Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Prager musikalisches Album

Ritter von Rittersberg, Ludwig

[Prag], [ca. 1840]

urn:nbn:de:bsz:31-268871

Visual Library

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dr. 2386

# PRAGER

musikalisches

# ALBUM.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# PRAGER

# Musikalisches Album

Abwechselnde Sammlung

von

## PIANOFORTE

und

## Gesangs-Compositionen

von

Joseph Dessauer. Alexander Dreyschock. Robert Führer. Karl Ludwig Hofmann. Johann Friedrich Kittl. Louis Kleinwächter. Leopold Eugen Méchura. Ludwig Ritter von Rittersberg. Emil Titl. Wenzel Johann Tomaschek. Wenzel Veit Friedrich Dionys Weber. Johann Wittasek.

mit einer einleitenden Dichtung von

CARL EGON EBERT

zum Besten der Hilfsbedürftigen in

## OFEN UND PESTH

redigirt und herausgegeben

von

LUDWIG RITTER von RITTERSBERG.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

SEINER EXCELLENZ

dem hochgebornen

Herrn Herrn

# CARL CHOTEK,

**Grafen von Chotkowa und Wognin,**

Ritter des goldenen Vliesses, Grosskreuz des kaiserl. österr. Leopold- und des kaiserl. russischen Alexander-Newsky-, Ritter des königl. sardinischen St. Mauriz- und Lazarusordens (S. C. E. K.), Sr. k. k. apost. Majestät wirkl. geheimen Rath und Kämmerer, Oberstburggrafen zu Prag, Präsidenten des k. k. Landesguberniums, Direktor des permanenten und verstärkten landständischen Ausschusses, Protektor der patriotisch-ökonomischen Gesellschaft, erstem Kommissär des theresianischen k. Damenstiftes am prager Schlosse, und perpetuirlichem Protektor des freiweltadelichen Damenstiftes in der königl. Altstadt Prag, Protektor der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde, wirklichem Mitgliede der kais. kön. Landwirthschafts-Gesellschaft in Wien, wirkendem Mitgliede der Gesellschaft des vaterländischen Museums, des Vereins der Kunstfreunde für Kirchenmusik, Protektor der Versorgungs- und Beschäftigungsanstalt für erwachsene Blinde, und des Vereins zur Ermunterung des Gewerbsgeistes in Böhmen,

*ehrfurchtsvoll gewidmet vom*

***Herausgeber.***

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Harmonie, du Geist der Geister,
Friedensengel du der Welt,
Macht, durch die der Schöpfung Meister,
Was er baute, bindend hält;
Wo du bist, ist freudig Regen,
Wachsen, Wirken und Gedeih'n;
Wo du bist, da strömt der Segen
Allwärts voll und reich herein.

Wo du weilst, da blüht die Erde,
Und es lächelt hold das Meer,
Und mit strahlender Geberde
Blickt der Sterne zahllos Heer;
Worte, Farben, Formen, Töne,
Sie gestalten sich durch dich,
Wo du nahst, da wird das Schöne,
Und das Gute fördert sich.

Aber wo du nicht bist, wehe,
Weh' dem Hause, weh' der Flur,
In den Tiefen, in der Höhe
Kämpft entfesselt die Natur;
Erde bebt, und Himmel wettert,
Eb'ne wird vom Strom ertränkt,
Und die Eiche hingeschmettert,
Und das Schiff im Meer versenkt.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Wo du nicht bist, da entschwindet
Lieb' und Treue, Scherz und Lust,
Und der Hass, der glüh'nde, zündet
Flammen in erregter Brust;
Schlachtlärm schallt, die Waffen klingen,
Macht und Stärke wird zum Recht,
Und Geschlechter seh'n wir ringen,
Zu vernichten ihr Geschlecht.

Doch — den Ew'gen lass't uns segnen,
Wenn sich wild zum Kampf geschaart
Elemente nur begegnen,
Und der Mensch die Eintracht wahrt;
Alle Leiden, alle Schmerzen,
Die der ird'schen Brust genaht,
Löst die Harmonie der Herzen
Und der Liebe warme That.

So, als uns're fernen Brüder
Beugt' ein hartes Missgeschick,
Trat kein Kalter, Antheilmüder
Vor den Leidenden zurück;
Zwietracht der Natur zerstörte,
Was zerstörbar ihrer Macht,
Doch der Blick der Liebe klärte
Freundlich bald die Leidensnacht.

Hier erscheint auch, Leid zu lösen,
Uns'rer Töne Harmonie,
Was dem Hass gelang, dem bösen,
Lind're hold und sanft auch sie;
Geht hinaus, schwebt hin, ihr Töne,
Sprecht zum Herzen warm und mild,
Wenn ihr trocknet eine Thräne,
Habt die Sendung ihr erfüllt.

KARL EGON EBERT.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# LIED

*vor einem Standbilde der Madonna.*

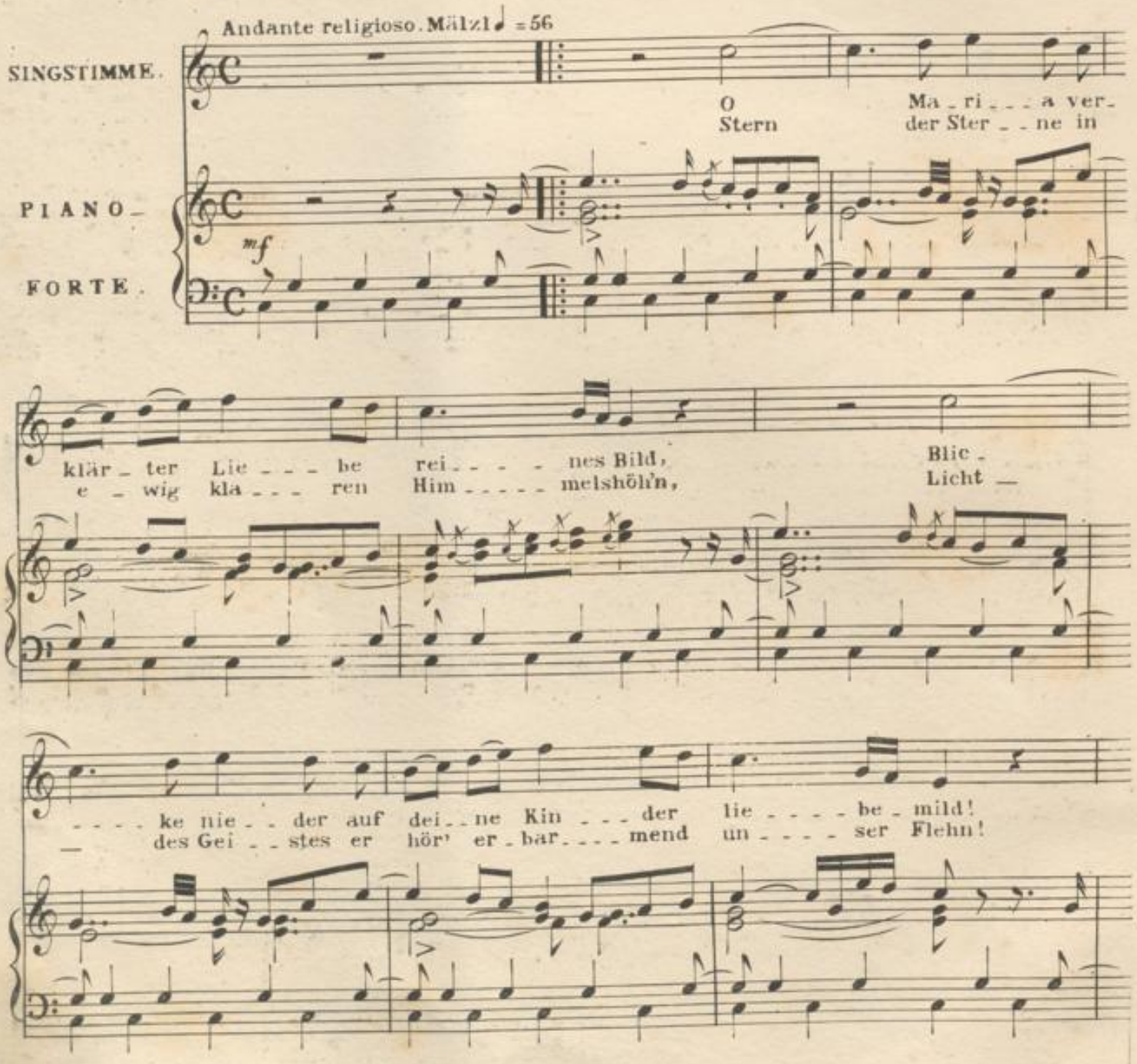
*gedichtet von*

**Juliana Glaser geb. Ebert**

*componirt von*

W. J. TOMASCHEK.

*Die Begleitung ist in der volksthümlichen Weise der calabresischen Landleute.*




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ach! der Reu - - - - e Schmerz bricht das
Sieh im Stau - - - - be hier lie - - - - gen

ban - - - - ge Herz, rau - - - - - - - - - - - best zür - - - nend du
schmach - tend wir, lass die See - - - - le nicht

pp

uns der Lie - - - - be Schutz und Schild.
bang in Nacht und Gram ver - gehn!

