

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trois romances avec accompagnement de pianoforte

Oe. 21

Sérénade espagnole

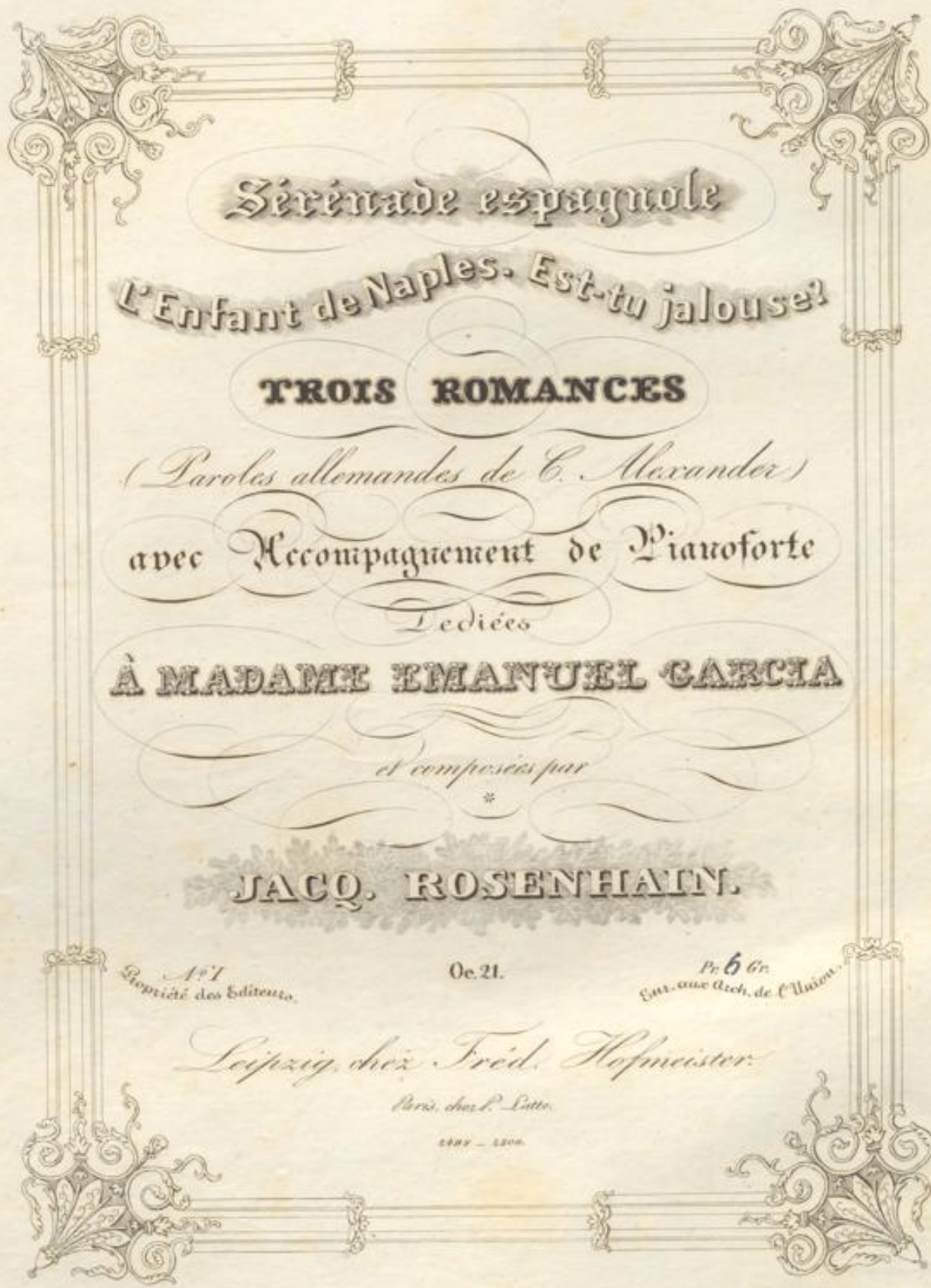
Rosenhain, Jakob

Leipzig [u.a.], [1840]

[urn:nbn:de:bsz:31-268912](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-268912)

F.F.

