

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Douze romances avec accompagnement de pianoforte

Panseron, Auguste-Mathieu

Leipsic, [1839]

Am einsamen See

[urn:nbn:de:bsz:31-266847](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266847)

AM EINSAMEN SEE. LOIN DES HEUREUX DU MONDE.

Nocturno für zwei Stimmen
von

A. PANSERON.

Andante. Mtr. 120

PIANO.

p Ped.

pp *sempre legato*

pp Dort in se-li-ger Fer-ne, in des Himmels klarer Hoh, da leuchten hell die
 Quand l'é-toi-le sur l'on-de va je-tant sa lu-eur, loin des heureux du

pp Dort in se-li-ger Fer-ne, in des Himmels klarer Hoh, da leuchten hell die
 Quand l'é-toi-le sur l'on-de va je-tant sa lu-eur, loin des heureux du

pp *sempre legato*

Sterne, und ich wand-le so ger-ne hier am ein-samen See, am
 monde, so-li-tu-de pro-fon-de, sois pour nous le bon-heur, pour

Sterne, und ich wand-le so ger-ne hier am ein-samen See, hier am ein-samen See, am
 monde, so-li-tu-de pro-fon-de, sois pour nous le bon-heur, sois pour nous le bon-heur, pour

ein-samen See.
 nous le bon-heur.

ein-samen See.
 nous le bon-heur.

Sf...

p
Die leichten Wellen ruhig schaukeln auf der friedlichen Fluth empor, und
Fine *p* *Le flot que nul vent ne sou - lève, de la plage et - fleure le bord et,*

Fine
Die leichten Wellen ruhig schaukeln auf der friedlichen Fluth empor, und
p *Le flot que nul vent ne sou - lève, de la plage et - fleure le bord et,*

wie sie sauft am Strande gaukeln, dringt heimlich Rauschen mir ins Ohr, la! la!
tout en ca - res - sant la grè - ve, ferme un mé - lo - di - eux ac - cord, ah! ah!

wie sie sauft am Strande gaukeln, dringt heimlich Rauschen mir ins Ohr, la! la!
tout en ca - res - sant la grè - ve, ferme un mé - lo - di - eux ac - cord, ah! ah!

2^{er} Vers.
2^e Couplet.
p Lieb - lich stei - gen aus Len - zes - blü - then die sü - ssen Duf - te him - mel - an, und den
On n'en - tend sur la mer im - men - se que le pé - cheur fen - dant les eaux, et qui

Lieb - lich stei - gen aus Len - zes - blü - then die sü - ssen Duf - te him - mel - an, und den
On n'en - tend sur la mer im - men - se que le pé - cheur fen - dant les eaux, et qui

Fi - scher in stil - lem Frie - den trägt zur heim - schen Hüt - te der Kahn, la! la!
va, car la nuit com - men - ce, re - trou - ver son toit de ro - seaux, ah! ah!

Fi - scher in stil - lem Frie - den trägt zur heim - schen Hüt - te der Kahn, la! la!
va, car la nuit com - men - ce, re - trou - ver son toit de ro - seaux, ah! ah!

3^{er} Vers.
3^e Couplet.
p Mil - de Ruh' um - hüllt al - les Le - ben mit freund - li - chen Schlum - mers Wehn, die
On di - rait, à voir, en si - len - ce, trem - bler les é - toi - les du soir, qu'au

Mil - de Ruh' um - hüllt al - les Le - ben mit freund - li - chen Schlum - mers Wehn, die
On di - rait, à voir, en si - len - ce, trem - bler les é - toi - les du soir, qu'au

heil - gen En - gel sie schwe - ben her - nie - der aus des Him - mels Höhen, la! la!
ciel un an - ge les ba - lan - ce et ne veut pas se lais - ser voir, ah! ah!

heil - gen En - gel sie schwe - ben her - nie - der aus des Him - mels Höhen, la! la!
ciel un an - ge les ba - lan - ce et ne veut pas se lais - ser voir, ah! ah!