1 ma

1 ma

2 da

2 da

ritenuto.

# RHAPSODIE

*componirt von*

*Carl Ludwig Hofmann.*

Allegro con fuoco.

PIANO-FORTE.

8va..

ff

mzf

f

ff

8.

loco.

mzf

f

legiero.

p

un poco piú lento

a tempo

p

f

legiero

p

un poco piú lento

a tempo

ff

Risoluto

sfz

ff

p un poco ritenu to. a tempo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cres. cen . . do

*f*

*ff.*

*sfz*

*mzf*

cres. cen . . do

ben marcato

*sfz*

*f*

8va

loco

*sfz*

*ff*

8va loco

un poco più lento

a tempo

Rin - - - for - - - zan - - do.

con zelo.

risoluto

8va loco

riten:

tempo

*f*

leggiero

*p*

un poco ri - te - nu - to

*sf*

a tempo *ff*

più mosso

legato e con brio.

8va

loco

*ff*

vivo e marcato.

*ff*

Fine.

poco piú lento

*p* affettuoso

*p*

cresc:

rit:

tempo.

*pp*

sempre legato.

con espr: la melodia.

sempre legato.

p

cresc:

a tempo.

f

rit:

p

f

cresc:

pp

ff

*

pp

rit:

tempo.

f

pp

mancando.

p Rin - for - - - zan - - do.

rit:

dolente.

p

pp

Da Capo senza Repeti.
zione fin che al Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# Die Bergstimme.

gedichtet von

**Heine**

componirt von

A. Emil Titl.

Nicht zu schnell.

SINGSTIMME.

Ein Rei_ter durch das Berg_ thal zieht, im

PIANO_ FORTE.

legato.

pp p

trau _ rig stil _ len Trab: Ach! zieh' ich jetzt wohl in Lieb_chens Arm o_der

f p

sotto voce

zieh ich in's dunk _ le Grab? Die Bergstimm' Antwort gab: In's

poco ritard a tempo

dunk - - - - - le Grab! Und

ritard a tempo

wei - ter rei - tet der Rei - ters - mann, und seuf - zet schwer da - zu: So

p f

zieh' ich denn hin in's Grab so früh, wohl an im Grab ist Ruh! Die

poco ritard a tempo.

p

Stim - me sprach da - zu: Im Grab ist Ruh!

ritard

Dem Rei_ters_mann ei_ne Thrä_ne rollt von der

a tempo

*p*

Wan_ge bleich und kummervoll: Und ist nur im Gra_be die Ru_he für mich, so

*f* *p*

ist mir im Gra_be wohl. Die Stimm'er_wie_dert hohl: Im

poco ritard: a tempo

Gra_ _ _ _ _ be wohl!

ritard:

# *Notturno*

*componirt von*

## V. H. Veit.

Andante. M.M. ♩.=69

PIANO-FORTE.

Ped.

espressivo.

*p*

sempre legato ed egualmente.

*sf*

*f*

dim

sempre p e legato

*p*

*sf*

marcato la melodia.

rf

mf

rfz

f

rit: . . . . . a tempo

dim:

risoluto ed un poco più mosso

cresc:

dimin:

dim:

*p* *pp* *f*

*pp* *f*

*ff* *fz*

dimin:

*rf* *pp*

cresc:

*ff*

tempo primo

dimin: e rallent:

pp

rf

rf

f

p

p

*rf*

*mf*

*fz*

*f*

*tf*

stringendo e sempre più agitato

cresc:

ff

ritenuto

dimin:

p

tempo primo

f

tranquillamente

pp

f

pp

f

p

pp

morendo

ppp

# LIED

*gedichtet von*

## Heine

*componirt von*

*Joseph Dessauer.*

Nicht zu schnell.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

*p*

Lieb Lieb_chen, leg's Händchen auf's Herze mein

*p*

ach, hörst du wie's po_chet im Käm_ _ _mer_lein? da

*p*

*p*

hau _ set ein Zimmermann schlimm und arg, der zimmert mir ei _ nen

Tod _ _ _ _ tensarg. Es hämmert und klopfet bei Tag und bei

Nacht es hat mich schon längst um den Schlaf ge_

bracht. Ach, sputet euch, Mei_ster Zimmermann, da _ mit ich bal _ de

schla_fen kann, da_mit ich bal _ _ _ _ de schla _ _ _ _ fen kann!

rallent: e dimin:

p

Ach, sputet euch, Mei _ _ ster Zim _ _ _ _ mer-

a tempo

pp

mann! da_mit ich bal _ _ de schla _ _ _ fen

rallent: e dimin:

pp

kann!

morendo e rallent:

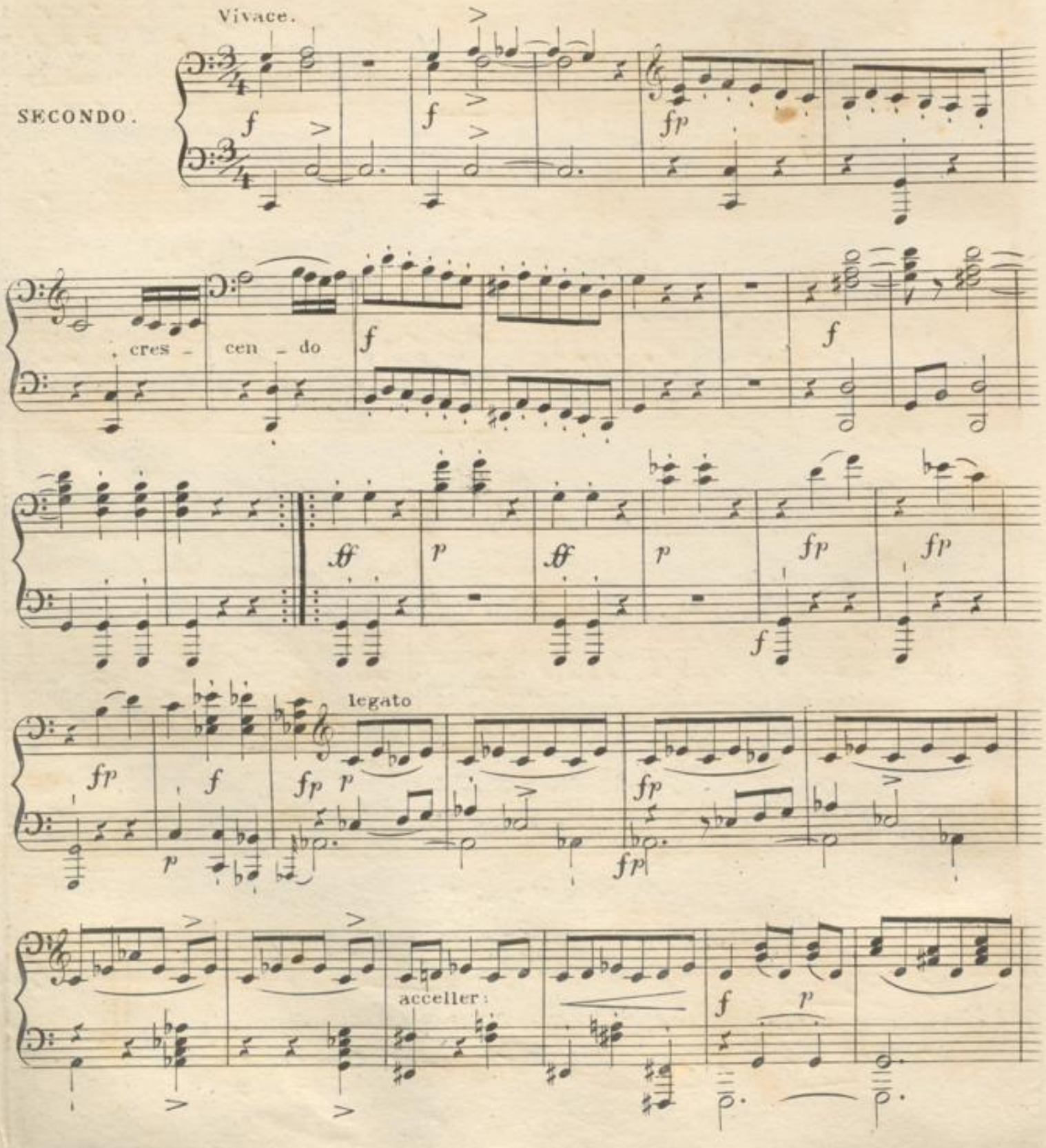
# *Allegro scherzoso*

**für das Pianoforte**

*zu vier Händen eingerichtet.*

Vivace.

