

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Mélodies**

romances; paroles allemandes et françaises ou italiennes avec  
accompagnement de piano

Komm! - Guide au bord ta nacelle

**Meyerbeer, Giacomo**

**Berlin [u.a.], [ca. 1840]**

[urn:nbn:de:bsz:31-270411](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-270411)

F. II

Don Mus. Dr 3920

# MELODIES DE GIACOMO MEYERBEER

## ROMANCES.

Paroles allemandes et françaises ou italiennes

*Mit deutschem und französischem oder italienischem Text*

avec Accompagnement



1.	Rachel à Nephtali — Biblische Romanze	5
2.	Nella, Quelle chante — Myr ihr Lied	5
3.	Le Haut de vaiches d'Appenzell — Appenzeller Kuhreigen	5
4.	Fantaisie, Marguerites de ma prairie — Mämlin	10
5.	Qui de au bord la nacelle — Komm du schönes Fischermädchen	5
6.	Sulbika, avec quelle nouveau delire — Wie mit innigem Behagen	5
7.	De ma premiere amie — Hör ich das Liedchen klingen	5
8.	Mère grand — Die Großmutter (Soprano et contralto)	10
9.	Le voeu pendant l'orage — Das Gelübde	10
10.	Le ricordanze — Erinnerung	10
11.	A une jeune mère, Console toi — O tröste dich	5
12.	Ballade de la Reine Margarete — Ballade a. d. J. 1510	5
13.	La barque légère, Lise sur le rivage — Der Abend war	10
14.	Chant des moissonneurs vendéens — Gesang der Schmitter, la blonde fille	5
15.	Le jardin du coeur — Der Garten des Herzens, Dans mon coeur	5
16.	Syracco, Pauvre enfant — Armes kind, südlich weht der Wind	5
17.	Elle et moi — Sie und ich	75
18.		
19.		
20.		
21.		
22.	Seul - Menschenfeindlich, Ah je hais tout — Gegen mich selber (Basso) 110	5
23.	La chanson de maître Floh — Lied vom Meister Floh (Basso)	75
24.	Le Moine — Der Mönch (Basso)	20

Berlin, chez A. M. SCHLESINGER, Unter den Linden N° 35.

Paris, chez M. SCHLESINGER.

Druck von Louis Kofke.

KOMM!  
GUIDE AU BORD TA NACELLE.

Musique  
de  
GIACOMO MEYERBEER.

CHOIX DE  
ROMANCES  
N° 249.

Berlin, Propriété de AD. MT. SCHLESINGER, Unter den Linden N° 54.

Andantino quasi Allegretto. *leggermente con grazia.*

CHANT. *leggermente.*

PIANO

Du schö - nes  
Gui - de au bord

Fi - schermäd - chen, trei - be den Kahn an's Land! komm zu mir,  
ta - na - cel - - le, ü - fil - le du pé - cheur; viens cau - sous

setz' dich nie - der, wir ko - sen Hand in Hand, leg' an mein Herz dein  
chê - re bel - le, ton cœur près de mon cœur. Sur mon sein qui t'in -

Köpf - chen, und fürch - te dich nicht zu sehr, vertraust du dich doch  
vi - te re - po - se ton front sans peur tu, te li vres si -

*dim* *cres.*

dim. *crescendo.* dim. dolce.

sorg - los vi - te täg - lich dem wilden Meer mein Herz gleicht  
à l'é - an - trôn - pour pa - reil aux

*crescendo.* dim. *p*

ganz dem Mee - re, hat Sturm und Ebb' und Fluth, und man - che  
mers sau - va - ges mon coeur som - bre et profond a son flux

schö - ne Per - le in sei - ner Tie - fe ruht, komm  
ses o - ra ges mais u - ne perle au fond, viens !

*pp* komm viens ! *p* du schö - nes Fischer mäd - chen, komm viens !  
can - sous tout bas ma bel - le, viens !

*pp* komm viens ! *p* wir ko - sen Hand in Hand, komm ! komm ! komm !  
ton coeur près de mon coeur, viens ! viens ! viens !

