

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drei Duetten für zwei Sopran mit Begleitung des Pianoforte

Spohr, Louis

Bonn, [1839]

Das Herz

[urn:nbn:de:bsz:31-266301](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266301)

8.

Das Herz.

Allegro.

SOPRANO 1^{mo}

Es sehnt sich das Herz nach Lust und nach Schmerz, und nim . . mer kann es ru . hig

SOPRANO 2^{do}

Piano :

Forte .

blei . . . ben, muss un . stät auf den Wo . gen trei . . . ben .

Es trot . zet und wagt, es

3597.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "zit . tert und zagt, will oft her . ab den Himmel zie hen, oft schüch . . tern in die Kr . de". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "Es zürnt und ver . giebt, und sei . . . nem Sch . . nen flie hen, es glau . bet und liebt, und sei . . . nem". The piano accompaniment includes dynamic markings: *pp* (pianissimo), *cres* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte).

dimin: sei. . .nem Hof. .fen, stehn stets die Him. . .mels.pfor. .ten of. . . .fen,

dimin: Sch. .nen, sei. . .nem Hof. .fen, stehn die Him. . .mels.pfor. .ten of. . . .fen,

dimin: stehn stets die Him. . .mels.pfor. .ten of. . . .fen! Heut glü. hend und

dimin: stehn stets die Him. . .mels.pfor. .ten of. . . .fen!

dimin: *cres*

roth! in A . . . sche ist es still ver .
 und mor . . . gen todt! in A . . . sche ist es still ver . sun . . ken, in

sun . . ken, still ver . . sun . . . ken, doch glimmt noch drin ein Göt . . .
 A . . . sche ist es still ver . sun . . . ken, doch glimmt noch drin ein Götter .

ritardando *dimin:* *a tempo* *cres* *f*
ritardando *dimin:* *a tempo* *cres*
ritardando *dimin:* *a tempo* *cres* *f*

ter. fun. ken, es glimmt noch drin ein

fun. ken, ein Göt. ter. fun. ken, es glimmt noch drin ein

Göt. ter. fun. ken, es glimmt noch drin ein

Göt. ter. fun. ken, es glimmt noch drin ein

Göt. . . ter . fun . . . ken !

Göt. . . ter . fun . . . ken !

poco a poco ritardando

dim. *p* *fp* *morendo.*

The musical score consists of two vocal staves and a grand piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes dynamic markings such as *dim.*, *p*, *fp*, and *morendo.*, as well as the instruction *poco a poco ritardando*. The piece concludes with a fermata over the final notes.