

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Douze romances avec accompagnement de pianoforte**

**Panseron, Auguste-Mathieu**

**Leipsic, [1839]**

Es tönt der Morgenchor

[urn:nbn:de:bsz:31-266847](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266847)

# ES TÖNT DER MORGENCHOR.

ON SONNE L'ANGELUS.

Notturmo für zwei Stimmen

von

## A. PANSERON.

Allegretto. Metron. 96 = ♩.

1<sup>re</sup> Stimme. *p*  
Die dunk-len Schleier fal-len, die Son-  
Par-tons, le jour ap-pro-che, amis,

2<sup>de</sup> Stimme. *p*  
Die dunk-len Schleier fal-len, die Sonne sie  
Par-tons, le jour ap-proche, amis, ne tardons

PIANO. Pedale. *p*

- - ne glänzt em-por, es tönt aus heil'gen Hal-len frommer Priester Morgen-chor, es tönt  
ne tar-dons plus! en-ten-dez-vous la clo-che an-non-çant l'an-gé-lus? partons,

glänzt, sie glänzt empor, es tönt aus heil'gen Hal-len der Prie-ster Mor-gen-chor, es  
plus, ne tar-dons plus. en-ten-dez-vous la clo-che annonçant l'an-gé-lus? le

es tönt der Prie-ster Morgenchor. Die dunklen Schleier fal-len, die Son- ne glänzt em-  
partons! on son-ne l'angé-lus. Par-tons, le jour ap-proche, a-mis, ne tar-dons

tönt der frommen Prie-ster Morgenchor! Die dunklen Schleier fal-len, die Sonne sie glänzt- sie  
jour ap-proche, on son-ne l'an-gé-lus. Par-tons, le jour ap-proche, amis, ne tardons plus, ne

por, — es tönt aus heiligen Hallen der from - - men Priester Chor,  
*plus! — en - ten - dez - vous la cloche annonçant l'an - gé - lus?*

glänzt empor es tönt aus heiligen Hal - - len der frommen Priester Chor:  
*tardons plus en - ten - dez - vous la cloche annon - cant l'an - gé - lus?*

*cres.* *Pedale.*

*8<sup>va</sup>* *loco* Lasst froh denn von dannen uns  
*A - mis, re - gagnons la mon -*

*Fine p*

Es schwinden des Wanders Mühen vor heitrem Ge - san - ge - dahin. Es tönt  
*Elle est moins haute la montagne, a - lors qu'on la monte en chantant. Partons*

ziehen, frei ist die Brust und frisch der Sinn.  
*tagne, sac sur le dos, le cœur con - tent.*

*Es*  
*Le*

2<sup>ter</sup> Vers.  
 2<sup>o</sup> Couplet.

Wie fliehen bei munteren Scherzen die Stunden so fröhlich zu mal. Es tönt  
 Or, ce soir, nous verrons la vil - le qui ne nous at - tend que demain. Partons

Wie singt sich's aus jubelndem Herzen herrlich hinaus in's grüne Thal!  
 Chantre rend la marche fa - ci - le, chanter a - brège le chemin.

3<sup>ter</sup> Vers.  
 3<sup>o</sup> Couplet.

Doch leiser schon tönts aus den Hal - len lasst uns ziehn, 'ist an der Zeit: Es tönt  
 Mais à l'é - gli - se du vil - la - ge l'an - gé - lus va fi - nir, partons!

Lasst ewig die Lieder erschallen, was auch das Leben hier uns heut.  
 A - mis, pendant tout le vo - ya - ge nous chan - terons nos airs bre - tons.

Lasst uns ziehen, es ist an der Zeit. Es  
 L'an - gelus va fi - nir, par - tons. L -