

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Près d'une amie**

**Masini, Francesco**

**Genève, [ca. 1840]**

[urn:nbn:de:bsz:31-269350](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-269350)



Près d'une amie.

Nocturne à 2 voix.

Paroles de M<sup>me</sup>. A. Tasso

MUSIQUE de M. F. MASINI.

Op. l'Album.

Déposé.

Choix de Nouveautés avec accomp. de Piano.

Allegretto	La bague jetée.	Allegretto	Le marin.	Solo voix.
id.	Veux-tu demander pourquoi je pleure.	Allegretto	Sois sage.	
Allegretto	Bonheur à toi.	id.	Mons la belle batelière.	Triplet.
id.	Tour.	id.	Le tour de France.	
id.	Faites-moi mourir.	Allegretto	La jalouse.	
Allegretto	Mère et sœur.	id.	La chance et la femme.	
Allegretto	Ma lune, Parodie de ma Airmanche.	id.	Maurice et Louise.	
Allegretto	La fille.	id.	La conversation.	
Allegretto	Adieu à ce monde.	Allegretto	L'œil.	
Allegretto	La bague de ma mère.	id.	Adieu.	

PRÈS D'UNE AMIE.

NOCTURNE à 2 VOIX.

Paroles de M. de M. Tastu.

Musique de M. F. Masini.

Opus 51. 2.

Genève chez Fricard Sorpion, Editeur, M<sup>de</sup> de Musique, d'Instrumens, Rue Corratrice, N<sup>o</sup> 13.

Andantino amereso. M<sup>te</sup>. ♩ = 69.

PIANO

1<sup>re</sup> *Carrezzando.* *f* *Rall!*  
Loin des bruits de la vie et des regards jaloux, assis près d'une amie. Oh! que le soir est doux!

2<sup>e</sup>  
Loin des bruits de la vie et des regards jaloux, assis près d'une amie. Oh! que le soir est doux! loin du bruit

*Rinforz!* *a piacere p*  *Dolce* *p*  
de la vie et des regards jaloux, assis près d'une amie, ch! que le soir est doux, le soir est doux; le soir est

et des regards jaloux assis près d'une amie, ch! que le soir est doux; le soir est doux, le soir est

*a piacere* 1.<sup>er</sup> Couplet.

doux, oh! que le soir est doux! le vent surle ri-

doux, oh! que le soir est doux! *Placidamente.* L'ei-seau dans le feuillage gé-mit plus tendre-ment; *Rinforz.*

*pp* *Segue.* *Leuse* *Fin.*

*p* *Rit.* *ten grazia.* *Rall.* *Adagio.*

-na-ge souffle plus douce-ment; l'ei-seau dans le feuillage gé-mit plus tendrement plus tendrement!

*Col canto* *f* *pp* *sf*

L'ei-seau dans le feuillage gé-mit plus tendrement,

*And.<sup>te</sup> amerez.* 2.<sup>er</sup> Couplet.

peur-tant son voi-le sombre

*Rall.* *Delc.* *Adagio*

Sans re-gret je vois l'ombre s'e-tre-dre dans les cieux; va me ca-cher tes yeux; pour tant son voi-le som-bre va me ca-cher tes yeux; li yeux!

peur-tant son voi-le som-bre va me ca-cher tes yeux!

*And.<sup>te</sup> amerez.* 3.<sup>er</sup> Couplet.

*Rinf.*

tes deux mains dans la mienne

*Rall.* *Delc.* *Adagio.*

Heu-reux que la nuit vienne, res-tens jus-qu'à de main; et ton front sur mon sein; Heu-reux que la nuit vien-ne res-tens jus-qu'à de main; jus-qu'à de main.

Heu-reux que la nuit vien-ne res-tens jus-qu'à de main;

Faint, illegible text and a large table structure are visible on the page. The table appears to have multiple columns and rows, but the content is too faded to transcribe accurately.