SECONDO.



# Aus einer Symphonie

von

## Johann Wittasek.

Vivace.

PRIMO.

cres _ _ cen _ do

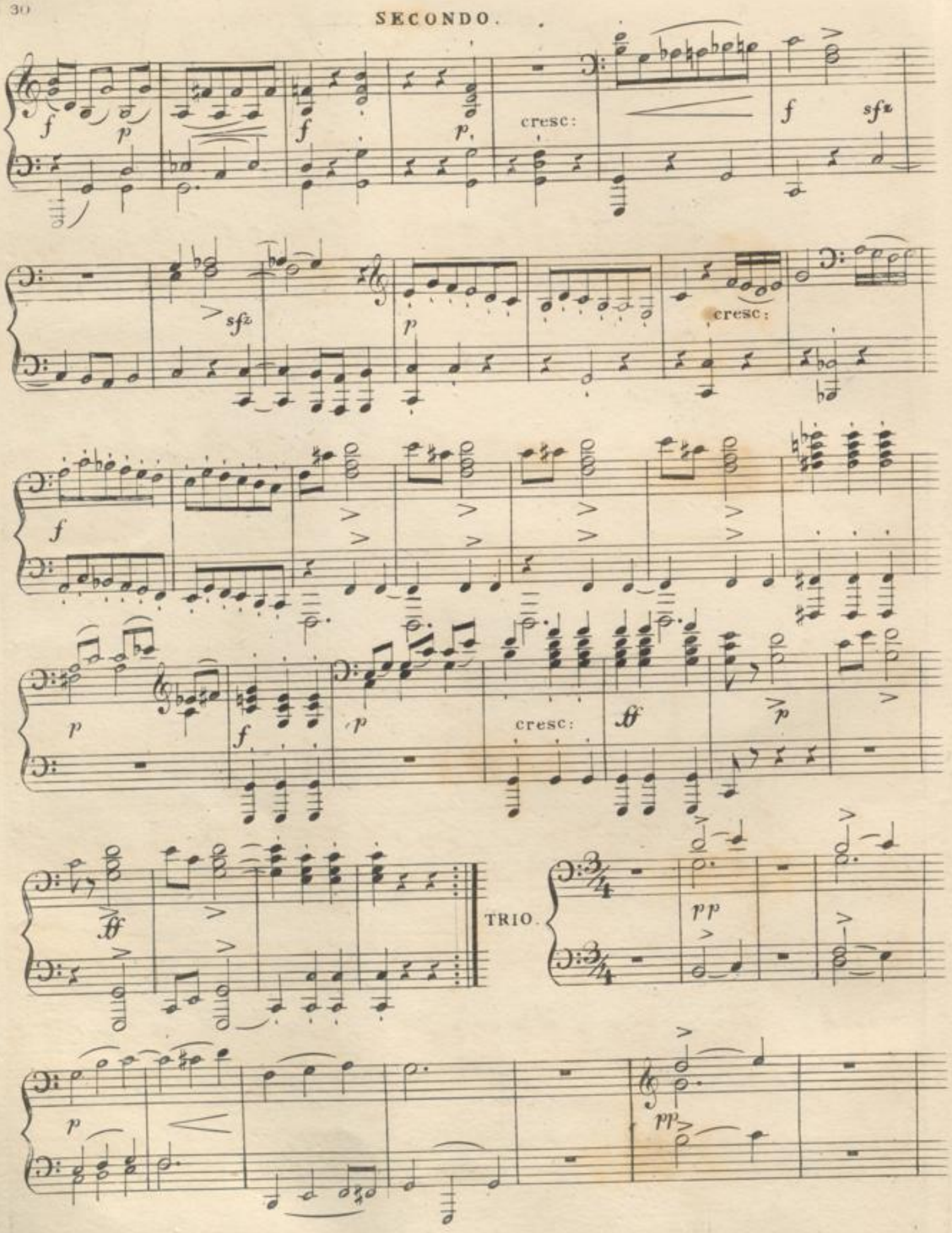
8va

loco

8... loco

cantando

acceller:


cresc:
cresc:
TRIO.

f p f f p cresc. f

p f p

8va

f sfz

8

p sfz p cresc: ff p

8

ff ff

TRIO.

loco.

pp

8va

p pp 8va

mf

p legato.

fp

fp

pp

p

1ma

2da

f

Allo scherzoso da capo senza replica.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

loco

*mf*

loco

*p*
espressivo.

8va

loco

*p*

8va

*p*

*fp*

*fp*

*fp*

8

loco

dimin:

*pp*

8va

*p*

*pp*

loco

*f*

1ma

2da

*f*

Allo scherzoso da capo
senza replica.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# LIED

*gedichtet von*

*Wilhelm Blumenhagen*

*componirt von*

**Louis Kleinwächter.**

Mässig bewegt und mit Sehnsucht. Mälzl ♩.=72.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

*p*

Blume wen - - det ih - re Bli - ke zu dem

sempre legato.

*pp* *p*

schö - - nen Sonnenstrahl, fest gebannt durch Schicksals Tü - cke in das dunkle Klip - pen.

cres - cen - - - do *mf* *p*

thal schaut sie in das gold - ne Licht, sehnt sich, doch er - reicht es nicht,

ri - te - nen - do accelerando.

*p* *mf* *mf* *f*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pp p

bis im Sturm sie bricht. Aus dem

a tempo. ritard: a tempo. morendo. a tempo.

pp p pp

kal_ten Norden zie_hen leichte Vö_____gel durch die Nacht hin, wo Hel_las Lüf_te

sempre legato. cresc: mf

p mf

glü_hen, zu des Südens Blü_then_pracht; Meer und Tod scheut nicht der Muth, gilt es um das

risoluto accele_

p mf

pp

f

theure Gut seiner Lie_be Gluth.

