

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Douze romances avec accompagnement de pianoforte

Panseron, Auguste-Mathieu

Leipsic, [1839]

Gondelfahrt

[urn:nbn:de:bsz:31-266847](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266847)

GONDELFAHRT.

LE LIDO.

Nocturno für zwei gleiche Stimmen als Canon

von

A. PANZERON.

Allegretto. Metron. 88 = ♩.

PIANO.

Rasch hinaus auf die Wo - - - - - gen lass, o Liebchen, uns flieh'n! hoch am himmlischen
Vers le Li-do, ma bel - - - - - le, vogue avec ton a - mant! cha-que vague étin -

Rasch hinaus auf die Wo - - - - - gen lass, o Liebchen, uns flieh'n!
Vers le Li-do, ma bel - - - - - le, vo-gue avec ton a - mant!

Bo - - - - - gen schon die Sterne er - glüh'n. Lie-be im zärt-lichen
cel - - - - - le ain-si qu'un di-a - mant. De ces masques joy-

hoch am himmlischen Bo - - - - - gen schon die Sterne er - glüh'n.
chaque vague étin - cel - - - - - le ain-si qu'un di-a - mant.

Blick, hier in der duf-ti-gen Küh - - - - - le, schwelgen wir fern vom Ge -
eux, crois-moi, quit-te la fou - - - - - le, le tems hé - las! s'é -

Lie-be im zärt-lichen Blick, hier in der duf-ti-gen Küh - - - - - le,
De ces masques joy - eux, crois-moi, quit-te la fou - - - - - le,

wüh - - - - le in dem se - lig - sten Glück. La! la! la!
 cou - - - - le trop tôt pour les heu - reux. Ah! ah! ah!

schwelgen wir fern vom Ge - wüh - - - - le in dem se - lig - sten Glück. La! la!
 le tems hé - las! s'e - cou - - - - le trop tôt pour les heu - reux. Ah! ah!

la! la! la! In den Armen der
 ah! ah! ah! Viens, ô ma chère i -

la! la! la! la!
 ah! ah! ah! ah!

Hol - - - - den o wie süß es sich ruht, wenn der A - bend so
 do - - - - le, a - vec le masque noir, pour al - ler en gon -

In den Armen der Hol - - - - den o wie süß es sich ruht,
 Viens, ô ma chère i - do - - - - le, a - vec le masque noir,

gol - - - - den dort erglänzt auf der Fluth. La! la! la!
 do - - - - le nous n'avons que ce soir. Ah! ah! ah!

wenn der Abend so gol - - - - den dort erglänzt auf der Fluth. La! la!
 pour al - ler en gon - do - - - - le nous n'avons que ce soir. Ah! ah!

la! ah! la! ah! la! ah!

la! ah! la! ah! la! ah! la! ah!

Mond tritt her - vor, strahlt auf den Wel - len, seh - nend sie
 La - lune luit, sens - tu la bri - se? de - jà Fé -

Mond tritt her - vor, glänzt auf den Wel - len,
 La - lune luit, sens - tu la bri - se?

schwel - - - len zu dem Freunde em - por, fernher schallet in lieb.li - chen hellen
 ni - - - se, Fé - ni - se au loin fuit, l'horlo - ge qui tinte à l'é - gli - se,

seh - nend sie schwel - - - len zu dem Freunde em - por fernher schallet in
 de - jà Fé - ni - - - se, Fé - ni - se au loin fuit; l'horlo - - ge qui

Klängen be - tender Mön - che Chor. Ze - - fir uns lacht, sein sanf - - - tes
 Ni - na, vient de son - ner minuit. Le - - carna - val ce soir - - - s'a -

lieb.li - chen hel - len Klängen be - tender Mönche Chor. Ze - - fir uns lacht, sein
 tinte à l'é - gli - se, Ni - na, vient de son - ner minuit. Le - - car - na - val ce

We - ben bringt neu - es Le - ben, o sel' - ge Nacht! Gau - kelnde
 chè - ve, aus - si jèn - lè - ve la fleur du bal. Sens - tu la

sanf - tes We - ben bringt neu - es Le - ben, o sel' - ge
 soir sà - chè - ve, aus - si jèn - lè - ve la fleur du

Wel - len sch - nend sie schwel - len hoch zum Himmel em - por. La!
 bri - se? de - jà Fé - ni - se au loin tain fuit. Ah!

Nacht! Gau - kelnde Wel - len sch - nend sie schwel - len hoch zum Himmel em -
 bal! Sens - tu la bri - se? de - jà Fé - ni - se au loin-tain

la!
 ah!

por. La!
 fuit. Ah!

la!
 ah!

Dort am himmlischen Bo - genschon die Sterne er -
 Vers le li - do, ma bel - le, vo - gue avec ton a -

Dort am himmlischen Bo
 Vers le li - do, ma bel -

