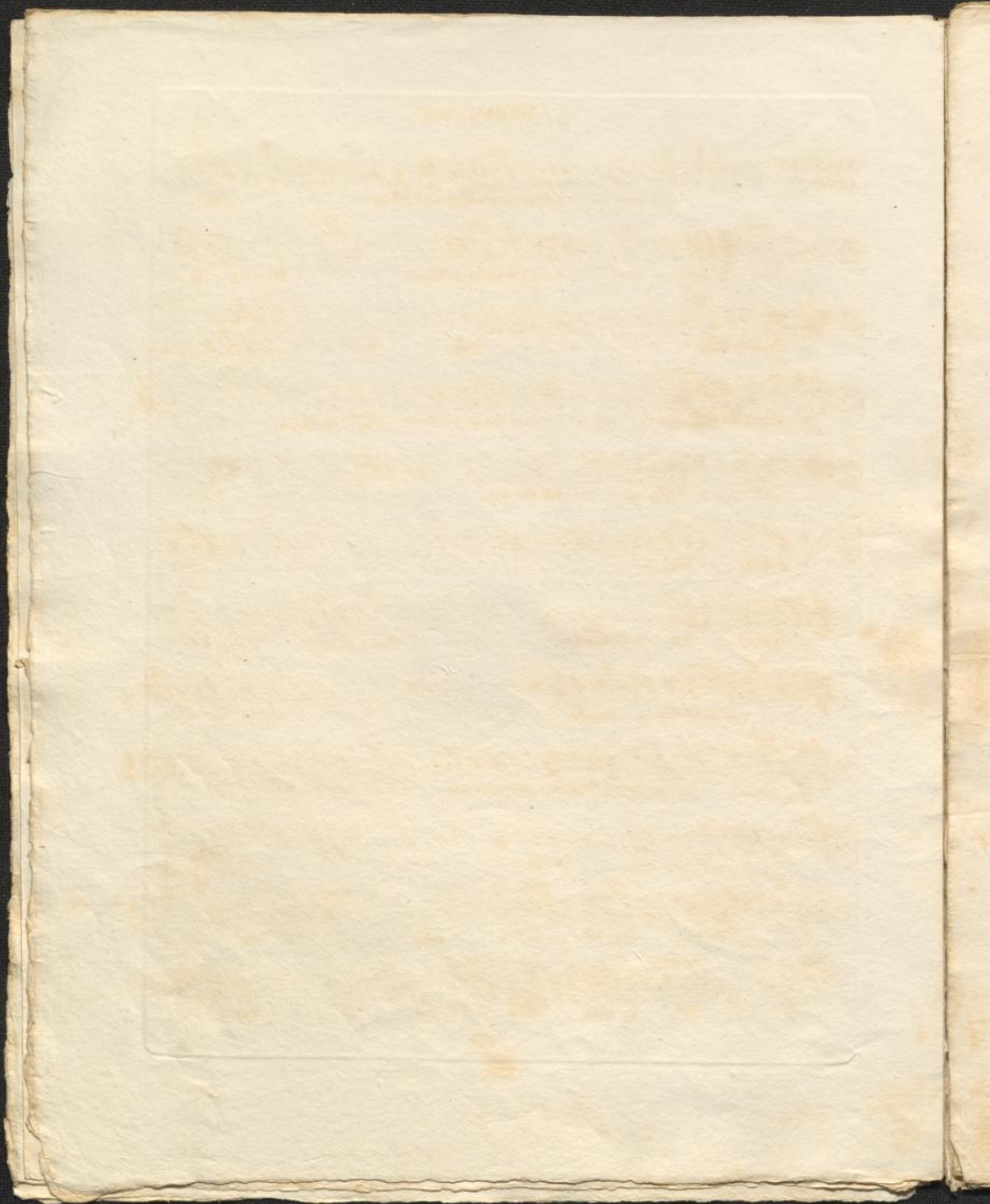




BASS, SOLO.

ALLEGRO  
GIOIOSO.

1 *mf* Und neues Blut saug ich aus freier Welt, saug' ich aus freier Welt. Wie ist Na -  
*cresc.* tur so hold, so hold und gut, so hold und gut, *5 dol.* die mich am Busen hält. Die Welle wie - - get  
*pp Tutti.* un - sern Kahn im Rudertact, im Ruder\_tact hin\_auf, und Berge wolkig himmel\_an und  
*f* Berge wolkig himmelan be - geg\_nen unserm Lauf, be\_gegen un\_sern Lauf. *f* Aug', mein  
*f* Aug', was sinkst du nieder? mein Aug', was sinkst du nie - der? Aug', mein Aug', Aug', mein  
*p* Aug', was sinkst du nieder? was sinkst du nieder? *pp* Goldne Träume, kommt ihr wieder? goldne  
*f* Träume, goldne Träume! Träu - me, kommt ihr wieder? *6* Goldne Träume, goldne  
*f* Träume, Träume, kommt ihr wieder? *cresc.* Weg, du Traum! *1* weg, du Traum, so  
*mf* gold du bist, so gold du bist; *1* weg, du Traum, weg, du Traum, hier auch Lieb' und Leben ist.  
*1* Und neues Blut saug' ich aus freier Welt, saug' ich aus freier Welt. *5* Wie ist Na -  
*cresc.* tur so hold, so hold und gut, so hold und gut, *5 dol.* die mich am Busen hält, die mich am Busen hält, so  
*7 Più lento.* hold und gut, so hold, *Tenor.* *Tempo 1.* und gut, *mf* so hold und gut, so hold und gut.  
*Fine.*



SOPRAN, CHOR.

ALLEGRO GIOIOSO.

5 *mf* 4  
 Und frische Nahrung, neues Blut saug' ich aus freier Welt, aus freier Welt.

*cresc.* *dim.* 1 *pp*  
 Wie ist Na\_tur so hold, so hold und gut, die mich am Busen hält. Die Wel\_ le wie\_get

*cre - - scen* *do.* *f*  
 un\_sern Kahn, die Wel\_ le wie\_get un\_sern Kahn im Ruder\_tact hin\_auf, und Berge wolkig

*fz.* *fz.* *dol.*  
 himmelan und Berge wolkig himmel\_an be\_gegenen unserm Lauf, begegnen un\_serm Lauf. Wie

24 *p*  
 ist Na\_tur so hold, wie ist Na\_tur so gut. Goldne Träume, kommt ihr. Weg, du

1 *p* *dimin.* 4 *mf*  
 Traum! Weg, du Traum, so gold du bist; hier auch Lieb' und Leben ist. Weg, du

1 *f* *fz.* 1  
 Traum! hier auch Lieb und Leben ist. Weg, du Traum, so gold, so gold du bist,