man_do

a tempo ritard: a tempo. morendo. pp

pp p

f

# Variationen

*über ein Originalthema*

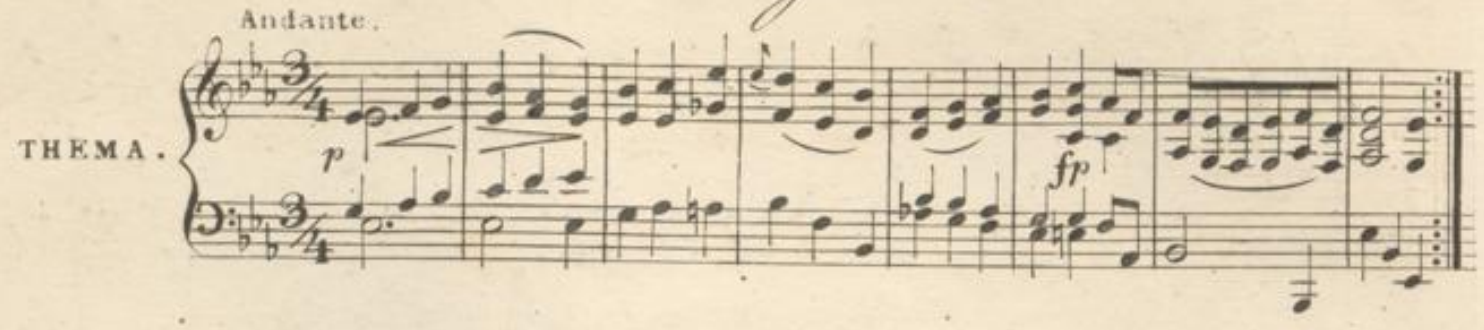
*für das* **Pianoforte** *componirt*

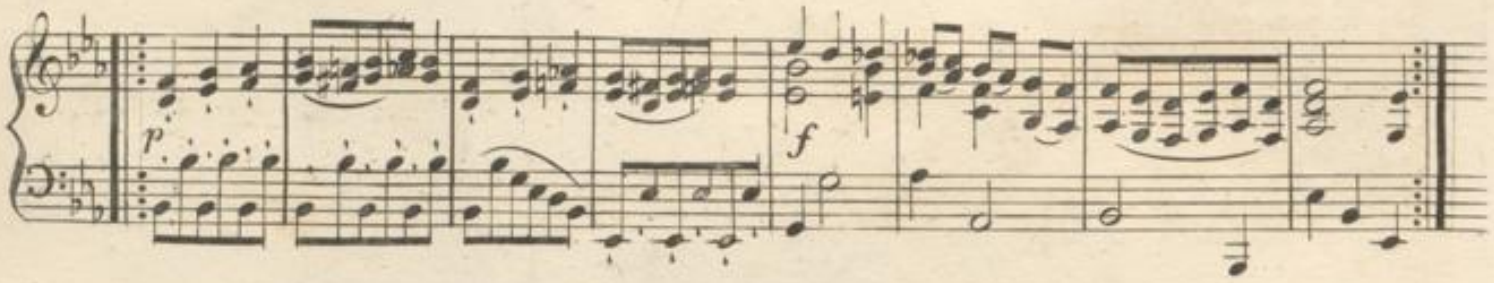
*von*

## Friedrich Dionys Weber.

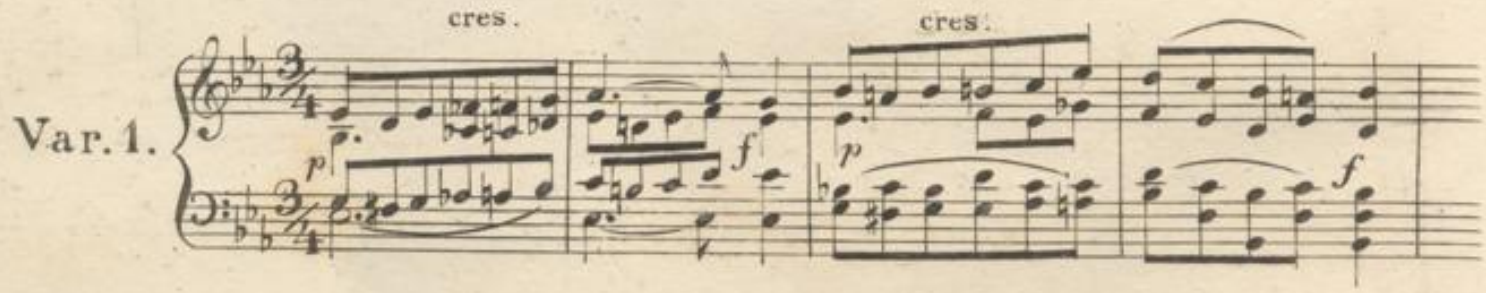
Andante.

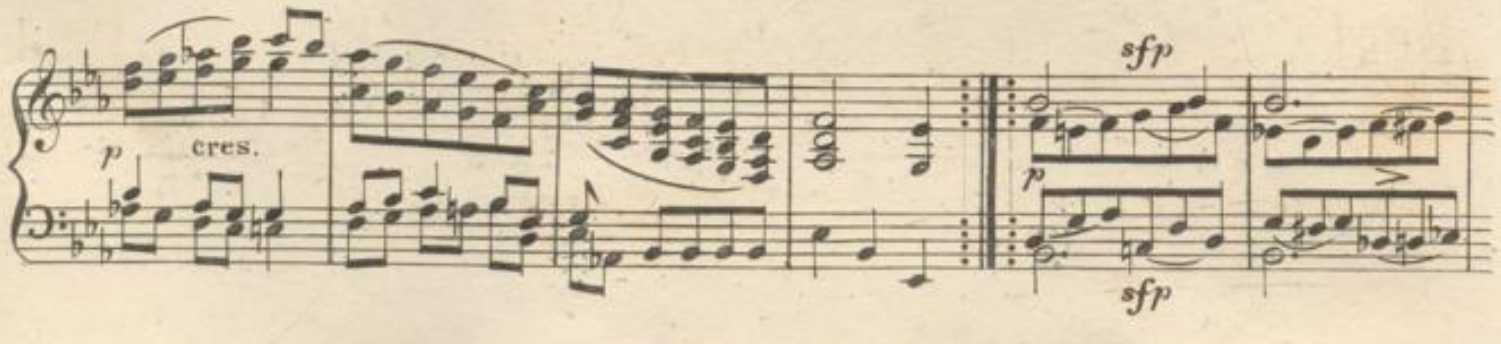
THEMA.

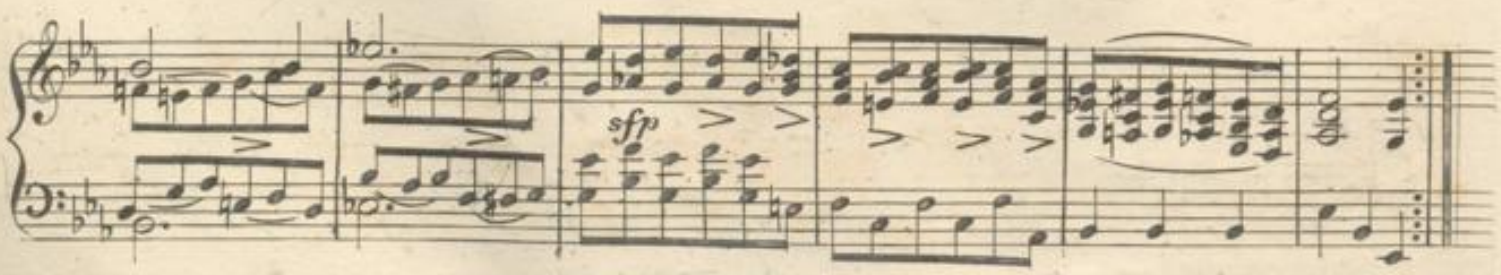



Var. 1.



Var. 2.

Var. 3.

*f*

Var. 4.

*p*

p

f

p

Sempre in 8va

Var.5.

f

p

MARCIA.

Var. 6.

# KLAGE NICHT!

*gedichtet von* S. *F.* A*** *g.*

*componirt von*

## Johann Friedrich Kittl.

Andantino. Mälzl M. ♩.63.

SINGSTIMME

PIANO-FORTE.

sempre legato

*p*

*p*

Was klagst du, dir fehle der

un poco rite - nen - - - do

a tempo

Lie-be Glük, weisst du denn die Liebe zu fin - den? du wirfst oft ihr Blüm-chen

selber zurük, weisst es in den Kranz nicht zu win_den, weisst es in den Kranz nicht zu

ritenendo a tempo

win _ _ den Ständst hoch du auf starrem kaltem Gestein, es

crescendo

könn _ _ te doch freundlich dir ni _ _ ken es ste _ _ het wohl keiner so arm und allein, er

cresc: e dolente

könn _te diess Blümchen nicht pflü _ _ _ ken, er könn _ te diess Blümchen nicht pflüken.

poco ritenendo a tempo

Und wenn es das Leben auch grausam zertrat, es lä _ chelt dir jenseits ent

p

con espressione

p

-ge _ gen; denn was dir das Leben ge-nommen hat, blüht drü _ ben im himmlischen

p

Se _ gen, blüht drü _ ben im himmlischen Se _ _ _ _ _ _ gen.

ri. tar. dan _ _ _ _ do

a tempo

p

# Fugirtes Jmpromptu.

*componirt von*

*Robert Führer.*

Introduzione
Grave assai.

PIANO
FORTE.

ff dim: 12 8va

p

loco ff dim: 12

p

ben marcato ten: ten: cresc:

8va loco

p ten: ten:

ten:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ten:

cresc:

dimin:

cres — cen — — — — — do

FUGATO.

ritard: smorz:

Allegro non tanto.

*mf*

cresc:

forte il tutto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

cresc:

sfz

sfz

con fuoco

*f*

marcato

*ff*

# DER GONDOLIER

*gedichtet von*

## Wilhelm Marsano

*componirt von*

## *Leopold Eugen Micchura.*

Mässig bewegt.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

*p*

Glei - te, glei - - te mei - - ne Gon - del
Doch nur o - - - ben auf der Flä - che
Wenn das Nacht-licht heim ge - gan - gen

*sempre le ga to*

an dem stil - - len U - - - fer hin! Ru - - - hig steht der
spie - gelt sich sein Sil - - ber - - - licht, nie - - der zu den
und der hel - - - le Mor - - gen glüht, ist des Mon - - - des

Mond dort o - - - ben, wie ichs nicht- im Her - - - zen bin;
Mee - - res - - flu - - ten drin - gen sel - - - - - ne Strah - - - len nicht,
Bild ver - - - schwunden das mit ihm nur kömmt und flieht.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

wie sein Bild sich zit_ternd spie_ _gelt, in der blau_ _en tie_ _fen
An_ders stehts mit ih_rem Bil_ _ _de, hier im In_ _nern mei_ _ner
An_ders stehts mit mei_nem Her_ _ _zen, das ein tie_ _ _fer Gram be_

See, ach! so trag ich auch ihr Bild_niss und mit ihm ein
Brust, was mir in die Au_ _gen strahl_te, ward dem Her_ _zen
_wegt, und ob längst sie heim_ge_gan_gen im_ _mer noch ihr

*f*

*fp*

*p*

*p*

süs_ _ _ _ses Weh.
auch be_ _wusst.
Bild_ _ _ _niss trägt.

