

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Mélodies**

romances; paroles allemandes et françaises ou italiennes avec  
accompagnement de piano

Chant des moissonneurs vendéens

**Meyerbeer, Giacomo**

**Berlin [u.a.], [ca. 1840]**

[urn:nbn:de:bsz:31-269826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-269826)

FF

Don Mus. Dr. 3916

# MELODIES DE GIACOMO MEYERBEER

## ROMANCES.

Paroles allemandes et françaises ou italiennes

*Mit deutschen und französischen oder italienischen Text*

avec Accompagnement



1.	Rachel à Diebstahl — Biblische Romanze	5
2.	Nella, Quelle chante — May ihr Lied	5
3.	Le Haut de vaches d'Appenzell — Appenzeller Küheigen	12 1/2
4.	Fantaisie, Marguerites de ma prairie — Blümlein	10
5.	Guide au bord ta nacelle — Komm du schönes Fischermädchen	5
6.	Sultika, Avec quelle nouveau délire — Wie mit innigem Begehren	5
7.	De ma première amie — Hör ich das Liedchen klingen	5
8.	Mère grand — Die Großmutter (Soprano et contralto)	11
9.	Le voeu pendant l'orage — Das Gelübde	11
10.	Le vicordance — Erinnerung	11
11.	A une jeune mère, Console toi — O tröste dich	5
12.	Ballade de la Reine Margarete — Ballade u. d. J. 1510	5
13.	La barque légère — Lise sur le rivage — Der Abend war	10
14.	Chant des moissonneurs vendeurs — Gesang der Schwitter, La blonde, fille	5
15.	Le jardin du coeur — Der Garten des Herzens, Dans mon coeur	5
16.	Syzecco, Pauvre enfant — Armes Kind, südlich weht der Wind	5
17.	Elle et moi — Sie und ich	7 1/2
18.		
19.		
20.		
21.		
22.	Seul - Menschenfeindlich, Ah je hais tout — Gegen mich selber, Basson et Violon	5
23.	La chanson de maître Floh — Lied vom Meister Floh (Basso)	7 1/2
24.	Le Reine — Der Mönch (Basso)	20

Berlin, chez A. M. SCHLESINGER, Unter den Linden N° 34.

Paris, chez M. SCHLESINGER.

Lith. Schöner - F. G. P. Schöner

CHANT DES MOISSONNEURS VENDEËNS  
 GESANG DER SCHNITTER IN DER VENDEË  
 Paroles de Henri Blaze. — Deutsch von J. C. Grünbaum.  
 MUSIQUE  
 de

GIACOMO MEYERBEER.

Berlin, Propriété de AD. MT. SCHLESINGER. — Paris, M. Schlesinger.

N<sup>o</sup> 2.

Andantino quasi Allegretto.

CHANT.

La blon - de fil - le que j'ai - me  
 1. Gar fern wohnt die blon - de Bri - git - te,  
 On ne ma pas ap - pris à li - re,  
 2. Ich kann zwar nicht schrei - ben, nicht le - sen,

PIANO.  
*dolce*

ha - bi - te loin du pa - ys bien loin des blés que je sè - me, loin du village et du  
 die ich zum Liebchen er wählt, fern meinem Dorf, meiner Hatte fer - ne meinem Hof und  
 pour - tant je sais aussi - tôt tout ce qu'elle veut me di - re sans me tromper d'un seul  
 doch braucht's des Wissens nicht viel. Nie - ist mir un - klar ge - wesen, was mir Liebchen sa - gen

puits, je sais u - ne a - lou - et - te, qui chaque jour va dans son champ  
 Feld Doch send'ich al - le Ta - ge ihr ei - ne Lerch'ans jü - ng - ster Brut,  
 mot, on n'a pas be - soin d' mai - tres quand de la sor - te l'on s'en - tend,  
 will. Die Botschaft, die wir sen - den, auf ein Paar Wor - ten nur be - ruht,

rallent. 5

et de ma part lui ré - pe - te, de ma part lui ré - pe - te :  
 dass sie zwitschernd zu ihr sa - ge, dass sie zwitschernd zu ihr sa - ge :  
 et voi - là tou - tes nos lettres, les voi - là, les voi - là —  
 kommt sie doch aus treu - en Händen, kommt sie doch aus treu - en Händen!

rall.

con abbandono. *p*

a tempo. ai - me moi, ai - me moi, je - t'ai - me tant, ai - me moi,  
 1. 2. sei - mir gut, sei - mir gut, ich - bin dir gut, sei mir gut,

a tempo.

ai - me moi, je t'ai - me tant, ai - me moi, ai - me moi, je t'ai - me tant, tant,  
 sei mir gut, ich bin dir gut, sei mir gut, sei mir gut, ich bin dir gut, gut, gut,

*g<sup>a</sup>* loco.

tant, tant, tant *dimin.*  
 gut, gut, gut

*g<sup>a</sup>* loco.

1<sup>ma</sup> volta 0 2<sup>da</sup> volta

Pour aller au 2<sup>e</sup> Couplet.

S. 2353. (190.)