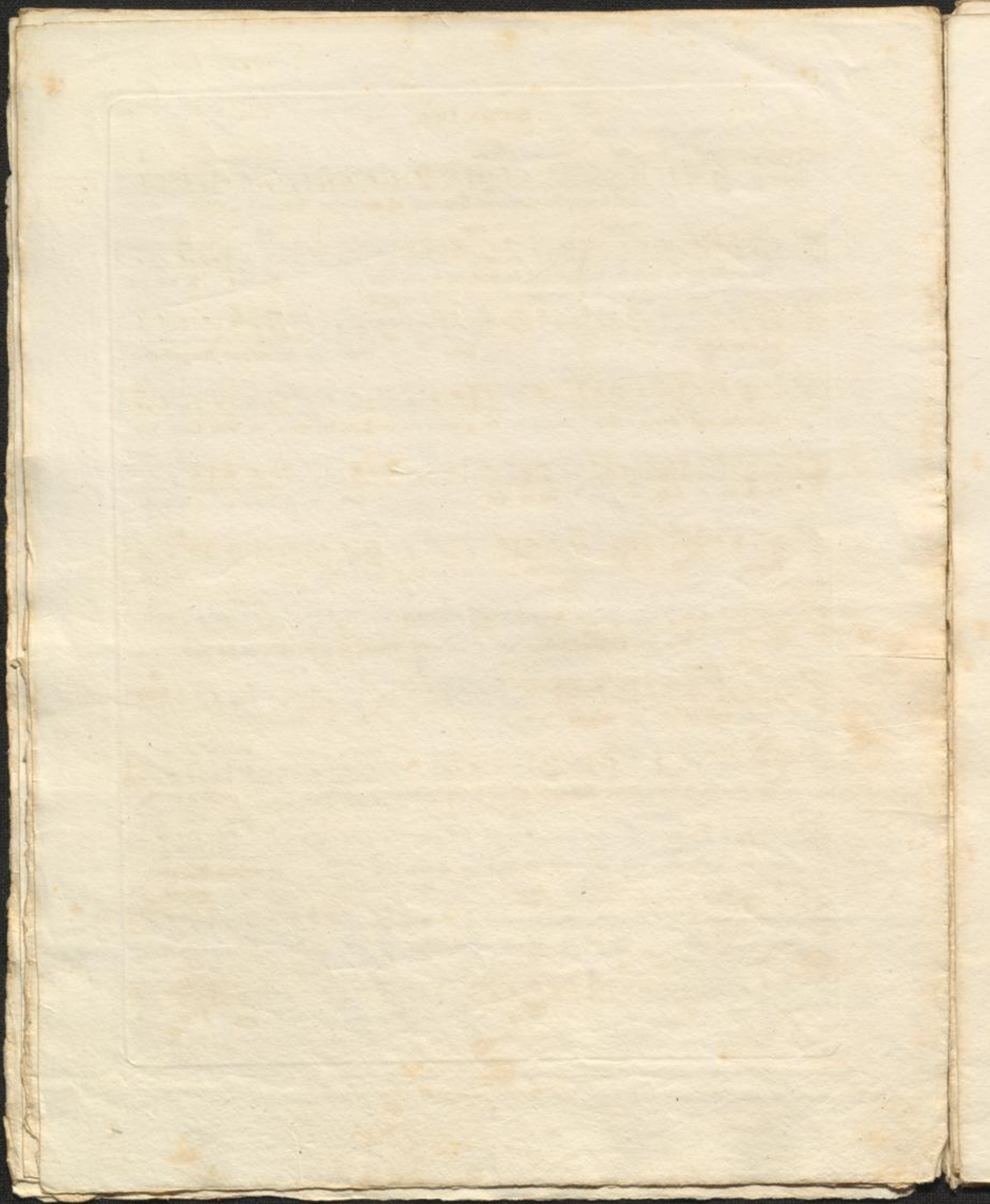
*mf* *p* *dim.* 3 *p* 3  
 so gold du bist, weg, du Traum! Weg, du Traum!

*mf* 4  
 Und frische Nahrung, neues Blut saug' ich aus freier Welt, aus freier Welt. Wie ist Na\_

*cresc.* *dim.* 1 *f*  
 tur so hold, so hold und gut, die mich am Busen hält, die mich am Busen hält.

2 *p* *cresc.* *fz.* *poco a* *poco* *ritard.*  
 Wie ist Na\_tur so gut, so hold und gut, so hold und gut, so

*più lento* 3 *Tempo 1.*  
 hold und gut, *mf* so hold und gut, so hold und gut. *Fine.*



Chor 5. Sopran.

*Allegro*  $\text{mf}$

Und frische Keimung, mein  
 Blut spring' ich mit frischer Welt, mit frischer Welt.  
 Mir ist Natur so gold', so gold' und  
 gut, die mich nur Linsen füllt. *dim* *1.* *dim*  
 Mal-la wagt unsern Lauf, die Wallen *cres.* *cen*  
 wagt unsern Lauf im Kunden. Takt fin-  
 nuf, und Linsen wolkig stimmen und  
 Linsen wolkig stimmen zu begannen unsern  
 Lauf, begannen unsern Lauf. *forte* Mir ist Na-  
 tur so gold', wie ist Natur so gut.  
*Da* goldne Keimung. *forte* Mag, du Kraum! Mag, du  
 Kraum so gold' du bist; sin auf Lieb' und Leben ist. *ff.*

*mf* 1.  
 Woz, du Kraum! sin auf Lieb' und Labm ist.  
 Woz du Kraum, so gold, so gold du bist,  
 so gold du bist, woz, du Kraum!  
 Woz, du Kraum! Und frische  
 Kirsung, wann' Lieb' sing' is nüb frain  
 Woll, nüb frain Woll. Min ist Ka-  
 lum so sold, so sold und gut, die mis. um  
 Lusan fällt, die mis um Lusan fällt.  
 Min ist — Ka lum so gut, so sold  
 und gut, so sold und gut, so sold und  
 gut, so sold und gut, so  
 sold und gut.

*cres.* *dim.*  
*poco a* *poco* *ritar*  
*pia. Lento* *Tempo*

Chor Sopran.

*Allegro.* 5.

Und frische Messung, mein  
 Blut sing' ich aus freier Wahl, aus freier Wahl.  
 Mein ist Natur so froh, so froh und gut, die  
 mich um Laster fällt. Die Mal - la wagt  
 in unsern Rufen, die Malen wagt in unsern Rufen in  
 Keinen - hat sie auf, und Lagen wolkig fimmeln und  
 Lagen wolkig fimmeln - an be - gegnen unsern  
 Lauf, be - gegnen unsern Lauf. Mein ist Natur so  
 froh, wie ist Natur so gut. *goldne Kränze steht ihr*  
 Mein, du Kränze! Mein, du Kränze so  
 gold du bist; sieh auf Lieb' und Leben ist  
 Mein, du Kränze!



sind auf Lieb und Leben ist. *dim.*  
 Was du traumm, so gold, so gold du bist,  
 so gold du bist, was, du traumm!  
 Was, du traumm! Und wissen  
 Verfüng, meine Lüt sing' ist aus fromm  
 Welt, aus fromm Welt. *dim.* Mir ist Her-  
 tun so sold, so sold und gut, dir mich von  
 Lützen fällt, dir mich von Lützen fällt,  
 Mir ist — *cres.* Her tun so gut, so sold  
 und gut, so *poco* sold und gut, so *ritar* sold und  
 gut, *piu lento* so *a tempo* sold und gut, so  
 sold und gut.

Chor Sopran.

*Allegro* 5. *mf*

Und frische Erfrischung, unnd  
 Blut fröh' ich mit frinnem Malt, unnd frinnem Malt,  
 Was ist Natur so gold, so gold und gut, die  
 mich um Linsen füllt. *dim* die Mal-la  
 wigat unfern Rufe, die Malle wingut  
 unfern Rufe in Andra-takt sin-auf, und  
 Lungen wolkig Spiunnen und Lungen wolkig  
 spiunnen ba-gucken unfern Lauf, ba-  
 gucken unfern Lauf. *sol.* Was ist Natur so  
 gold, wie ist Natur so gut. *Goldene*  
 träumen, könnt ich. *p* May, du träum! May, du  
 träumst gold du bist, sin auf Lieb und Leben ist. *dim* k.

*mf* *1.* *dim*  
 Was, du Kränze! für mich Lieb und Leben ist.

*mf* *1.*  
 Was, du Kränze, so gold, so gold du bist,

*mf* *dim:*  
 so gold du bist, was, du Kränze!

*mf* *3.* *mf*  
 Was, du Kränze! Und frische

*mf*  
 Kränze, meine Lust bring' ich mir frische

*mf* *4.*  
 Welt, nur frische Welt. Was ist Sta =

*cres.* *dim:*  
 für so gold, so gold und gut, dir mich am

*mf*  
 Lachen fällt, dir mich am Lachen fällt,

*cres.*  
 Was ist Welt so gut, so gold

*poco a poco.* *ritar*  
 und gut, so gold und gut, so gold und

*piu lento* *3.* *a tempo*  
 gut, so gold und gut, so

*mf*  
 gold und gut.

Chor. Sopran.