Glei_ _ _te, glei_ _ _ _te

legatissimo

*pp*

*pp*

mei_ne Gon_del, an dem stil_ _ _ _len U_ _ _fer hin!

ritard.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# VARIATIONEN

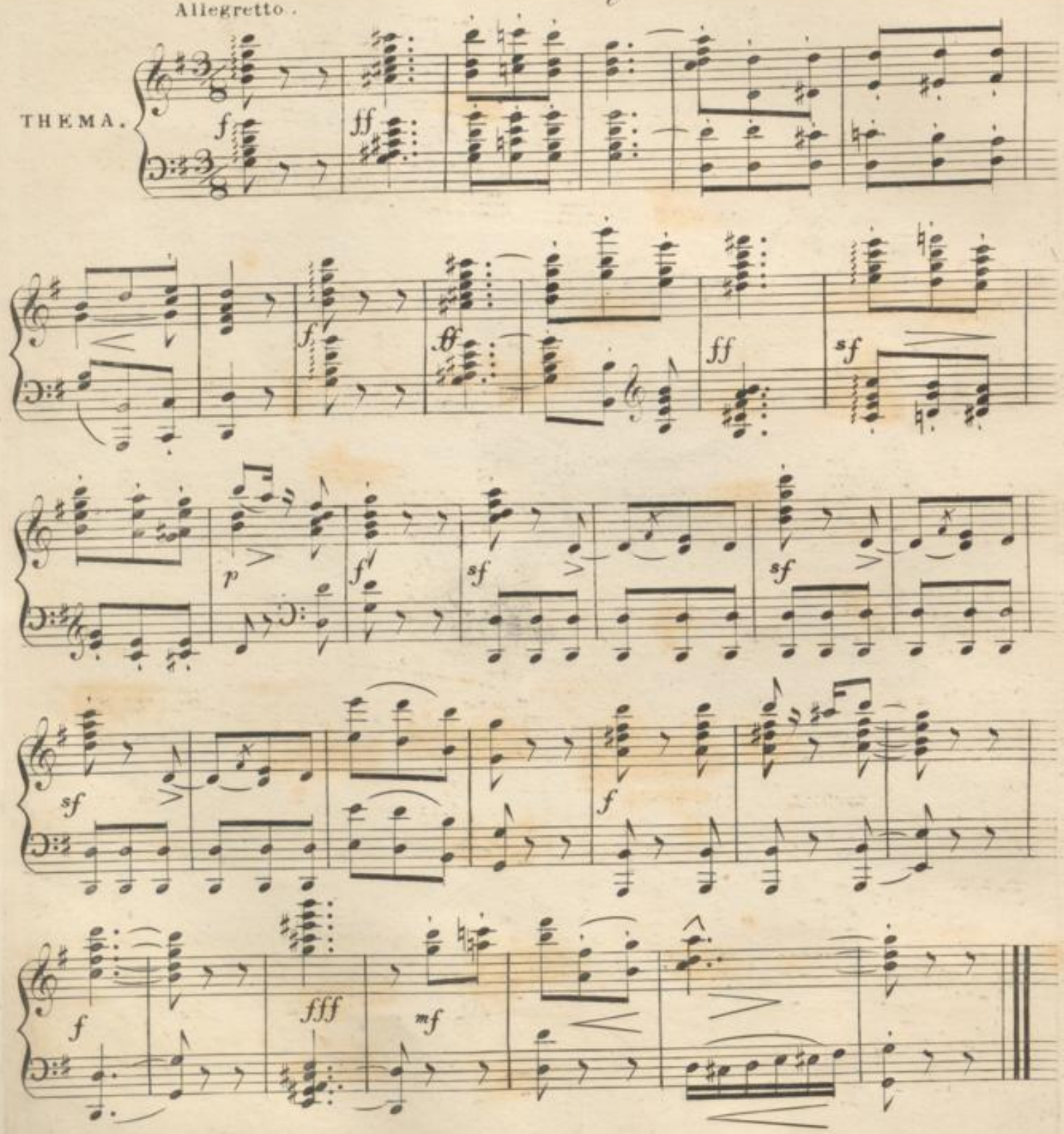
über ein Original-Thema

für das **Pianoforte** componirt von

Alexander Dreyschock.

Allegretto.

THEMA.



Risoluto.

8va ..... loco

Var. 1.

p f p

f sf p

8va

f sf p

8 ..... loco

8va

f f ff

8 loco

pp cres - cen - - - - - do

sf

sf

8v

mf con fuoco.

loco.

f

8v

mf

loco.

ff

8va

mf

loco

fff

8v

loco

sf

8

8va

sf

8va

loco

sf

loco

8v

8va

loco

p

Var. 2.

mp f p

sf p

f

8va loco

p ritenuto

pp

8va

pp

8va

loco

ri - - tar - - - - dan - - - - - do

8va

tempo primo

8va

loco.

*f* *p* *sf*

*sf* *sf*

*sf* *sf*

8va

*sf*

*pp* ri - tar - dan - do

8 loco

*p* *f* *mf* *ff* Fine.

# Der Verlafsne

*gedichtet von*

**FEODOR LÖWE**

*componirt von*

*Ludwig Ritter von Rittersberg.*

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

Andante.

sempre legato *p*

Der

Mond ist auf _ ge _ gangen in dunkel _ rother Glut, als quöll ihm

aus dem Herzen ein Strom von fri _ _ schem Blut.

Ein lei _ _ ser Ne _ _ bel _ schau _ _ _ _ er fliesst nächt _ lich

durch die Luft, als wär's ein grau _ er Schleyer, als wär's ein

Thrä _ nen _ duft. Was soll der Duft be _ deuten? was soll der Schley _ er

seyn? was hüllst du doch dein Antlitz, o Mond! so schmerzlich

ein?

un poco più lento.

cresc.

pp

Heut ist ein neu durch-

p

leb - - - - tes, ein Trau - er - jahr da-hin, dass

treu ——— los mich ver_las ——— sen die Son_ _nen_kö_ _ni_gin.

Drum zieh mit blut'_ _gen

Thrä_nen ich durch mein Reich so weit, und hülle meine

ritard: colla parte

Glieder ins duft'ge Trau_er_kleid.

