

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Mélange d'Euryanthe de Ch. M. de Weber**

**Thalberg, Sigismund**

**Berlin [u.a.], [ca. 1839]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-268776](#)

11. Donizetti. La Favorita p. Heller	4 Livr.
12. Auber. Les des îles — Femmes	1/2 thlr.
13. Meyerbeer. Robert le diable p. Hunten.	17 1/2 agr.
14. Herald. Ludovic p. Adam	2 Livr.
15. Bellini. Montecchi e Capuleti p. Schunke.	12 1/2 agr.
16. — La Straniera — Die Unbekannte	12 1/2 agr.
17. Meyerbeer. Huguenots p. Eckert.	17 1/2 agr.
18. Bellini. La Sonnambula — Die Nachtwandlerin.	1/2 thlr.
19. — i Partani.	1/2 thlr.
20. Halevy. La Juive — Die Jüdin p. Schunke.	4 Livr. 25 agr.
21. Meyerbeer. Robert le diable, Op. 44. p. Schunke.	12 1/2 agr.
22. Donizetti. Belisario p. Chwatal.	17 1/2 agr.
23. — Lucrezia Borgia p. Chwatal.	1/2 agr.
24. Rossini. Wilhelm Tell.	1/2 thlr.
25. Mercadante. Giuramento — Schwur p. Chwatal.	1/2 thlr.
26. Donizetti. Liebestrank — Elixir d'amore.	12 1/2 agr.
27. — Lucia di Lammermoor p. Chwatal.	12 1/2 agr.
28. — Gemma di Verzy.	12 1/2 agr.
29. Halevy. Guitarrero — Gitarrenspieler p. Hunten.	12 1/2 agr.
30. — Reine de Chypre — Königin v. Cypren p. Hunten.	1/2 thlr.
31. — Reine de Chypre — Königin v. Cypren p. Hunten.	1/2 thlr.
32. Donizetti. Marie, die Tochter de Reginald p. Chwatal.	12 1/2 agr.
Rubinstein. Ondine. Etude. Op. 1.	10 agr.
Schachner. La Tempête — Der Sturm. Etude.	10 agr.
Schubert. P. Divertissement et Variations sur des thèmes fav. de la Favorite de Donizetti. Op. 32. 20 agr.	
— Grandes Variations brillantes sur des motifs de la Reine de Chypre — Königin v. Cypren. Op. 38. 1 thlr.	
— Divertissement sur la Reine de Chypre. Op. 36. 17 1/2 agr.	
— Rondoletto brillant et non difficile sur la Reine de Chypre. Op. 37.	17 1/2 agr.
Thalberg. Sig. La Romanesca. Op. 36. No. 4. 15 agr.	
— Canzonette ital. „Felice donzella“ Op. 36. No. 5. 20 agr.	
— Romance sans paroles. Op. 36. No. 6.	15 agr.
Weber, C. M. v. Dernière pensée et une pensée. 5 agr.	
— La Tarantella. Extraite d. 1. 4e Sonate. Op. 70A. 20 agr.	
— Allegro di bravura. Extr. de la 3e Sonate. Op. 49. 17 1/2 agr.	
— Polonaise brillante. Op. 72. 2e édition.	20 agr.
Wielhorsky, Jos. Chant sans paroles. Op. 9. 20 agr.	
— Grande Valse mélancolique. Op. 6.	20 agr.
Wolf, Ed. Notturno. Op. 76. (6 Compos. No. 6.) 15 agr.	
— Deuxième grande Fantaisie sur la Favorite de Donizetti. Op. 73.	25 agr.
— Desxième grande Fantaisie sur la Reine de Chypre (Königin von Cypren) de Halevy. Op. 74.	25 agr.

### Tänze und Märsche für Pianoforte.

Cuxent. Teufels-Galopp — Galop infernal. Mit grösstem Beifall in Paris und Berlin aufgeführt.	7 1/2 agr.
Kücken, Fr. Gr. Polonaise. (Polonaise mit Gesang ad. lib.) Op. 38.	1 thlr.
Maczinsky. 6 Contredanses sur Laurezia Borgia de Donizetti. Mit Angabe der Tanzfiguren.	1 thlr.
Tolbecque. Grosser Tambour-Galopp — Galop des tambours. Mit grösstem Beifall in Paris und Berlin aufgeführt.	7 1/2 agr.
— Contredanses sur l'Opéra: La Reine de Chypre — Die Königin v. Cyp. (Mit Ang. d. Tanzfiguren.) 10 agr.	
— dito avec Violon ou Flöte.	15 agr.
— 6 Contredanses sur le Guitarrero — Gitarrenspiele de Halevy. (Mit Angabe der Tanzfiguren.) 10 agr.	
— dito avec Acc. de Flöte ou Violon.	15 agr.