*Allegro* *mf* Und frische Ausruhmung, meine  
Lieb bring' ich aus fernem Wald, aus fernem Wald.  
Dich ist Natur so schön, so schön und gut, die  
mich am Lausen fühl. Die Welt - la wohnt  
unsern Lausen, die Welt wohnt unsern Lausen im  
Kraut - tald siew auf, und Lausen wolkig siewalru und  
Lausen wolkig siewal - ru be - gnyruun unsern  
Laus, be gnyruun unsern Laus. Dich ist Natur so  
schön, wie ist Natur so gut *golden Kränzen,*  
kommt ihr *f* Wagt, du Kränze! Wagt, du  
Kränze, so gold du bist siew auf Lieb und Laus ist  
Wagt du Kränze siew auf Lieb und Laus ist.

Ich bin der Mann, so gold so gold du bist,  
 so gold du bist was, du Mann!  
 Ich bin der Mann! Und frische  
 Verführung, meine Lust bring' ich nur herein  
 Ich will, nur herein Ich will. Mein ist die  
 sein so gold, so gold und gut, die mich um  
 Lüste fällt, die mich um Lüste fällt.  
 Mein ist die Lust so gut, so gold  
 und gut, so gold und gut, so gold und  
 gut, so gold und gut,  
 so gold und gut.



*dimin*

fimm auf Lieb' und Leben ist. *fo* Weg, du Traume, *fo*  
 gold *fo* Gold du bist; *mf* *fo* gold du bist  
 Weg, du Traume! *dim* *3.* Weg, du Traume! *3.*  
*mf* Und frisch Aufstehung, meine Luft bring' ich mir herein  
 Welt, mir herein Welt. *4.* Mein ist Natur *fo*  
*cres:* *dim* gold, *fo* gold und gut, dir mir am Leben fällt,  
 dein mir am Leben fällt. *fo* Mein ist  
*cres:* *poco* Natur *poco* gold und gut, *fo* gold und gut *fo*  
*poco.* *ritar* gold und gut, *fo* gold und gut, *poco* *piu lento* *3.*  
*Tempo fo* *fo* gold und gut, *fo*  
 gold und gut.

ALT, CHOR.

ALLEGRO GIOIOSO.

6 *mf* 5

Und neues Blut saug'ich aus freier Welt, saug'ich aus freier Welt. Wie ist Na-

*cresc.* *dim.* 1 *pp* *cre-*

tur so hold, so hold und gut, die mich am Busen hält. Die Welle wie - get un - sern

*scen* *do.* *f* *fz*

Kahn im Ruder - tact, im Ruder - tact hin - auf, und Berge wolzig himmelan und Berge wolzig

*fz* *mf* 16

himmelan be - gegnen unserm Lauf, begegnen unserm Lauf. So hold. So gut.

*pp* *p*

Goldne Träume, kommt ihr. Weg, du Traum, weg, du Traum, weg, du Traum, du Traum, so

1 *p* *dim.* 1

gold du bist; weg, du Traum, so gold du bist, hier auch Lieb und Le - ben ist.

*pp* *p* 1 *mf* 1

Weg, du Traum! weg, so gold du bist; weg, du Traum, so gold du bist;

*f* *fz* 1 *mf* *p* *dim.*

weg, du Traum, so gold, so gold du bist, so gold du bist; hier auch Lieb und Leben

3 *p* 5 *mf*

ist Und frische Nahrung und neues Blut saug'ich aus freier Welt, saug'ich aus freier

5 *cresc.* *dim.* 1

Welt. Wie ist Na - tur so hold, so hold und gut, die mich am Bu - sen hält,

1 *p* *f* *poco a*

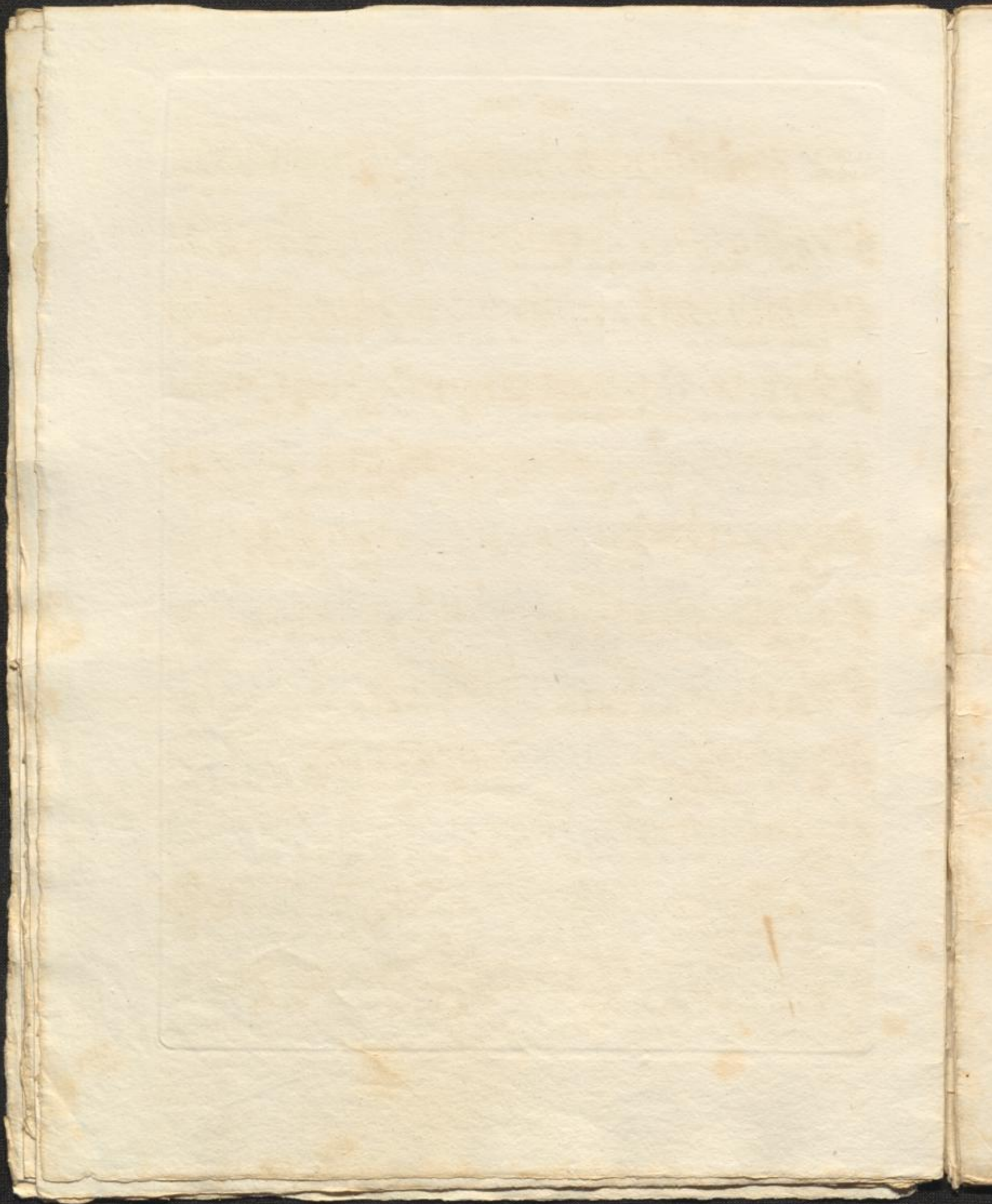
die mich am Busen hält. Wie ist Na - tur so gut, wie ist Na - tur so hold und gut, so

*poco ritard.* *più lento.* 3 *Tempo 1.*

*mf* hold und gut, so hold und gut, *mf* so hold und gut, so hold und gut.

Fine.





Chor

Alt.

*Allegro* *C.* *mf*

Und unnt' Lüt fring' is' rüb' frinn

Mull, fring' is' rüb' frinn Mull. *5.* Min ist Ku.

*cres:* *dim*  
 Au so sold, so sold und gut, die miß am Lufnu

süß. *1.* *pp* Ein Mullu win = gut in = frinn *cres =*

*cen* *do*  
 Kufu im Kudwarkt, im Kudwarkt sin = auf, und

Luzn wolkig fimmeln und Luzn wolkig

fimmeln baygnun in form Luf, baygnun in form

Luf. *mf* *16.* *pp* *goldne Träumen,*  
 So sold. So gut.