a tempo

pp

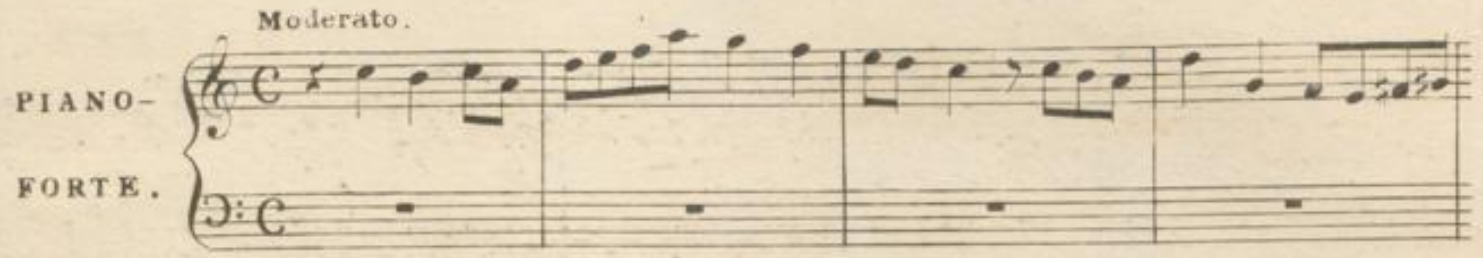
per_den_do_si

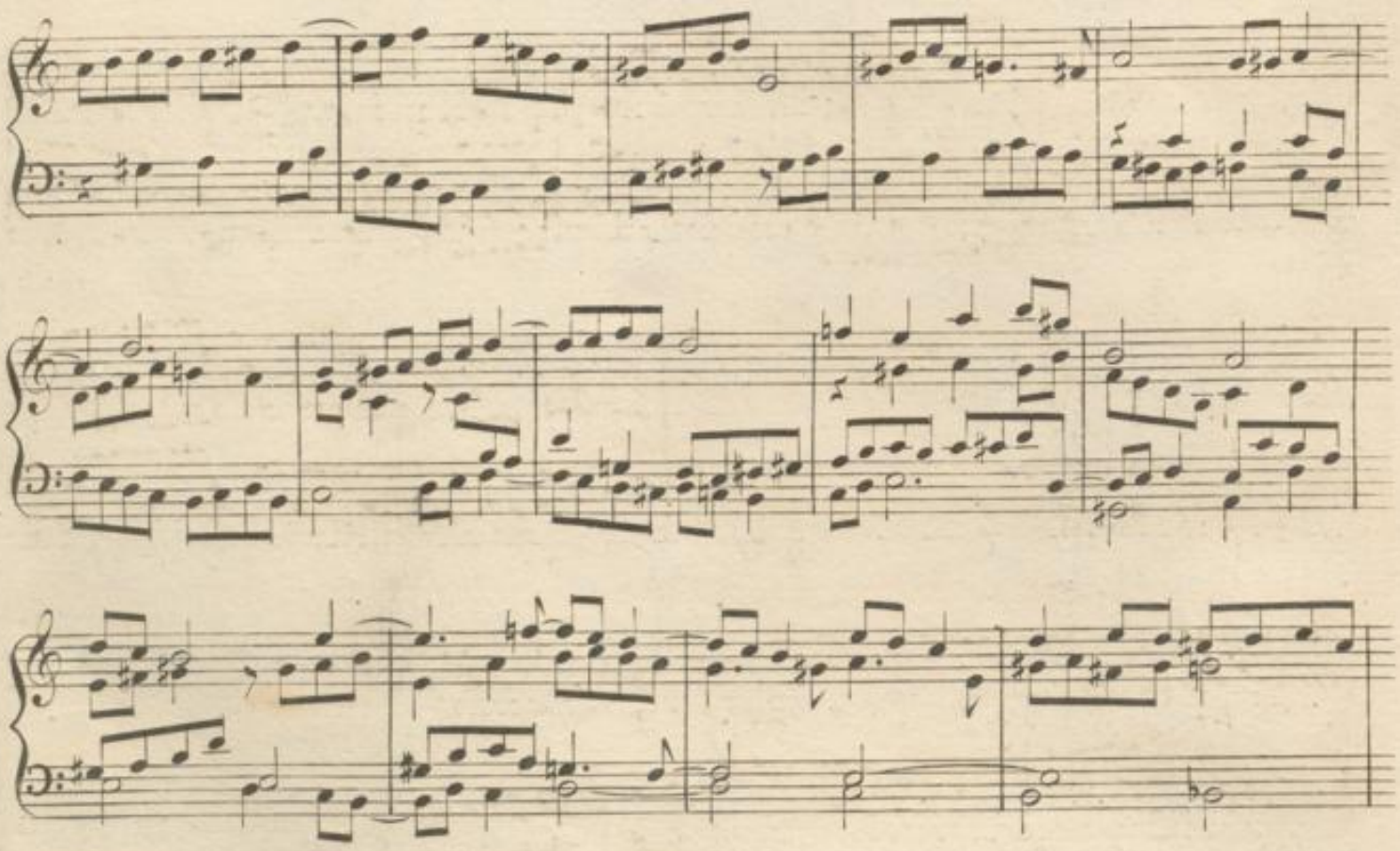
# FUGE

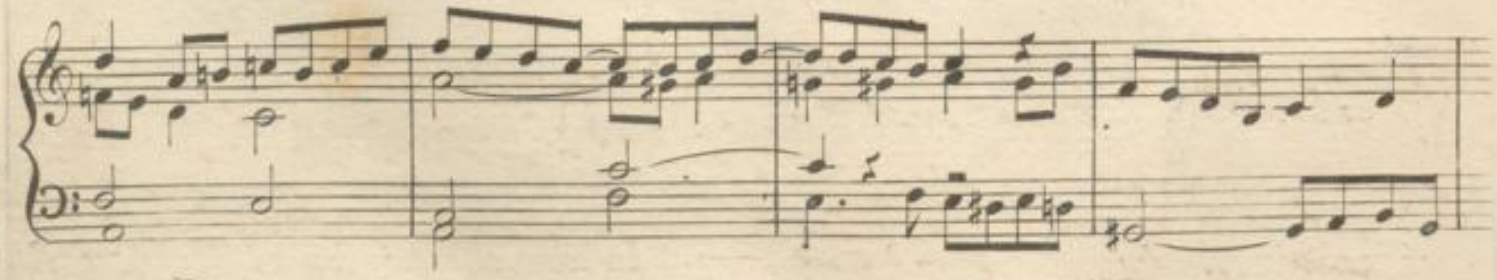
*in der Gegenbewegung*

*componirt von*

