

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Symphonie

opéra comique en un acte

Mélodie. Simple et modeste mon amie

Clapisson, Antoine Louis

Paris [u.a.], [ca. 1840]

[urn:nbn:de:bsz:31-269141](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-269141)

La Symphonie
Pierre Corneille en un Acte
 Paroles de M^r de S^t Georges
 Musique de
L. CLAPISSON

PARIS chez J. MEISSONNIER, Libraire de Musique Rue Dauphine 22.
 à Mayence & Amers chez les Cités de E. Schott.


Catalogue thématique des morceaux détachés avec Accompagn^t de Piano par Mieloch.

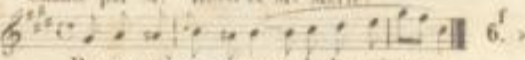
Andante.

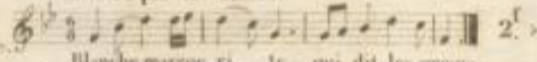
OUVERTURE.  5^f »

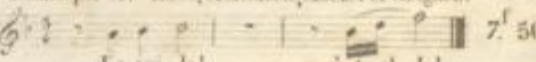
N^o. 1. Chanté par M^r Mocker.
 L'HYMNE des Érudits.  2^f »
 Hon-neur à toi brave é-tu-di-ant.

N^o. 5. Chantée par M^{lle} Bossi.
 CAVATINE.  4^f 50^c
 Dou-ce raison la flam-me.

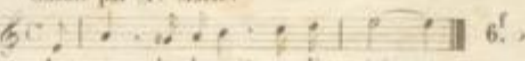
N^o. 2. Chantée par M^r Marié.
 MELODIE.  2^f »
 Simple et mo-des-te mon a-mi-e.

N^o. 6. Chanté par M^{lle} Bossi et M^r Marié.
 DUO des souvenirs.  6^f »
 Des premiè-res L-mours la douce L-resse.

N^o. 3. Chantée par M^r Marié.
 ROMANCE de la Marguerite.  2^f »
 Blanche margue-ri-te qui dit les amours.

N^o. 7. Chanté par M^{lle} Bossi, MM. Marié, Mocker et Grignon.
 QUATUOR.  7^f 50^c
 La sui-Is! c'est el-le!

N^o. 4. Chantés par M^{lle} Bossi et M^r Mocker.
 COUPLETS NOCTURNE.  3. 75^c
 Sans a-re-voir ai-mer tou-jours.

N^o. 8. Chanté par M^r Marié.
 AIR.  6^f »
 Au son de la nuit so-li-tai-re.

J. Meissonnier
 LIBRAIRE DE MUSIQUE
 RUE DAUPHINE 22

N^o. 2.

LA SYMPHONIE.

Musique de L. CLAPISSON.

MELODIE chantée par M^r MARIE.

Prix: 2^f.

PIANO.

Andante. *rall.*

sf *pp*

ALBERT. *dolce. espress.* *dolcissimo.*

Simple et mo - des - te mon a - mi - - e, dans un pa - lais, recut le jour,

et, pour moi seul, son cœur ou - bli - - e tou - tes les gran -

rall. *colla voce.*

Più riten. *pp espress.* *f* *pp* *Più cres.*

- deurs de la cour, ju - - ge Wilhelm combien je l'ai - me,

col canto. *f* *crescendo.* *f* *pp*

ju - - ge Wilhelm combien je l'ai - me, quand je son - - ge

riten. dolcissimo.

quelle a quit - té son rang pres - que le rang su - prè - me, pour mon a -

col canto pp

loco

accelerando poco a poco cres. piu mosso.

- mour et pour ma pauvre - té, elle a quit - té son rang le rang su -

accelerando poco a poco cres piu mosso.

ritenuto. piu rall. lent esp.

- prè - me pour mon a - mour et pour ma pauvre - té.

suivez colla voce.

2^{me} COUPLET.

De - puis heu - reu - se de me plai - re, ne re - dou - tant que mon cha - grin -

comme un bon an - ge tu - té - lai - re elle a veil - lé sur mon des - tin,

espres. piu cres.

pres - que Rei - ne par sa nais - san - ce, pres - que Rei -

riten. dolcissimo.

- ne par sa nais - san - ce, Rei - ne sur - tout par la beau - té elle ab - di - qua

accelerando poco

ti - tres grandeur, puis - san - ce, pour mon a - mour et pour ma pau - vre - té, elle ab - di -

a poco ritenuto. piu rall. lent.

- qua ti - tres grandeur, puis - san - ce, pour mour a - mour et pour ma pau - vre - té.

J. M. H16. 2.