*pp*  
 kom' is'. *pp* Woz, du Träum, woz, du Träum,

woz, du Träum, du Träum, so gold du

bist; *1.* *f* woz, du Träum, so gold du bist,

*dim:*  
 sin auf Lieb und Luben ist.

*pp*  
 Mein, du Kraum! wng, so gold du bist;  
*mf*  
 wng, du Kraum, so gold du bist; wng, du  
 Kraum, so gold, so gold du bist, so gold du  
 bist; *dim* sind uns Lieb und Lobs ist.  
 Und freiffen Kaffung und wurd  
 Luth frug' ist uns freier Malt, frug' ist uns freier  
 Malt. *cres* Mein ist Natur so gold, so gold und  
*dim* gut, die uns am Lufte fält,  
 die uns am Lufte fält. *Mein ist Na-*  
*poco a*  
 tur so gut, wie ist Natur so gold und gut, so  
*poco. ritar* *poco lento* *a tempo*  
 gold und gut, so gold und gut, so  
 gold und gut, so gold und gut.

Chor

Alt.

*Allegro.*

Und wann' Blut sing' ich mit'  
 frainu' Welt, sing' ich mit' frainu' Welt. *dim*  
 ist Kertur so sold, so sold und gut, die mich an  
 Lufnu' fällt. *pp* Die Walle win-got in-fern *cred:*  
 Rafu in Kudnotalt, in Kudnotalt fin-anf, und  
 Laryn wolkig fimmal an und Laryn wolkig  
 fimmal an barynyann in-surn Lauf, barynyann  
 in-surn Lauf. *mf* So sold. So gut. *Goldner*  
 kraunne karm ifu. *pp* Wng, du Kraunne, wng, du Kraunne,  
 wng, du Kraunne, du Kraunne, so gold du  
 bist; *f* wng, du Kraunne, so gold du bist,  
 fiau auf Lieb und Lu-ban ist. *dim*

*pp*  
 Sing, du Kränze! sing, so gold du bist;  
*mf*  
 sing, du Kränze, so gold du bist; sing du  
 Kränze, so gold, so gold du bist, *mf* so gold du  
 bist; *dim.* sing mich Lieb und Leben ist  
 und freies Raubung und unruh  
 Lust sing' ich mit freier Welt, sing' ich mit freier  
*cres.*  
 Welt. Mir ist Natur so gold, so gold und  
*dim.*  
 gut, die mich am Leben fällt,  
 die mich am Leben fällt. *ppoco a*  
*ppoco* Mir so gut, wie ist Natur so gold und gut  
*ritar.* *molto* *rit.* *a tempo*  
 so gold und gut, so gold und gut, so  
 gold und gut, so gold und gut.

Chor 6. *mf* *Alto*

*Allegro*

Und meine Lust spring' ich mit freier  
 Muth. spring' ich mit freier Muth. Mein ist der  
 theil so froh, so froh und gut, die mich am Lusten  
 fällt. Die Mulla wie gut in freier  
 Lauf im Kuckertakt, im Kuckertakt hin auf und  
 Lungen wolkig summel-ru und Lungen wolkig  
 summel-ru ba-gucken in unsern Lauf, ba-gucken  
 unsern Lauf. So froh. So gut. *Goldne Träume*  
 laub ich. *pp* Was, du Traum, was du Traum,  
 was, du Traum, du Traum, so gold du  
 bist; was, du Traum, so gold du bist,  
 sind mich Lieb und Leben ist

*pp* *f* *1.*  
 Merg, du Kränim, wng, so gold du bist;  
*mf*  
 wng, du Kränim, so gold du bist, wng, du  
 Kränim, so gold, so gold du bist, so gold du  
 bist; *dim* *3.* *5.*  
 sind auf Lieb und Leben ist.  
 Und gewisse Kränim und unruh  
 Lohf sing' zif aus fannin Walt, sing' is aus fannin  
 Walt. *dim* *1.* *2.* *3.*  
 Mein ist Martin so sold, so sold und  
 gut, die mich am Lufnu fällt,  
 die mich am Lufnu fällt. *ppoco a*  
*ritar* *piu lento 2.* *al tempo*  
 sein so gut, wie ist Martin so sold und gut, so  
 sold und gut, so sold und gut, *mf* so  
 sold und gut, so sold und gut.

Chor *mf* Alt.

*Allegro*

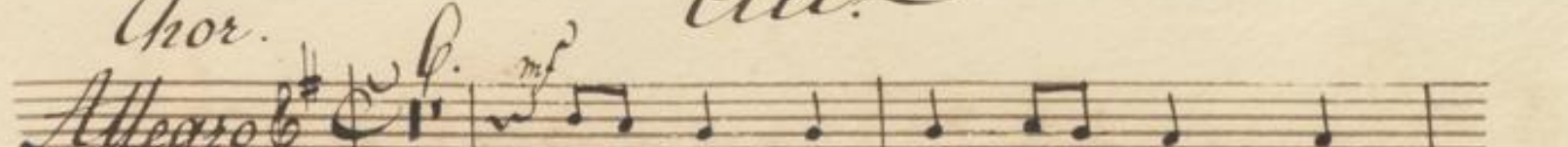
Und mein Blut sing' ich dir für  
 Malt, sing' ich dir für Malt. *Mir ist*  
 dir so sehr, so sehr ich dich, dir mich um Leben  
 fällt. *Die* Mullen sind gut ich für  
 dir im Acker: ist, im Acker: ist für mich, und  
 Lagen wolkig immer an und Lagen wolkig  
 immer an brygnen im Lauf, brygnen  
 im Lauf. *so* sehr. *so* gut.  
 goldenen Kränze, hast ich. *Mir*, du Kränze, sing, du  
 Kränze, sing, du Kränze, du Kränze, so  
 gold du bist; *so* sing, du Kränze, so gold du  
 bist für mich Lieb und Leben ist.



*pp*  
 Mein, du Kraume! weng, so gold du bist;  
 weng, du Kraume, so gold du bist; weng, du  
 Kraume, so gold, so gold du bist, so gold du  
 bist; für mich Lieb und Leben ist.  
 Und süßste Kränzung und süßste  
 Luft süß' ist mir süßer Malt, süß' ist mir süßer  
 Malt. Mein ist Wert so gold, so gold und  
 gut, ein mich nur Lusten füllt, ein  
 mich nur Lusten füllt. Mein ist Sta=  
*poco. a*  
 ein so gut, ein ist Wert so gold und gut, so  
*ritar* *poco. a*  
 gold und gut, so gold und gut, so  
 gold und gut, so gold und gut.

Chor.

Alt.

*Allegro* 

Und meine Lust bring' ich dir  
 meine Lust, bring' ich dir meine Lust. Mein  
 ist Natur so gold, so gold und gut, dir mich an  
 Lust zu fält. Dir sollen wir nicht in sein  
 Lust im Augenblick, im Augenblick sein, im  
 Augen wolkig Himmel-ru und Augen wolkig  
 Himmel-ru Augen-ru unsern Lauf, Augen-ru  
 unsern Lauf. So gold. So gut. goldne  
 Traum, so schön. Ach, du Traum, wach, du Traum,  
 wach, du Traum, du Traum, so gold du  
 bist; wach, du Traum, so gold du bist, sein mich  
 Lieb und Lu-bew ist.

*pp*  
 Weg, du Kerl! weg, so gold du bist;  
 weg, du Kerl, so gold du bist; weg, du  
 Kerl, so gold, so gold du bist, so  
 gold du bist; *dim* *3.* *5.* *mf* *5.* *mf*  
 Und wirfste Kasparung und unne  
 Blut sprü' in uns fernem Welt, sprü' in uns fernem  
 Welt. *5.* *mf* *5.* *mf*  
 Mir ist Natur so gold, so gold und  
*dim* *7.* *mf* *7.* *mf*  
 gut, die mich am Lufte fält, die mich am  
 Lufte fält. *7.* *mf* *7.* *mf*  
 Mir ist Natur so gut, wir  
*poco* *poco*  
 ist Natur so gold und gut, so gold und  
*ritar* *3.* *mf* *3.* *mf*  
 gut, so gold und gut, so  
 gold und gut, so gold und gut.