### Concertos, Quatuors, Duos et Solos pour le Violon.

Beriot. Op. 17. No. 1-6. pour le Violon avec Piano:	
1. La Syphide. 15 agr. 4. La Tristesse (Elegie). 20 agr.	
2. La dramatique. 15 agr. 5. Le Prieur (Gebet). 20 agr.	
3. Le Torrent. 20 agr. 6. La Barque. 20 agr.	
Ernst, H. W. Elegie. Chant p. Violon avec Piano. Nouv. édition revue p. l'auteur. Op. 10. 15 agr.	
— Andante spianato. Introduction au Carnaval de Venise et Andante cantabile p. Violon av. Piano. 17 1/2 agr.	
— Andante cantabile. Notturno p. Violon avec Acc. de l'Orchestre 20 agr., de Quatuor 15 agr., de Piano 12 1/2 agr.	
— Feuillet d'Album p. Violon avec Piano. 15 agr.	
— Air allemand „An Alexis“ p. Violon avec Piano. Op. 9.	
— Romanesca p. Violon avec Acc. de 2 Violons. Alto, Bass et Guitare ad lib. 12 1/2 agr.	
— dito p. Violon avec Piano. 7 1/2 agr.	
Henselt-St. Lubin. Poème d'amour transcrit p. Violon et Piano. 1 thlr.	
— Poème d'amour transcrit p. Violon seul. 15 agr.	
Louis, N. Soirées élégantes. 8 morceaux de Salon p. Violon et Piano concertants:	
1. Fantaisie brillante s. I. Favorite de Donizetti. Op. 103. 25 agr.	
2. Grand duo brillant s. I. Guitarrero de Halevy. Op. 104. 20 agr.	

3-2. Les Plaisirs de la Valise. 3 Fauvettes concert. et progressives sur les plus belles Valses de Strauss. Op. 55. 3 Livr. à 20 agr.

6. Fantaisie brillante sur la Reine de Chypre — Die Königin von Cypren de Halevy. Op. 118.

1/2 thlr.

Panofka. Mosaïque de l'Opéra: La Favorite de Donizetti p. 1. Violon seul. (Operas modernes No. 1.) 2 thlr.

— Mosaïque de l'Opéra: Le Guitarrero de Halevy p. 1. Violon. (Operas modernes No. 2.)

1 thlr.

— Delassements de l'Etude — Erheiterungen aus den beliebtesten Opern, arr. für 2 Violinen. Heft 6. 20 agr.

— dito arr. p. le Violon seul. Livr. III. 20 agr.

Frasne. Le petit Savoyard. Morceau de Salon. Op. 2. p. Violon avec Acc. de Piano. 20 agr.

—

Für Violoncelle.

Ernst. Elegie transcr. p. Violoncelle avec Piano. 15 agr.

Gauz, M. Transcriptions p. Violoncelle et Piano. Op. 30. No. 1-6:

1. Elegie de Ernst. 1/2 thlr.

2. La Melancolie de Frume. 1/2 thlr., dito avec Quatuor.

3. La Romanesca. 1/2 thlr., dito avec Quintett.

4. Le petit Savoyard de Frume. 1/2 thlr.

5. Adélaïde de Beethoven. 1/2 thlr.

6. Poème d'amour de Ad. Housset. 1/2 thlr.

Wolff et Battia. Grand Duo p. Violoncelle et Piano concertants sur la Favorite de Donizetti. Op. 73. 14 thlr.

— Grand Duo p. Violoncelle et Piano concertants sur la Reine de Chypre de Halevy. Op. 74. 14 thlr.

### Für Flöte.

Fürstenau. Les délices de l'Opéra p. Flöte et Piano.

Mosaïque et Rondins sur les Opéras: Lucrezia, Lucia, la Favorite, La fille du régiment de Donizetti, Czars u. Zimmerm., Guitarrero. Op. 136 et 140. 6 Livr. à 1 thlr.

