

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Traité Des Fevx Artificiels Povr La Gverre, Et Povr La  
Recreation**

**Malthus, Francis**

**Paris, 1632**

Chapitre II. Structure du Mortier

[urn:nbn:de:bsz:31-261629](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261629)

4      *Traité des feux Artificiels*  
res, ou autres fardeaux pesants, pour  
mettre en ruine les rebelles, leurs habi-  
tations & domiciles. Je veus donc en  
premier lieu traiter de sa matiere, stru-  
cture, & des obseruations qu'il faut  
tenir en ses mesures.



*Structure du Mortier.*

CHAPITRE II.

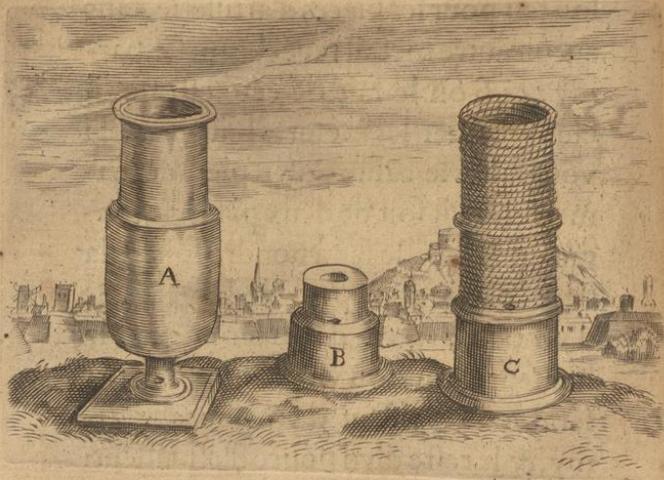
 N peut faire cét instru-  
ment de plusieurs sortes  
de matieres, selon le mo-  
yen du temps & occasiós  
qui se presenteront à ceux qui le veu-  
lent construire, ou le faire construire.  
La premiere & meilleure matiere de  
toutes est, du franc cuyure, mettant sur

*pour la Guerre.* 5

chaque cēt liures, dix liures de metal:  
ou à faute de metal il faut mettre cinq  
liures de laicton, & trois liures d'estain  
doux, faisant la composition telle que  
lon fait pour les pieces d'artillerie, sans  
aucun autre metal reuêché meslé par-  
my: & si on le fait de cete estoffe, il  
faut obseruer les mesures suiuanes. Si  
vous faites le calibre d'un pied de dia-  
mètre, qu'il soit de deux pieds de lon-  
gueur, & que le sac à poudre soit de la  
tierce partie d'un pied de largeur, &  
d'un demy pied de profondeur, la  
hauteur d'environ un pied. Le mortier  
sera de l'espaisseur d'un pouce & de-  
my, & le reste d'un pouce d'espaisseur:  
la pate sera d'un pouce & demy d'es-  
paisseur, & faite en forme quarrée, soit  
pour s'en seruir en guerre, ou en temps  
de plaisir & recreation, comme la fi-  
gure A. suiuanne le démontre. La se-

A iij

6 *Traitté des feux Artificiels*  
conde matiere est de fonte, telle que  
sont faits les canons bastards des nau-  
ires, que les vns appellent fonte, les au-  
tres fer : & si on le fait de cete matiere,



les reigles & mesures precedentes en  
sont bonnes, sinon on le peut faire  
tant soit peu plus espais & robuste. La  
troisiesme matiere est de carte forte,

*pour la Guerre.*

7

de la corde, & de la colle forte, ou des  
cartes fortes avec du canevas & de la  
colle forte, & aussi de la corde; & pour  
le faire de l'un de ces deux dernières  
matieres, il faut auoir vne pate de bon  
bois tournée, & le sac à poudre creusé  
dedás le bois de la mesme mesure que  
la precedente; à sçauoir la tierce partie  
du diametre, comme démontre la figu-  
re B. cy deuant. Maintenant pour le fai-  
re il faut auoir vn rouleau de bois de la  
mesme grosseur que vous desirez que  
le calibre de vostre mortier soit, & sur  
ledit rouleau roulez vos cartes fortes  
l'une apres l'autre, joignant vostre ca-  
nevas ensemble, avec vos cartes for-  
tes, n'espargnant la colle forte par des-  
sus, affin qu'elles tiennent bien ferme  
ensemble: Ce qu'estant fait, laissez-le  
seicher vne partie du temps sur le rou-  
leau, & vne partie separément; &

A iiii

8 *Traitté des feux Artificiels*

estât bien sec, collez la pate & la mettez dedans ce trou, & avec des clouds non trop gros, cloüez la pate dedans le trou bien ferme, & alors recourez le tout avec de la corde, & recollez la corde tres-bien: & le tout estant bien sec, vous aurez vn mortier pour durer long-temps, pourueu que vous ne le chargiez trop. Quant à la longueur de ce mortier, vous le ferez à vostre volonté: est seulement à noter, que les plus longs portent le plus haut, ou le plus loing: & pour l'espaisseur des cartes, toile & cordage, le plus espais fera toujours le meilleur, & plus fort. La figure C. cy deuant represente le mortier tout acheué, avec sa lumiere, en son lieu requis.