TENOR, CHOR.

ALLEGRO  
GIOIOSO.

5 *mf*

Und frische Nahrung, neues Blut saug' ich aus freier Welt, aus freier Welt.

*cresc.* *dim.* 1 *pp*

Wie ist Na-tur so hold, so hold und gut, die mich am Busen hält. Die Wel-le wieget

*cre-scen-* *do.* *f*

un-sern Kahn, die Wel-le wie-get un-sern Kahn im Ruder-tact hin-auf, und Berge wolkig

*fz* *fz* *dol.*

himmelan und Berge wolkig himmelan und Berge wolkig himmelan be-gegnen un-serm Lauf. Wie

21 *p* 1

ist Natur so hold wie ist Natur so gut Goldne-Träu-me. Weg du Traum

*p* *p* *dim.* 5

weg, du Traum! weg du Traum, so gold du bist, hier auch Lieb und Leben ist.

*mf* *mf* 1 *f* *fz* 1

Weg, du Traum! weg, du Traum, so gold du bist; weg, du Traum, so gold, so gold du bist,

*mf* *p* *dim.* 3 *p* 3

so gold du bist, hier auch Lieb und Leben ist. Weg, du Traum!

*mf* 4

Und frische Nahrung, neues Blut saug' ich aus freier Welt, aus freier Welt. Wie ist Na-tur so

*cresc.* *dim.* 1 *f* 1

hold, so hold und gut, die mich am Bu-sen hält, die mich am Bu-sen hält.

*p* *fz* *poco* *a* *poco* *ritard.*

Wie ist Na-tur so gut, so hold, so hold und gut, so hold und gut, so

*più lento.* 3 *Tempo 1.*

hold und gut, *mf* so hold und gut, so hold und gut *Fine.*



Chor. Tenor

Allegro  $\text{♩}$  5. *mf*

Und schnelle Keßlung, nimb  
Lut fang' ich nimb ferner Welt, nimb ferner  
Welt. *ff* *dim.* Was ist Natur so  
soll, so soll und gut, die uns am Lufte  
füllt. *pp* Die Welt - la wingut  
insam Keß, die Welt la wingut insam  
Keß in Keß - tabt sin - nuf, und  
Lunge wolkig sinmal an und Lunge wolkig  
sinmal an und Lunge wolkig sinmal an ba-  
gungem insam Lauf. *dol.* Was ist Natur so  
soll was ist Natur so gut. Et.

goldne Kränze - wir. Ohn'g du Kränze  
weg, du Kränze! weg du Kränze, so  
gold du bist, fass auf Lieb und Leben  
ist. Ohn'g, du Kränze! weg, du  
Kränze, so gold du bist; weg, du  
Kränze, so gold, so gold du bist;  
so gold du bist, fass auf  
Lieb und Leben ist. Ohn'g, du Kränze  
Und frische Masung, meine Zeit fang  
ist aus ferner Welt; aus ferner Welt.  
Din ist Ma'chen so gold so  
gold und gut, die mich um Linsen fällt,

1. *cresc.* *1.*

die mich um Lüssen fällt.

Die ist Ma-kin so gut, so

*poco.* *a poco* *poco* *so*

sold, so sold und gut, so sold und

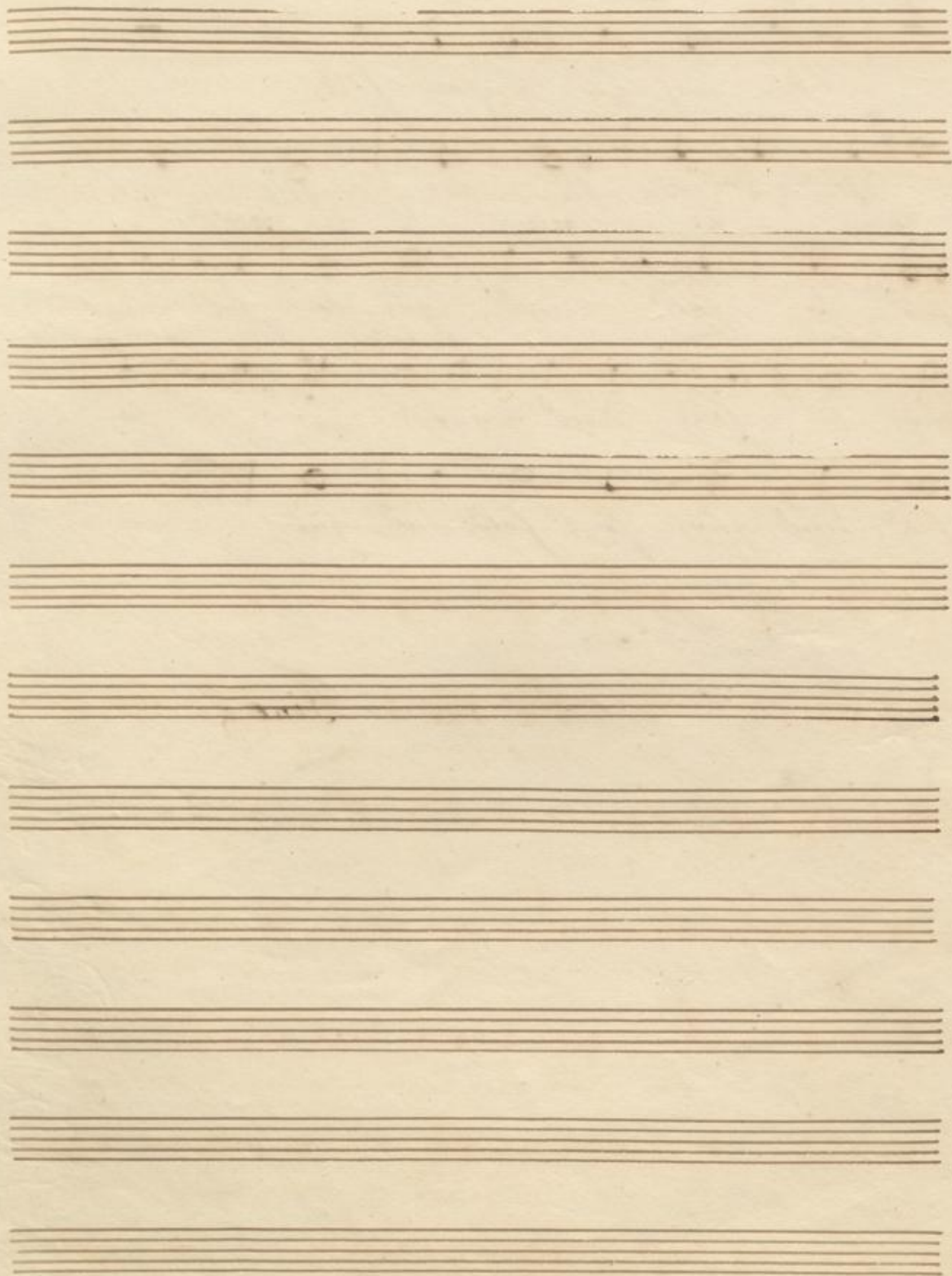
*ritur.* *piu lento* *a tempo*

gut, so sold und gut, *mf* so

sold und gut, so sold und gut.

*Fine*





Chor Tenor.