Druck 24 24



Sérénade espagnole

L'Enfant de Naples. Est-tu jalouse?

TROIS ROMANCES

(Paroles allemandes de C. Alexander)

avec Accompagnement de Piano-forte

Lesdites

À MADAME EMANUEL GARCIA

et composées par

JACQ. ROSENHAIN.

N^o 1
Propriété des Éditeurs.

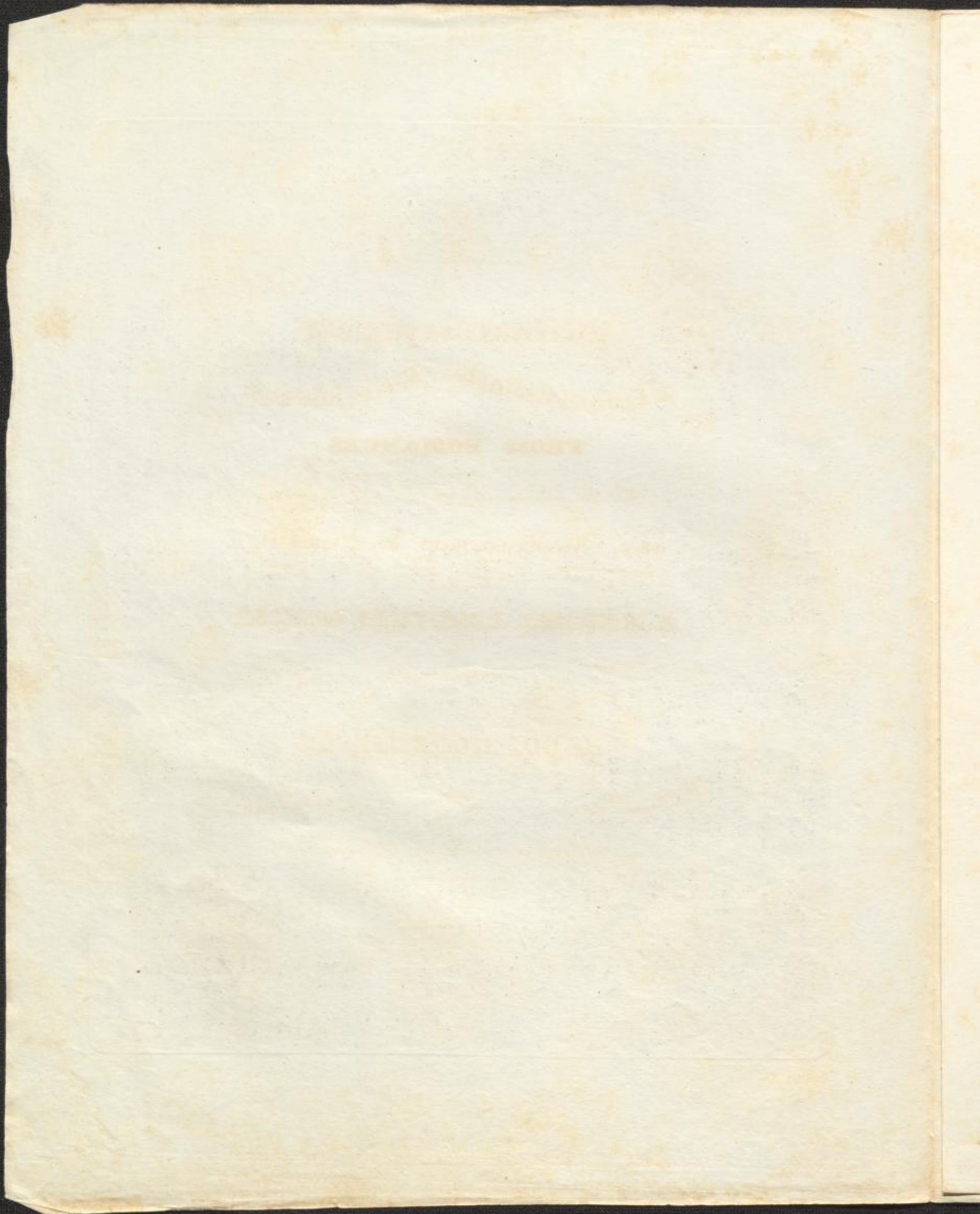
Op. 21.

