

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald - Die
Pergamenthandschriften

Heinzer, Felix

Wiesbaden, 1984

St. Peter perg. 97

[urn:nbn:de:bsz:31-7445](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7445)

252^r Deutscher Sinnspruch (16. Jh.): *O mensch tu was dich Got lert und mid was er dir wert, so hast du das himelreich hir und dort.* – 252^v–253 leer.

St. Peter perg. 97

Kollektar

19 + 22 (Pap.) Bl. · 20,5 × 15,5 · Dominikanerinnen · Colmar, Unterlinden · 16. Jh.² u. 17. Jh.

Doppeltes Kopert. Innere Hülle (nur zur Hälfte erhalten): Pergamentbl. 16 × 24 cm, 2-spaltig beschrieben, rotundaartige Minuskel des 12. Jh's, Fragment eines Homiliars mit Ausschnitten aus PS.-AUGUSTINUS, SERMO APP. 132, 2–3 (PL 39, 2007–2008) und 135,4–5 (PL 39, 2012–2013). Äußere Hülle: Pergamentbl., 40 × 24,5, 2-spaltig beschrieben, Textura des 14. Jh's¹, Hufnagelnotation auf 4 schwarzen Linien, Invitatoriumpsalm 94 im 2. und 7. Kirchenton. Vorne aufgeklebtes Papierschild (jetzt abgelöst): *Theatrum Musicale, opus posthumum Authore Bartholomaeo Trabattone* (vgl. MGG 13, Sp. 606 und RISM 8, Nr. T 1065 f), *Baßus* (Hand des 17. Jh's²). Weitere Makulatur: 3 Perg.fetzchen aus Brevierhss. des 14. und 15. Jh's. Koperte 1972 abgelöst und unter der Signatur St. Peter perg. 97a gesondert aufgestellt, Hs. mit neuem Ledereinband versehen.

Herkunft: Aus dem Dominikanerinnenkloster Unterlinden in Colmar, vgl. Kommemorationen 3^r–5^r (vgl. St. Peter perg. 84, 125^r–126^r), sowie die Heiligen Alban, Heinrich und Odilia in den Orationes per annum 9^v–12^v. Teil I im 16. Jh. begonnen vom Schreiber *F. M. B.* (13^v): vermutlich der anderwärts mit *M. B. W.* signierende Fr. Balthasar Werlin, gest. 1565, langjähriger Beichtvater von Unterlinden (s. N. PAULUS, *Die deutschen Dominikaner im Kampfe gegen Luther*, Freiburg 1903, S. 288); später mehrfach ergänzt, u. a. Oration für den 1610 kanonisierten Karl Borromäus. Teil II 1645 begonnen (20^r), bis ins späte 17. Jh. mehrfach ergänzt.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 40 Nr. 9; ETTLINGER, S. 640.

I

Bl. 1–19. Lagen: II⁴, (I + 1)⁷, 3 II¹⁹. Foliierung 1–13 von der Schreiberhand auf der Rectoseite von Bl. 1–13. Schriftraum 16 × 11. 18–23 Zeilen. Textura von mehreren Händen. Haupthand 2^r–13^v von Balthasar Werlin (s. o.). Übliche Rubrizierung.

1^r–2^v CAPITULA und COLLECTAE > *Ad Completorium*<, > *Ad Primam dominicalem*<, (1^v) > *Ad Primam ferialibus diebus*<, > *Ad terciam*<.

2^v > *Benedictio ante Completorium*< mit dominikanischem Confiteor, darin *et vobis sorores*.

2^v–3^r > *Benedictiones ad matutinum*<.

3^r–5^r KOMMEMORATIONEN Maria, Johannes Baptista, Dominicus, Antonius abbas, Katharina; bemerkenswert (4^v) Oration *A cunctis* mit Nennung von Maria, Johannes Baptista, Petrus und Paulus, Dominicus.

5^r–8^r CAPITULA und COLLECTAE > *de beata Virgine* <, (5^v) > *de venerabili Sacramento* <, > *de S. Johanne baptista* <, (6^r) > *de S. patre nostro Dominico* <, (6^v) > *de Sanctis Ordinis nostri* <, > *de S. Catharina Senensi* <, (7^r) > *de S. Vincencio* <, > *S. Antonini* <, (7^v) > *in transfiguratione Domini* <, (8^r) > *de Compassione b. Virginis* <.

8^r–9^v CAPITULA de Communi Sanctorum.

9^v–13^r COLLECTAE. > *Aliquot Orationes per annum* < zu verschiedenen Heiligenfesten, darunter viele dominikanische Heilige und Selige; (12a) eingelegtes Bl. mit *Oratio S. Eduardi*; (12^v) > *In omni Anniversario* <, Totenorationen; (13^r) > *S. Barbare Oratio* <.

13^v > *Ad Capitulum in Conventu* <, Beschluß des Kapiteloffiziums, s. GUERRINI, Nr. 508.

13^v–19^r CAPITULA und COLLECTAE de Sanctis, bemerkenswert: Karl Borromäus, Ambrosius Sansedoni O. P., Jacobus Salomonius v. Venedig O. P., Ludwig Bertràn O. P.

II

Bl. 20–29. Papier, Wz. schlecht erkennbar (unter anderem BRIQUET, Nr. 2096, vgl. St. Peter perg. 109). Lagen unregelmäßig. 21–28 jeweils zusammengeklebte Doppelblätter. Schriftraum und Zeilenzahl schwankend. Bastarda und Antiqua von mehreren Händen. Übliche Rubrizierung.

20^r–28^v COLLECTAE und CAPITULA zu verschiedenen Heiligenfesten. Bemerkenswert: Ludwig Bertràn O.P. (2 mal), Casimir, Hermenegild, Bernhardin v. Siena, Rosa v. Lima, Pius V., Philipp Neri, Ambrosius Sansedoni O.P., Gundisalvus v. Amarante O.P., Francisca Romana, Martyrer v. Gorkum (s. LThK 4, Sp. 1057).

29^r Dominikanisches Confiteor.

29^r Suffragium für Ludwig XIV., (28a) kleineres Pergamentbl. mit dem gleichen Text, früher aufgenäht, 1972 abgelöst. – 29^v leer.