*Allegro* 5. *mf*

Und frische Kirschenmund  
Lied singt' ich aus feiner Malt, aus feiner  
Malt. Mein ist Natur so  
soll, so soll und gut, die mich am Lufte  
füllt. Die Malt - la wingut  
*cres.* - *cen* -  
infern Kirsu, die Malt - la wingut in fern  
Kirsu in Rindern - fast für auf, und  
Lungen wolkig stimmel - an und Lungen  
wolkig stimmel - an und Lungen wolkig  
stimmel - an be - gungem in fern Lauf. Mein  
ist Natur so soll wie ist Natur so gut. 21.

goldenen Kerze - ren Weg die Kränze  
 weg, die Kränze! weg die Kränze so gold du  
 bist, sind auf Lieb und Leben ist. 5.  
 Weg, die Kränze! weg, die Kränze so gold du  
 bist, weg, die Kränze, so gold, so  
 gold du bist, so gold du bist,  
 sind auf Lieb und Leben ist  
 Weg, die Kränze! Und wissen  
 Maschine, meine Welt sang' ich aus meine  
 Welt, und meine Welt. Wie ist das  
 tun so sold so sold und gut, die  
 auf ein Leben fällt, die auf ein

Handwritten musical score with five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with "Lüßnu fällt" and "Mir ist klar und so". The second staff includes "güt, so sold, so sold und güt, so". The third staff includes "sold und güt, so sold und güt,". The fourth staff includes "so sold und güt, so sold und". The fifth staff begins with "güt." and ends with a large decorative flourish.

*Lüßnu fällt* *Mir ist klar und so*  
*güt, so sold, so sold und güt, so*  
*sold und güt, so sold und güt,*  
*so sold und güt, so sold und*  
*güt.*

*Fine*



Chor. Tenor.

Allegro. 5. *mf*

Und freisich Wafnung, unnd

Lut fang' ich auß fennend Walt, unnd fennend

Walt. *cr.* Was ist Ma- tier so folt, so

*dim* folt und gut, die mich am Lu- fte fält.

*pp* Ein Walt - la winget unnd

*cr - cen* Rufe, die Walle winget unnd Rufe

in Andar- folt fin- auf, und Luge wolkig

finnmal- an und Luge wolkig finnmal-

an und Luge wolkig finnmal- an be-

*col.* gann unnd Lauf. Was ist Ma- tier so

folt wie ist Ma- tier so gut. Et.

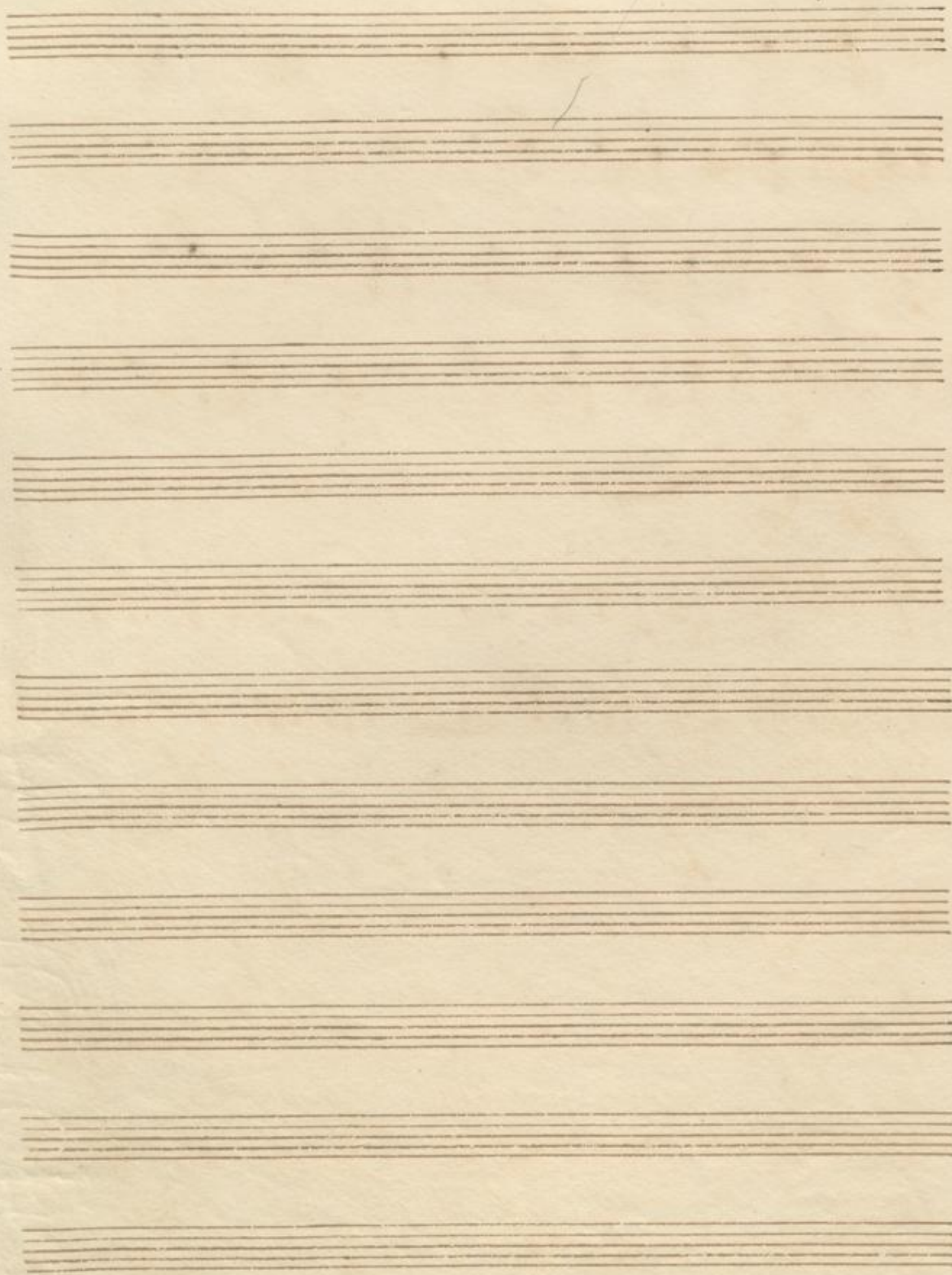


Goldenes Kränlein - mein! Weg du Kränlein  
 weg, du Kränlein! weg du Kränlein, so gold du  
 bist, denn auf Lieb und Leben ist.  
 Weg, du Kränlein! weg, du Kränlein, so gold du  
 bist, weg, du Kränlein, so gold, so gold du  
 bist, so gold du bist, denn auf  
 Lieb und Leben ist. Weg, du Kränlein!  
 Und frische Kränlein, wenns Lieb fröhlich  
 ist aus frischer Welt, aus frischer Welt.  
 Was ist das für so gold, so  
 gold und gut, die mich am Leben fällt,  
 die mich am Leben fällt.

*p*  
Darin ist Sta-tus  
*so* *gut*, *so*  
*so* *so* *und* *gut*, *so* *so* *und*  
*ritar* *piu lento.* 3.  
*a tempo*  
*mf* *so* *so* *und* *gut*, *so* *so* *und*  
*gut.*

*Fine*





Chor Tenor

Allegro 5. *mf*

Und freyfu Befreyung, unnd  
Licht frey' ist mit freyem Wilt, mit freyem  
Wilt. *tr.* *cres.* *dim.* *pp*  
Wilt ist Natur so held so  
held und gut, die mich nun Lü-cke hält.  
1. die Welt - la winget in freyem  
*cres - cen* *do*  
Luff, die Welt winget in freyem Luff in  
An-der-heit frey-heit, und Luffen wolbig  
simul-er und Luffen wolbig simul-er  
er und Luffen wolbig simul-er  
gung in freyem Luff. *del.* *del.* *del.*  
held wie ist Natur so gut 2t.

Goldenen Kränze — um, Ohnig du Kränze  
 weng, du Kränze! weng du Kränze, so  
 gold du bist, sind auf Lieb und Leben  
 ist. Ohnig, du Kränze! weng, du  
 Kränze, so gold du bist; weng, du  
 Kränze, so gold, so gold du bist,  
 so gold du bist, sind auf  
 Lieb und Leben ist. Ohnig, du  
 Kränze! Und frische Kränze,  
 nimmst Lieb sing' ist und frische  
 Malt, und frische Malt. Ohnig ist Kränze.  
 Kra so gold so gold und gut, die nimmst um

Lüßten fällt, die mich um  
Lüßten fällt. Was ist das auch so  
gut, so soll, so soll und gut, so  
soll und gut, so soll und gut,  
so soll und gut, so soll und  
gut.