— dito p. Flöte seule (Flöte allein).

Halevy. La Juive — Die Jüdin. Opéra en 5 actes arr. p. Flöte, Violon, Alto et Violoncelle. Ouverture 1/2 thlr. et 3 Livr. (4 Livr. compl. 6 thlr.) à 14 thlr.

— Le Guitarrero — Der Gitarrenspieler. Opéra en 3 actes arr. pour Flöte, Violon, Alto et Basse. 3 Livr.

Livr. I. (Ouvert.) 25 agr. Livr. II. et III. à 14 thlr.

— Die Königin v. Cypren — La Reine de Chypre

## Gesang-Musik — Musique vocale.

1-2. Donizetti. Belisario. Arias p. Soprano. dico pour l'Alto.	
Sin la tumba e a mi nación — Selbst mein Grab	1/2 thlr.
3-4. — Belisario. Arias p. Soprano. dico pour l'Alto.	
Da quel di che l'innocente — Seit dem unbeschößen	1/2 thlr.
5. — Malibran-Beriot. Arias nell' Elisir d'amore — Liebestrank. Soprano. Tredi per noi — Bleibe und	10 agr.
6. Pasini. I Schlüsse di Bagdad per Soprano. Sonnen cielo — Ewiges Versicht	1/2 thlr.
7. Donizetti. Anna Bolena. Arias per Soprano. Come innocente giovane — Ach dieses Liedes	12 1/2 agr.
8. Mercadante. Emma d'Antiochia. Arias per Soprano. In quest' ora fatale — In dieser Stunde	17 1/2 agr.
9. Bellini. La Straniera — Die Unbekannte	
10. Pasini. Niobe. Arias per Tenor. I tuoi frequenti — O zahme doch	1/2 thlr.
11. Donizetti. Maria Padilla. Cavatina.	

### Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Piano.

Aprilie. 36 Sofeggi p. Soprano o. Ten. 2 Livr. à 1 thlr.	
Kücken. Vier Lieder. Op. 28.	
1. Vöglein mein Bote. „Vöglein lieg' fast.“ 10 agr.	
2. Frühlingswund-racht. „Der Frühling schlägt sein Recht.“ 15 agr.	
3. Wenn der West durch Blätter weht. 10 agr.	
4. Barcarolle. „Blip! blip! blip! blip! in die See.“ 1 agr.	
— Vaterlandslied und Hans und Verone. Aus Op. 36.	
7 leichte Lieder. „Hopp-hopp.“ Wiegenlied. Op. 23. 25 agr.	
Liszt, F. Das Buch der Lieder. Sammlung von Gedichten mit deutschem und italienischem Text. 12 No.	
1. Die Lore Ley (v. Heine) „ich weiß nicht was soll's bedeuten.“	
2. Mignons Lied (v. Goethe). „Kommt da das Land.“	
3. Angelina dal biondo crin —	

4. Mahomed. Mahomed's Gesang für Tenor. Op. 85. 20 agr.	
— Mein Herz, ich will dich fragen. Lied aus Halim's Sohn der Wildnis. Für eine Singstimme. Op. 86. 10 agr.	
— Sechs Lieder von Dilia Helene. Op. 89. à 1 thlr.	
Inhalt: 1. Das Glockenspiel der Phantasia. 2. Ein Himmelsreich dein Auge ist. 3. Blätslein an den und raus. 4. O numm mich an. 5. Ich suke dir an's volle Herz. 6. Mirjedan (Falschschlag) schickt dich.	
— Meerfahrt, Ballade für eine Singstimme. Op. 93.	

Meudelsohn-Bartholdy. 24 Lieder und 4 Duette.	
a 7 1/2-15 agr.	
Meyerbeer. 20 Melodien, Romanzen. à 5-20 agr.	
Mathieu, J. 6 Lieder für Singstimme. Op. 18. 20 agr.	
1. Es ist so still. 2. Erdick' ich dort. 3. Wölfe keiner mich lazen. 4. Auf ihr Gaudiolen. 5. Noch eisend erkringt. 6. Feisen steigen herauf (Sturmisches Wandern).	

National-Lieder aller Völker — Chants nationaux de tous les peuples. Avec texte original et la traduction. Mit Original-Text und deutscher Übersetzung und Piano oder Gitarre. (Schlesinger's Sammlung.)	




<tbl\_r cells="

