

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sehnsucht nach dem Zürichersee**

**Strauß, Joseph**

**Carlsruhe, [ca. 1840]**

[urn:nbn:de:bsz:31-269874](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-269874)

F.F.

Don. Mus. Dr. 4217

Sehnsucht nach dem

# Zürichersee

Gedicht von Seydel.

In Musik gesetzt für eine  
Singstimme mit Begleitung des

## Pianoforte

und

obligaten Horn oder Violoncello

von

## JOSEPH STRAUSS

Großherzogl. Bad. Hofkapellmeister

Op. 10

Pr. ff. 12 x

### CARLSRUHE

Creuzbauer und Noeldeke

Eigenthum der Verleger.

C. N. N° 90

# Sehnsucht nach dem Zürichersee.

2

*Andante*

**Corno in E** *p*

**Singstimme**

**Pianoforte** *Andante* *p*

*mf* *f*

*mf* *f* *dolce* *sf*

*ritard.*

*Wie sehnt mein Herz sich nach den Blumen.*

*ritard.* *p*



*p* *mf* *string* *rf* *calando*

--- küsten welche Na...tur mit Zau-ber-flor um--hüllt wo reine

*rf* *p* *rf* *p*

Ereu-den meinen Geist be--grüsten und Reiz an Reiz den kla-ren See be--

*rf* *p*

--spült den See den hei-tre Hügel reich um-zieh'n auf de--nen

*Flo... rus holde Kinder blühen und auch der gold... nen Traube Früchte*

*glühen da\_hin da\_hin ach möcht ich*

*mf f p cres. dolce*  
*mf f p*  
*wie... der ziehn da\_hin da\_hin ach möcht ich wie der ziehn da\_*

*rallent.*

*f* *p*

*f* *rallent.*

hin ach mocht ich wie...der ziehn

*f* *p* *rallent.*

Wo nur in trau...ter Nähe die Ge...

string *calando*  
*rfz*

... sta de des Se es hel ler Zau ber spie gel treut in dem die Cristall plütscher nide Na...

*rf* *p* *mf* *f*  
*accelerando*

... ja de mit Liebes eil von Flur und Matten rñit wo finstre

*ff* *p* *ritard.* *dolce*  
*ritard.*

Wal der maj e stä tisch troh nen die rei chen Früchte Hes pe ri dens

*ritard.*  
*sfz sfz* *f* *p*  
*stringendo* *ritard.*  
 glühn ach dort am Zürcher See da mocht'ich wohnen da ---

*pp* *f* *a piacere*  
 --- hier ach mocht'ich wie der ziehn da hin ach mocht' ich

*pp*  
 wie der ziehn

*mf* *p*

*mf*

Wo man der Al-pen rie-sen-haf-te Fel-sen be-dekt mit

*tremul.*

*p*

*piu cresc.*

*cres.*

*Piu Allegro*

*f*

Eis und ew'gen Schnee er-schaut ; Wo man der

*Piu Allegro*

*cres*

*f*

*mf*

*mf*

Al-pen rie-sen-haf-te Fel-sen be-

...dekt mit Eis und ew'gen Schnee erschaut von den  
*con tutta forza*  
*tremul*  
*ff*  
*cres*  
*ff*

sich La--m--nen stürzen wo--für den Wandrer bangt und

graust!  
*ff*  
*ff*

*p*

*Tempo 1<sup>o</sup>*

*dolce*

Und mo des

*p*

*Tempo 1<sup>o</sup>*

Land... mauns rein... lich weis... se Hut... ten im

*rf*

*crs.*

*rf*

*pp*

Ro... senglanz der A... bend... sonne glühn du...

...hin möcht ich wie...der ziehn da...hin ach

*cres.* *rf:* *p*

*a piacere* *p* *rfp* *p*

möcht ich wie...der ziehn.

*rfp* *p*

*pp*

*Ped.* *pp calando*



# Sehnsucht nach dem Zürichersee.

Corno in E.

n. Jos. Strauß.

*Andante.*

*p.* *mf* *ritard.* *string* *calando* *f.* *p.* *mf.* *rallent.* *p. cresc.* *f.* *p.* *string* *calando.* *ff.* *accelerando* *ritard.* *ritard.* *ff.* *p.*

2.

Corno in E.

The musical score consists of ten staves of music for a Horn in E. The notation includes various dynamics such as *pp*, *f*, *ppp*, *ff*, *sf*, *p*, and *ppp*. Tempo markings include *Piu All<sup>o</sup>* and *Tempo 1<sup>mo</sup>*. The score features several slurs, accents, and articulation marks. There are also some numerical markings like '2' and '3' above notes, possibly indicating fingerings or breath marks. The music is written in a single system across ten staves, with a double bar line at the end of the final staff.

Sehnsucht nach dem Zürichersee.

Violonzello.

von Jos. Strauß 1.

*Andante.*

*p.* *f.* *string* *ritard.*

*string* *rall.* *p.*

*dolce.* *p.* *p.* *ff.* *mf.*

*ritard.* *string* *ff.*

*p.* *ff.* *ritard.*

Violonzello.

*Piu Allegro.*

*Tempo 1<sup>mo</sup>*