*ppoco* *ritar* *ppoco* *piu lento* *a tempo* *mf*

Fine



Chor. Terzet.

Allegro. 5. *mf*

Und frische Befruchtung, meine  
Blut spritz' ich aus feiner Malt, aus feiner  
Malt. *4.* Mein ist Vater so gold, so  
gold und gut, die mich aus Linsen fält.  
die Malt - le winget inspan Kufen, die  
Malt le winget inspan Kufen im Kuden: talt fin=  
nis, und Lungen wolkig fimmul - ru und  
Lungen wolkig fimmul ru und Lungen wolkig  
fimmul - ru ba - geynen inspan Lauf. *20.* Mein  
ist Vater so gold wie ist Vater so gut  
St. Goldne Trümmen. *20.* Mein die Kränze.

weg, du Kränze! weg du Kränze, so gold du  
bist, <sup>dim</sup> sind auf Lieb und Liden ist.

*mf* Weg, du Kränze! weg, du Kränze, so gold du  
bist; *f* weg, du Kränze, so gold, so gold du  
bist, *f* so gold du bist, *f* sind auf  
<sup>dim.</sup> Lieb und Liden ist. *f* Weg, du Kränze!

*mf* Und süßse Kränze, wenn Lüt sing'  
ist mit süßer Milt, mit süßer Milt.

*mf* Mein ist Natur so gold, so  
<sup>dim.</sup> gold und gut, die mich am Liden fällt,  
die mich am Liden fällt.

*f* Mein ist Natur so gut, so

*poco a poco*  
 soll, so soll und gut, so soll und  
*ritard.*  
 gut, so soll und gut, my so  
*piu lento*  
*tempo primo*  
 soll und gut, so soll und gut.

*Fine*





BASS, CHOR.

ALLEGRO GIOIOSO. 1

6 *mf* 5

Und neues Blut saug'ich aus freier Welt, saug' ich aus freier Welt.

*cresc.* *dim.* 1 *pp*

Wie ist Na\_tur so hold, so hold und gut, die mich am Busen hält. Die Welle wie - get

*cre - scen - - - do.* *f* *fz*

un - sern Kahn im Rudertact, im Rudertact hin\_auf, und Berge wolkig himmelan und Berge wolkig

*fz* *mf* 16

himmelan be - gegnen unserm Lauf, begegnen unserm Lauf. So hold. So gut.

*pp* 1 2

Goldne Träume, kommt ihr. Weg, du Traum! weg, du Traum! weg, du Traum!

*p* *dim.* 1 *pp*

Weg, du Traum, so gold du bist, weg du Traum, weg! weg, du Traum!

*mf* 1 *f*

Hier auch Lieb und Le\_ben ist. Weg, du Traum! weg, du Traum, so

*fz* 1 *p* *dim.* 3 *p*

gold du bist, *mf* so gold du bist, weg, du Traum! Und frische

*mf* 5 5

Nahrung und neues Blut saug'ich aus freier Welt, saug' ich aus freier Welt.

*cresc.* *dim.* 1 *f*

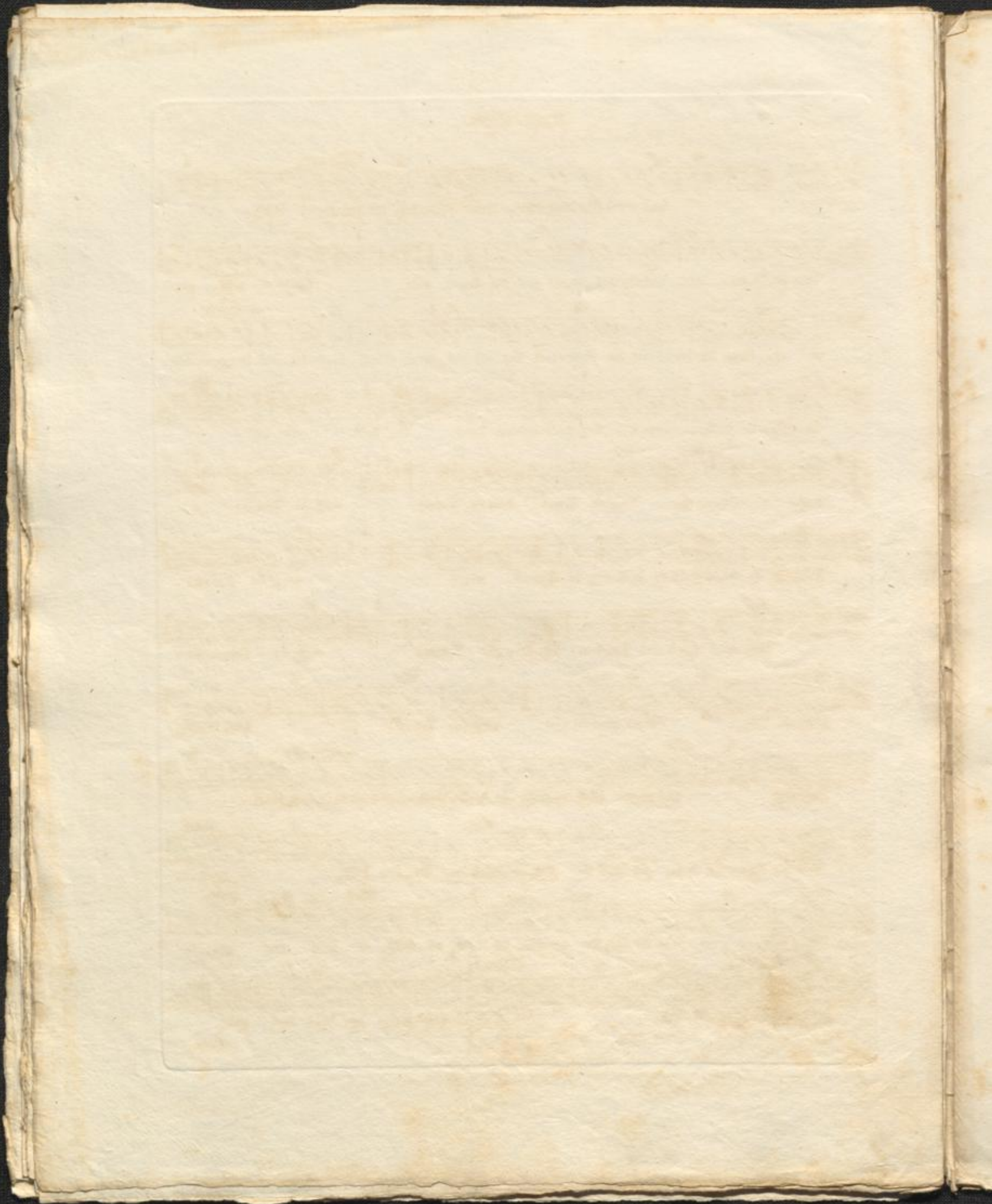
Wie ist Na\_tur so hold, so hold und gut, die mich am Bu\_sen hält, die mich am

*p* *fz* *poco* *a* *poco*

Busen hält. Wie ist Na\_tur so gut, so hold, so hold, so hold und gut, so

*ritard.* *più lento.* 3 *Tempo 1.*

hold, so hold und gut, *mf* so hold und gut, so hold und gut.



Chor.

Bass.

*Allegro* *mf*

Und nennt' dich süß' ich aus  
 sanin' Muth, süß' ich aus sanin' Muth.

*cres.* *dim.*  
 Mein ist Werth so sehr, so sehr und gut, die  
 mich am Lufte fühl. Die Malle wie - geb

*cres - cen* *do*  
 in - fern' Aufe im Aindertalt, im Aindertalt fin -  
 auf, und Lunge wolkig sind an und Lunge wolkig  
 sind an be - gung im Lufte, be - gung im Lufte  
 Lauf. So sehr. So gut. Golden

*pp*  
 Traume, hauch ich. Weng, du Traume! weng, du Traume!  
 Weng, du Traume! Weng, du Traume, so  
 gold du bist, weng du Traume, weng!  
 Weng, du Traume!