Pr. 6 Gr.
Ent. avec Arch. de l'Union.

Leipzig, chez Fried. Hofmeister.

Paris, chez P. Lott.

1809 - 1809.



SÉRÉNADE ESPAGNOLE
 PAROLES DE DOVALLE
 MUSIQUE DE ROSENHAIS
 dédiée
 À MADAME LINA FREPPA

PIANO. *Vivo.*

f risoluto.

a Tempo.

J'aime un oeil noir — sous un
 Au - gen voll Nacht — un - ter

ritard.

sourcil d'é - bè - ne, sur un front blanc — j'aime de noirs che - veux,
 dun - ke - len Brau - en, leuch - ten - de Stirn — un - ter schwarzbrau - nem Haar,

P.

et vous a - vez — de longs cheveux d'é - bè - ne sur un front blanc,
 euch liebt mein Herz: — schwarz ist dein Haar zu schau - en, weiss dei - ne Stirn;

ritard. a Tempo. *f* ritard. *p*

et le jais est à pei - - ne aussi noir que vos yeux, et le jais est à peine aussi
 wie ein Stern in Nacht voll Grau - en leuchtet dein Au - ge klar, wie ein Stern, wie ein Stern leuchtet

a Tempo. *espress.*

noir que vos yeux. J'aime à trou-ver un mé - lange de joie, de rê - ve -
 dein Au - ge klar. Drum seh' ich gern, wenn ge - paart mit Freu - den ein Träu - men

a Tempo.

rie et de douce lan-gueur, pourquoi chez vous ces cha-grins, et - te
 ernst und mild mit süssem Schmerz; ich seh' dich gern wenn du wei-nest vor

joie, ce sein qui bat sous l'é - charpe de soie, ce sou - ri - re
 Freu - den, wenn dein Bu - sen pocht in dem Mie - der von Sei - den, wenn du lä - chelst

triste et mo-queur? ah - i ah - i ah
 selbst noch im Schmerz.

pp

a Tempo.

Vienne un ca - price, — une i - dée in - dé - ci - se, comme un oi -
 Naht mir ein Traum, — mir ein dunkles Ge - bil - de, dann wie ein

ritard. a Tempo.

seau — loin de moi vous vo - lez, — j'aime un ca - price, — une i - dée in - dé -
 Vo - - get schnell entflieht du mir. — Süß sind die Träu - - me, die dunklen Ge -

ci - se, j'ai - me la pla - ce où vous é - tiez as - si - se, j'ai - me la place où vous al -
 bil - de, sü - sser die Stül - te wo du entschlafen mit - de, süßser der Weg der führt zu

ritard. a Tempo.

lez, j'ai - me la place, la place où vous al - lez. Un an - ge, un ange — aussi
 dir, ja süß der Weg, der Weg der führt zu dir. Ein En - gel mit Au - - gen so

ritard. a Tempo. express.

beau que vous mê - me, dont le par - ler ——— comme le votre est doux, qui rit aus-
 dan- kel wie dei - ne und des- sen Lip - pe har- mō- nisch spricht wie du, lüchelnd wie

si, ——— dont le nom est le mê - me que vo - tre nom, ——— oui, voi - là ce que
 du, ——— dessen Nam' ist der dei - ne, das ist das Zau - - ber- bild - niss das ich

j'ai - me, tout ce que j'ai - me, tout ce que j'aime, ah - i ah - i
 mei - ne und das ich lie - be, ja das ich lie - be - ja, ja,

ah - i et vous? et vous?
 ja, und du? und du?

ritard.