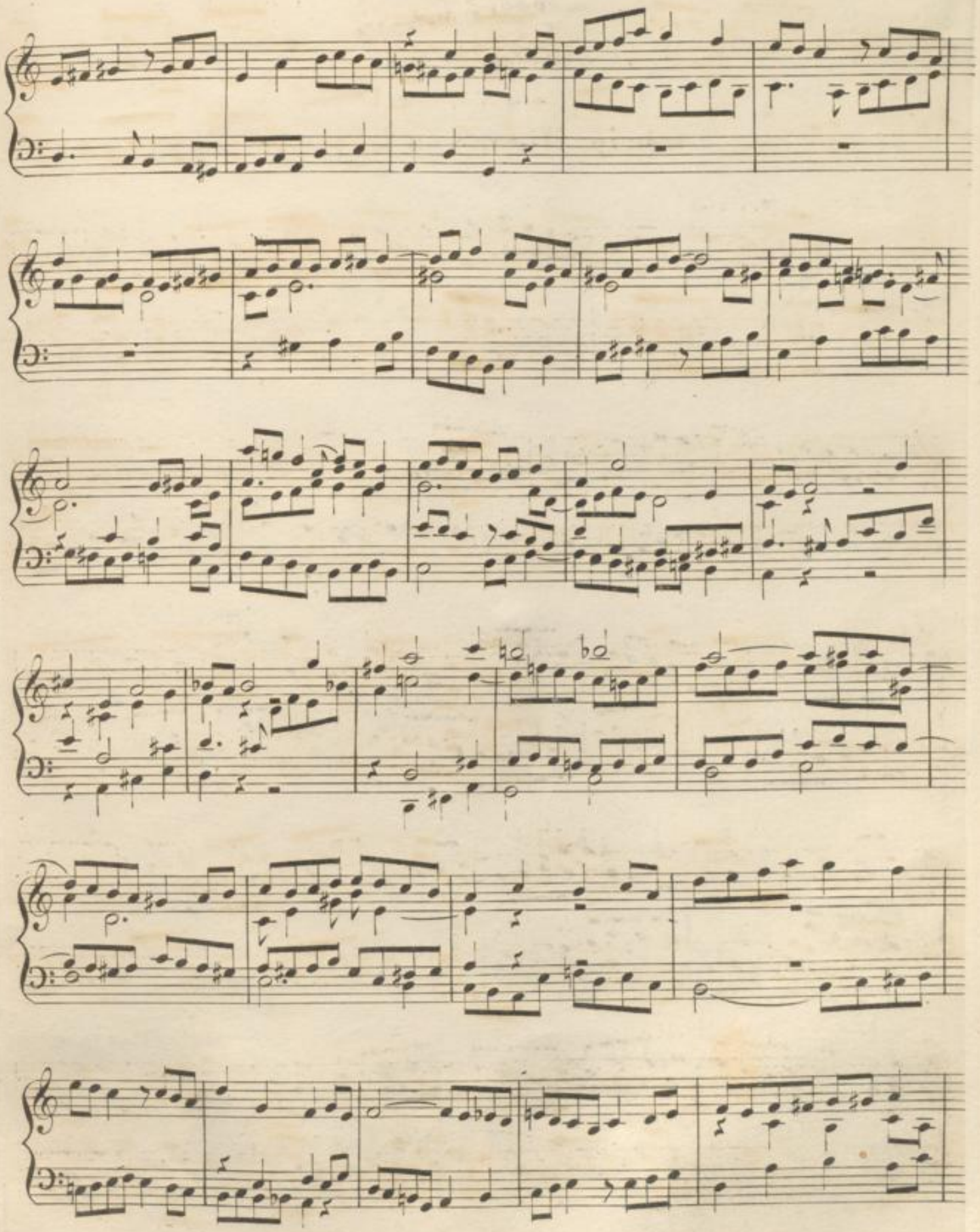
**Ludwig Ritter von Rittersberg.**



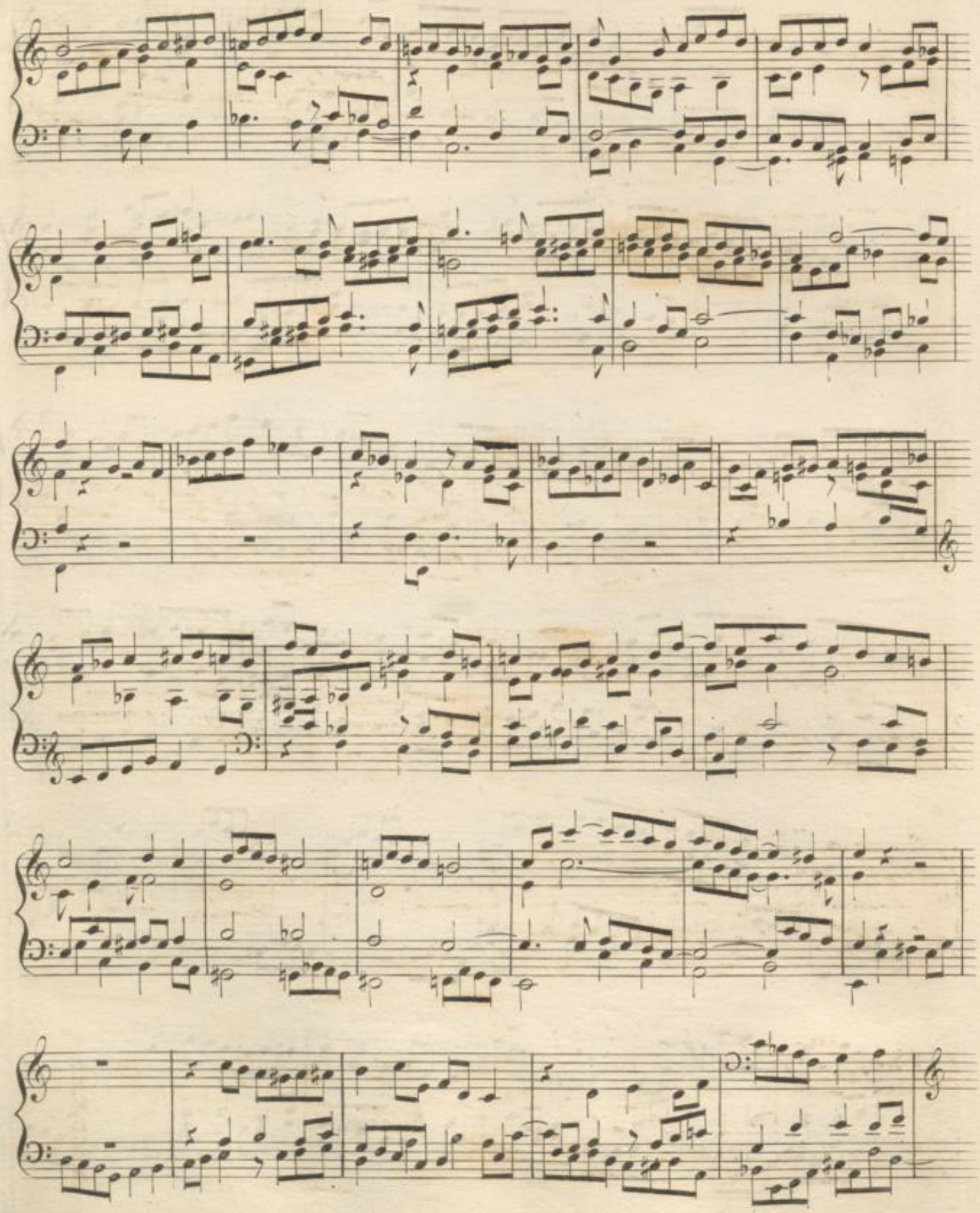





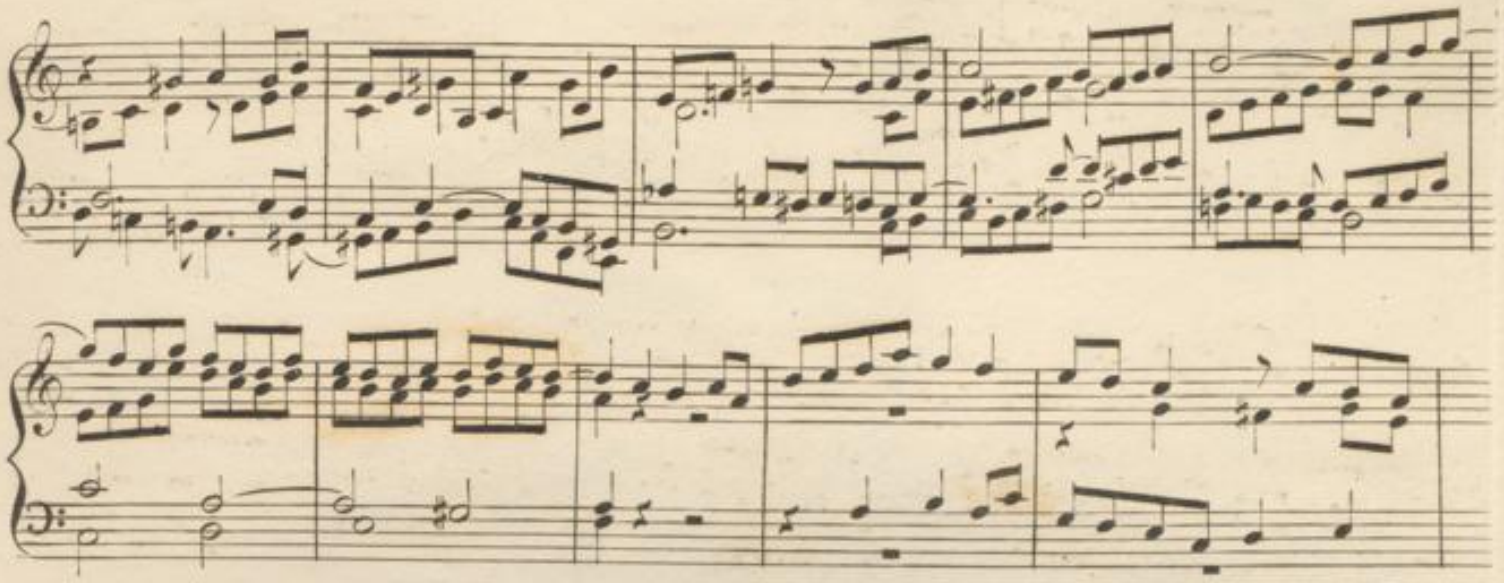
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