*pp* *5.*

*mf*  
 1.  
 Ginn auf Lieb und Leben ist. Was, du Kraum!  
 was, du Kraum, so gold du bist,  
 so gold du bist, was, du Kraum!  
*dim.*  
 3. Und frischste Klafnung und unnd  
 5. *mf*  
 1.  
 Lulb sang' is mit furinn Malt, sang' is mit furinn  
 Malt. *eser*  
 Was ist Sta-tur so gold, so  
*dim.*  
 gold und gut, die mich am Lu-pen salt,  
 die mich am Lu-pen salt.  
 Was ist Sta-tur so gut, so gold, so  
*poco* *a* *poco.* *ritar.*  
 gold, so gold und gut, so gold, so  
*piu lento* 3. *Tempo*  
 gold und gut, so gold und  
 gut, so gold und gut.

Chor. Bass.

*Allegro*

Und meine Luft spring' ich aus  
sinnlos Welt, spring' ich aus sinnlos Welt.  
Mir ist Natur so schön, so schön und gut, die  
mir am Leben fällt. Die Welt so schön  
in der Natur in der Natur, in der Natur  
auf, und Leben wolkig, sinnlos und Leben wolkig  
sinnlos an beginnend in der Natur, beginnend in der  
Natur. So schön. So gut. *Goldene!*  
*träumen, träumen!* Weg, du träum! weg, du träum!  
weg, du träum! Weg, du träum, so  
gold du bist, weg du träum, weg!  
weg, du träum! 3.

*mf* 1.

Ginn' auf Lieb' und Laber ist? Wagn, du Kraum!

Wagn, du Kraum, so gold' du bist,

*mf* so gold' du bist, *dim.* Wagn, du Kraum!

3. Und frische Klafnung und unruh

5. *mf* Blut spring' is, und frische Wagt, spring' is, und frische

*res.* Wagt. Wagn ist Statu so gold', so

*dim.* gold' und gut, dir mis' um Lupsu fällt,

1. dir mis' um Lupsu fällt.

Wagn ist Statu so gut, so gold', so

*poco* gold', so gold' und gut, so gold', so *ritar*

*poco* gold' und gut, *piu lento* 3. *Tempo* so gold' und

gut, so gold' und gut.

Chor.

# Basso

*Allegro*

*mf*  
Und mein Blut sing' ich aus

feinem Malt, sing' ich aus feinem Malt.

*res.* *dim.*  
Denn ist Natur so schön, so schön und gut, die

mit am Linsen fällt. Ein Malt wie gut

*res.* *do*  
im feinen Malt im Andern Malt, im Andern Malt fin-

nen, und Linsen waltig feinmalen und Linsen waltig

feinmalen be-gymen im feinen Malt, be-gymen im feinen

Lins. *mf* *16.*  
So schön. So gut. golden

*pp*  
Träumen, könnt ihr. *mf* *16.*  
Weg, du Träum! weg, du Träum!

*f*  
weg, du Träum! *mf* *16.*  
Weg, du Träum, so

*dim.*  
gold du bist, weg du Träum, weg!

*pp*  
weg, du Träum! *f*



*mf*  
 1.  
 Ginn auf Lieb und Leben ist. Weg, du Traumm!  
 Weg, du Traumm, so gold du bist,  
 so gold du bist, Weg, du Traumm!  
*dim.*  
 Und frische Klafnung und unruh  
 3. 5. *mf*  
 Lüt spring' is auß furinn Walt, spring is auß furinn  
*cres.*  
 Walt. Was ist Klafnung so gold, so  
*dim.*  
 gold und gut, die mis am Lufnu fällt,  
 die mis am Lufnu fällt.  
 Was ist Klafnung so gut, so fall, so  
*poco* *a* *poco.* *ritar*  
 fall, so fall und gut, so fall, so  
*piu lento.* *3* *al tempo*  
 fall und gut, so fall und  
 gut, so fall und gut.

Chor. Bass.

*Allegro* *b. mf*

Und nun ob Laut fang' ich an  
sinnlich's Wohl, fang' ich an sinnlich's Wohl.  
Mir ist Natur so hold, so hold und gut, die  
mich am Lufte fällt. Die Wälder sind gut  
im - fernem Busch im Auenland, im Auenland sind  
auf, und Lärche wolkig summelan und Lärche wolkig  
summel-an br-gungum ins fernem Land, br-gungum ins fernem  
Land. So hold! So gut. golden  
Wälder, sind ich! Ohn, die Wälder! ohn, die Wälder!  
ohn die Wälder! Ohn, die Wälder, so  
gold die bist, ohn die Wälder, ohn!  
ohn die Wälder!

*mf*  
 Ginn' auf Lieb und Luhn ist. Was, du Kraum!  
 was, du Kraum, so gold' du bist,  
*mf* so gold' du bist, *dim.* was, du Kraum!  
 Und frische Masung und unnd  
 Lüt sing' ist aus frinn' Asalt, sing' ist aus frinn'  
 Asalt *res.* Was ist Ma-tin so sold', so  
*dim.* sold' und gut, die mis' um Lü-sen fällt,  
 die mis' um Lü-sen fällt.  
 Was ist Ma-tin so gut, so sold', so  
*poco* sold', so sold' und gut, so sold', so  
*poco* *ritar*  
*piu lento* sold' und gut, *a tempo* so sold' und  
 gut, so sold' und gut.

Chor.

Basso.

*Allegro.* *mf* Und meine Lust sing! ich an  
feiner Lust sing ich an feiner Lust.  
*cres.* *dim.* Was ist Natur so gold, so gold und gut, die  
mir am Lusten fällt. Die Welt ist ein  
*cres - cen - do* in - nen Busch in Andernacht, in Andernacht  
auf, und Lügen wolkig Himmel an und Lügen wolkig  
Himmel an be - ginnen in dem Lauf, be - ginnen in dem  
Lauf. *mf* Du gold. *ff* Du gut. *sol. em*  
*pp* *trännen kommt ich.* Was, du Tränen! was, du Tränen!  
was, du Tränen! Was, du Tränen, so  
*dim.* gold du bist, was du Tränen, was!  
*pp* Was, du Tränen!

*mf* 1.  
 Gien' mich Lieb und Leben, ist. Mich, du Trümm!  
 mich, du Trümm, so gold du bist,  
 so gold du bist, mich, du Trümm!  
*mf* 3. 5. *mf*  
 Und frische Messung und meine  
 Blut sing' ich aus feiner Welt, sing' ich aus feiner  
 Welt. *mf* *mf* *mf* *mf*  
 Mein ist Natur so soll, so  
 soll und gut, die mich am Lufte fällt,  
 die mich am Lufte fällt.  
 Mein ist Na-tur so gut, so soll, so  
*poco.* *a-* *poco.* *ritar*  
 soll, so soll und gut, so soll, so  
*piu lento* 3. *a tempo.*  
 soll und gut, so soll und  
 gut, so soll und gut.

PIANOFORTE.

ALLEGRO.  
GIOIOSO.

Soli

Chor.

*p*

*mf*

Soli.

Chor.

*mf*

*cresc.*

Soli.

Tutti.

*p*

*pp*

*cre*

*scen*

*do.*

*f.*

*fz*

*fz*

Chor.

*p*

*mf*

*p*

PIANOFORTE.

Soli.

*p* *cresc.* *p*

*pp*

Chor. Soli. Chor. Soli. Chor. Soli.

*pp*

Chor. Soli.

*cresc.* *p* *dim.*

Chor. Soli. Chor. Soli.

*mf*

Solo. Chor. Soli. Chor. Soli. Chor.

*f* *mf* *p*

Soli. Chor. Soli.

*p*

Chor. Soli.

*mf*

Chor.

*f*

Soli. Tutti. Soli. Chor.

*dim.* *p* *f* *fz* *p*

*cresc.* *poco* *a poco* *ritard.*

*f* *fz* *p*

*Solo Più lento.* *rallentando molto.* *Tempo 1.*

*Soli.* *Tutti.* *mf*

Fine.



