

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sehnsucht nach dem Zürichersee

Strauß, Joseph

Carlsruhe, [ca. 1840]

[urn:nbn:de:bsz:31-269874](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-269874)

F.F.

Don. Mus. Dr. 4217

Sehnsucht nach dem

Zürichersee

Gedicht von Seydel.

In Musik gesetzt für eine
Singstimme mit Begleitung des

Pianoforte

und

obligaten Horn oder Violoncello

von

JOSEPH STRAUSS

Großherzogl. Bad. Hofkapellmeister

Op. 10

Pr. ff. 1. 12 x

CARLSRUHE

Creuzbauer und Noeldeke

Eigenthum der Verleger.

C. N. N° 90

Sehnsucht nach dem Zürichersee.

2

Andante

Corno in E *p*

Singstimme

Pianoforte *Andante* *p*

mf *f*

mf *f* *dolce* *sf*

ritard.

Wie sehnt mein Herz sich nach den Blumen.

ritard. *p*



p *mf* *string* *rf* *calando*

--- küsten welche Na...tur mit Zau-ber-flor um--hüllt wo reine

rf *p* *rf* *p*

Ereu-den meinen Geist be--grüsten und Reiz an Reiz den kla-ren See be--

spült *den* *See* *den* *hei-tre* *Hügel* *reich* *um* *ziehen* *auf* *de-nen*

Flo... rus holde Kinder blühen und auch der gold... nen Traube Früchte

glühen da_hin da_hin ach möcht ich

mf f p cres. dolce
mf f p
wie... der ziehn da_hin da_hin ach möcht ich wie der ziehn da...

rallent.

f *p*

f *rallent.*

hin ach mocht ich wie...der ziehn

f *p* *rallent.*

Wo nur in trau...ter Nähe die Ge...

string *calando*
rfz

... sta de des Se es hel ler Zau ber spie gel treut in dem die Cristall plütscher nide Na...

rf *p* *mf* *f*
accelerando

... ja de mit Liebes eil von Flur und Matten rinnt wo finstre

ff *p* *ritard.* *dolce*
ritard.

Wal der maj e stä tisch troh nen die rei chen Früchte Hes pe ri dens

ritard.
sfz sfz *f* *p*
stringendo *ritard.*
 glühn ach dort am Zürcher See da mocht'ich wohnen da ---

pp *f* *a piacere*
 --- hier ach mocht'ich wie der ziehn da hin ach mocht' ich

pp
 wie der ziehn

mf *p*

mf

Wo man der Al-pen rie-sen-haf-te Fel-sen be-dekt mit

tremul.

p *ppio*

ppio *eres.*

ppio *piu cresc.*

Piu Allegro

f

Eis und ew'gen Schnee er-schaut ;

Piu Allegro

Wo man der

cres

f

mf *mf*

Al-pen rie-sen-haf-te Fel-sen be-

...dekt mit Eis und ew'gen Schnee erschaut von den
con tutta forza
tremul
cres
ff

sich La--m--nen stürzen mo--für den Wandrer bangt und

graust!
ff
ff

p

Tempo 1^o

dolce

Und mo des

p

Tempo 1^o

Land... mauns rein... lich weis... se Hut... ten im

mf

mf

pp

Ro... senglanz der A... bend... sonne glühen du...

--- hin möcht ich wie... der ziehn da... hin ach

mf *p*

cres *mf*

a piacere *p* *rfp* *p*

möcht ich wie... der ziehn.

rfp *p*

pp

pp *calando* *5*

Ped.

Sehnsucht nach dem Zürichersee.

Corno in E.

1.

Andante. *n. Jos. Strauß.*

p. *mf* *ritard.* *string* *crescendo* *f.* *p.* *mf.* *rallentando* *p. cresc.* *f.* *p.* *f.* *string* *crescendo* *ff.* *accelerando* *ritard.* *mf.* *f.* *ritard.* *ff.* *p.* *ff.* *p.* *ff.* *f.* *p.*

2.

Corno in E.

The musical score for Horn in E consists of ten staves. The first staff begins with a *pp* dynamic and a *f* dynamic marking. The second staff includes a *pp* dynamic and a *pp* to *p* dynamic marking. The third staff is marked *Piu All^o* and features a *f* dynamic. The fourth staff includes a *f* dynamic and a *ff* dynamic. The fifth staff has a *f* dynamic. The sixth staff is marked *Tempo 1^{mo}* and includes a *p* dynamic. The seventh staff has a *f* dynamic. The eighth staff includes a *ff* dynamic and a *p* dynamic. The ninth staff has a *pp* dynamic. The tenth staff concludes with a *pp* dynamic and a final double bar line.

Sehnsucht nach dem Zürichersee.

Violonzello.

von Jos. Strauß 1.

Andante.

p. *f.* *string* *ritard.* *p.* *string* *rall.* *dolce.* *p.* *p.* *ff.* *mf.* *string* *ritard.* *string* *ff.* *p.* *ff.* *ritard.*

Violonzello.

Piu Allegro.

Tempo 1^{mo}