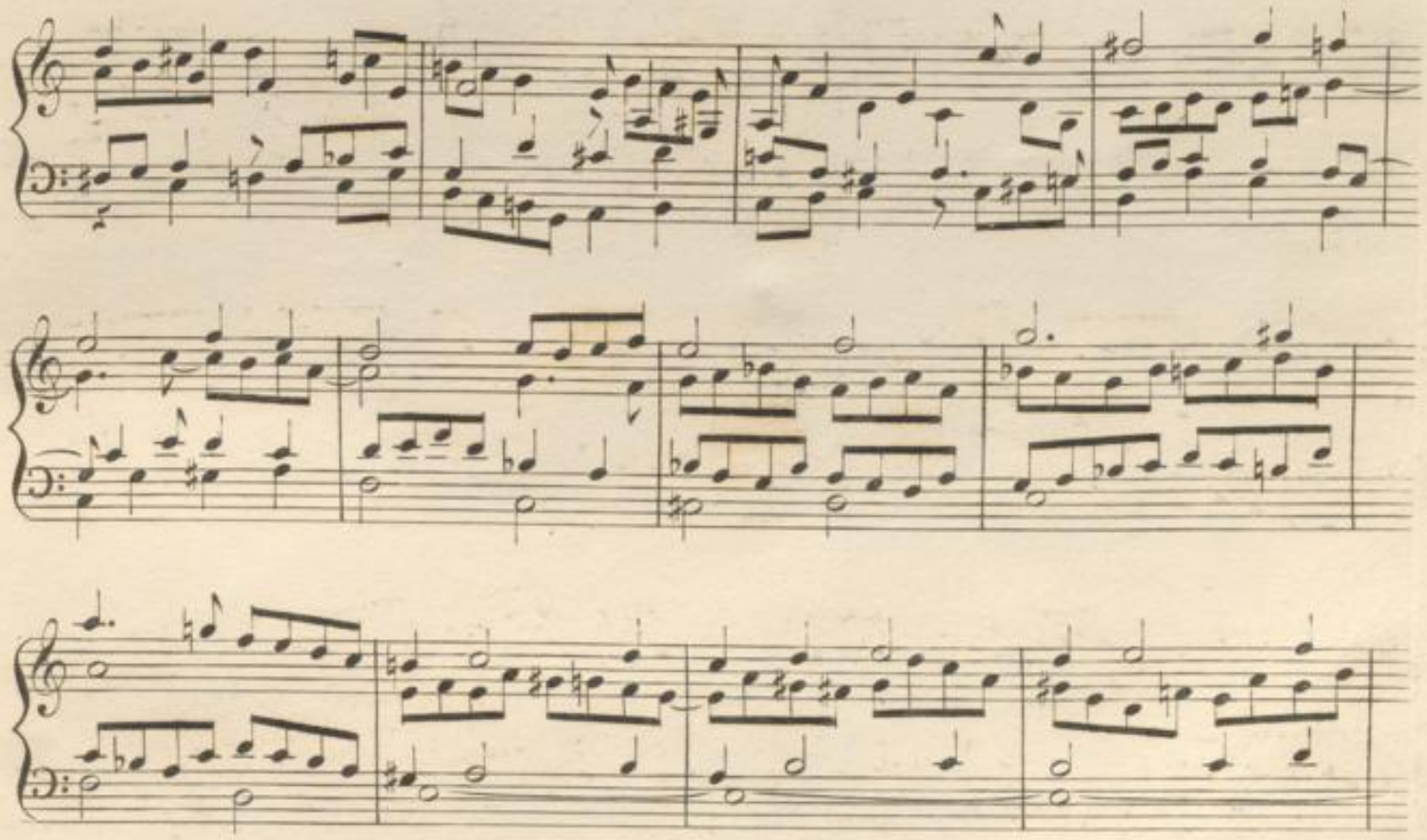


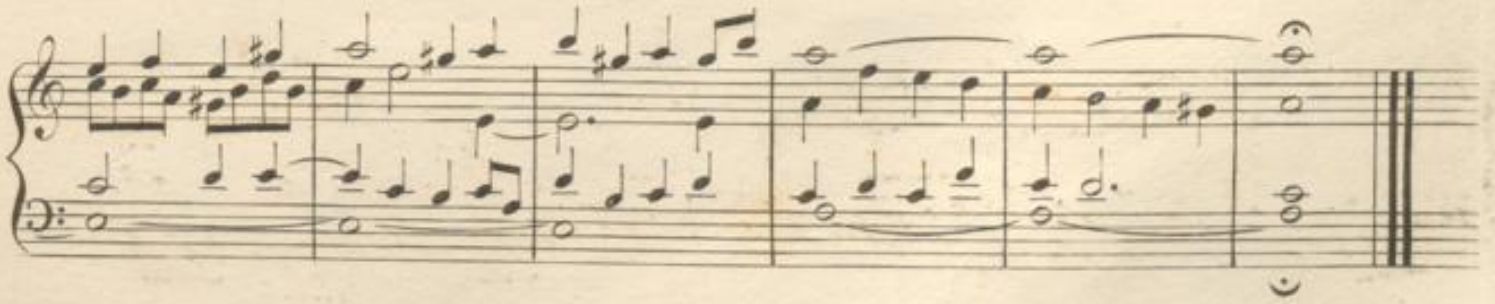
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg







Notenstich und Druk von Joseph Rudl.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# Namens-Verzeichniss

der

## P. T. Pränumeranten

auf das

## PRAGER MUSIKALISCHE ALBUM.

| Namen. | Anzahl der pränumer. Exempl. |
|---|---|
| Herr Albert Graf Aichelburg | 1 |
| Herr Wenzel Bastl | 1 |
| Frau Gräfin Ludmilla Berchthold, geborne Gräfin Wratislaw | 1 |
| Herr Johann Buml, k. k. Gubernialrath und Kreishauptmann in Pilsen | 1 |
| Herr Alois Borrosch | 1 |
| Sr. Excellenz Herr Christian Graf Clam-Gallas | 1 |
| Herr Simon Ebert, Reklamationskommissär in Adelsberg | 1 |
| Eggenberger'sche Buchhandlung | 4 |
| Herr Fiedler, Grosshändler und Banquier | 1 |
| Fräulein Rosalia Führer | 1 |
| Sr. Durchlaucht Herr Karl Egon Fürst zu Fürstenberg in Donau-Eschingen | 2 |
| Frau Franziska Geitler | 1 |
| Karl Gerold'sche Buchhandlung in Wien | 1 |
| Herr Sigmund Goldschmidt | 1 |
| Herr Johann Gottlieb | 1 |
| Herr Eduard Gurk, k. k. Kammermaler in Wien | 1 |
| Frau Ottilie Haasche, geborne Mayer | 1 |
| Frau Gräfin Hartmann, geborne Gräfin Lažansky | 1 |
| Herr Med. Dr. J. Th. Held | 1 |
| Herr Friedrich Hezner, Kaufmann | 1 |
| Herr Johann Hora, Grundbuchführer | 1 |
| Herr Joseph Karl Hoser, k. k. Hofrath in Wien | 1 |
| Herr J. U. D. Junek, k. k. Fiskaladjunkt | 1 |
| Frau Elise Gräfin Kinsky | 1 |
| Ihro fürstlichen Gnaden Frau Wilhelmine Fürstin Kinsky, geborne Gräfin Colloredo-Mannsfeld | 1 |
| Herr J. U. Dr. Joseph Klinger in Karlsbad | 1 |
| Fräulein Anna Kürschner | 1 |

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

| Namen. | Anzahl der pränumer. Exempl. |
|---|---|
| Herr Graf Laurencin | 1 |
| Herr Lauterbach, Buchhändler in Jung-Bunzlau | 3 |
| Herr Joseph Lenk, Oberamtmann in Hainsbach | 1 |
| Herr Baron Löwenherz-Hruby | 1 |
| Herr Löwenthal in Iglau | 1 |
| Herr Wilhelm Marcelli in Leutomischel | 1 |
| Mayr'sche Buchhandlung in Salzburg | 1 |
| Herr Alfred Meissner | 1 |
| Herr Maximilian Michl in Preitenstein | 1 |
| Herr Johann Miechura, J. U. D. | 1 |
| Löbl. Magistrat in Mies | 1 |
| Frau Freiin v. Mladota | 1 |
| Herr Peter Edler v. Muth, k. k. Hofrath | 1 |
| Frau Eleonore Müller, geborne Krois | 1 |
| Herr Baron v. Neuberg, k. k. Hauptmannn | 1 |
| Frau Karoline Gräfin Nostitz, geborne Gräfin Clam-Gallas | 1 |
| Herr Erwin Graf Nostitz | 1 |
| Sr. Excellenz Herr Johann Graf Nostitz, k. k. F. M. L. | 1 |
| Herr Franz Palacky | 1 |
| Herr Johann Pettak | 1 |
| Löbl. Oberamt zu Plass | 1 |
| Herr Ponitz, Kreisingenieur in Tabor | 1 |
| Frau Freiin v. Reizenstein, geborne Gräfin Salm | 1 |
| Herr Johann Ritter v. Rittersberg, k. k. Hauptmann | 2 |
| Herr August Ručžička, k. k. Fiskaladjunkt | 1 |
| Herr J. H. Sacher in Budweis | 1 |
| Ihro Excellenz Frau Jenny Altgräfin Salm, geborne Gräfin Pachta | 1 |
| Frau Gräfin Elise Schlick v. Bassano und Weisskirchen, geborne Gräfin Nostitz | 1 |
| Frau Schönbeck | 1 |
| Ihro Durchlaucht Frau Isabelle Fürstin von Thurn und Taxis, geborne Gräfin Elz | 1 |
| Frau Franziska Gräfin Thun-Hohenstein, geborne Gräfin Thun | 1 |
| Herr Leo Graf Thun-Hohenstein | 1 |
| Frau Maria Gräfin Waldstein-Wartenburg, geborne Gräfin Thun | 1 |
| Frau Gräfin Wurmbrandt | 1 |
| Frau Theresia Weiss | 1 |

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# Inhalt.


Seite.

Prolog, gedichtet von Karl Egon Ebert . . . . . 5

Lied vor einem Standbilde der Madonna, gedichtet von Juliana Glaser, geborne Ebert, componirt von W. J. Tomaschek . . . . . 8

Rhapsodie für das Pianoforte, componirt von Karl Ludwig Hofmann . . . . . 10

Die Bergstimme, gedichtet von Heine, componirt von A. Emil Titl . . . . . 15

Notturno für das Pianoforte, componirt von W. H. Veit . . . . . 18

Lied, gedichtet von Heine, componirt von Joseph Dessauer . . . . . 25

Allo scherzoso, für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet aus einer Symphonie von Johann Wittassek . . . . . 28

Lied, gedichtet von Wilhelm Blumenhagen, componirt von Louis Kleinwächter . . 34

Variationen für das Pianoforte über ein Originalthema, componirt von Friedr. D. Weber 36

Klage nicht! gedichtet von S. *F.* A***g, componirt von Joh. Friedr. Kittl . . . . . 41

Fugirtes Impromptu für das Pianoforte, componirt von Robert Führer . . . . . 44

Der Gondolier, gedichtet von Wilhelm Marsano, componirt von Leopold Eugen Miechura . . . . . 50

Variationen für das Pianoforte über ein Originalthema, componirt von Alexander Dreyschock . . . . . 52

Der Verlas'ne, gedichtet von Feodor Löwe, comp. von Ludwig Ritter v. Rittersberg 58

Fuge für das Pianoforte, componirt von Ludwig Ritter v. Rittersberg . . . . . 62



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg