

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Quatuor pour piano-forte, violon, alto et violoncelle

Rosenhain, Jakob

Offenbach s/m, [ca. 1840]

Violoncello

[urn:nbn:de:bsz:31-268886](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-268886)

QUARTETTO.

Adagio

1 1

f f dim.

pizz: arco dol: p

All^o moderato

cres pp p

cres - - cen - do

1 1 4 pizz: 4 arco

string: f p

2 p

1 2

p p f ff p f

ritard: 7 3

p p

VIOLONCELLO.

espress.

ritard.

a Tempo dol.

espress.

ritard.

ritard. p

a Tempo.

string

legato cres - cen - do.

Adagio.

Vno

Vno

Tempo suo marcato

cres - cen - do

Scherzo. All^o con spirito.

ff string: ff cres: p

2 2 p cresc: p

p ff p dim: ff

ff pizz: ff arco ff

Trio. Fine. ff pizz: ff arco p leggiero.

cres = cen = do ff pizz:

p leggiero

cres = cen = do ff S.D.C. senza Repetizione

Andante con espressione. p pizz: pp arco

4 p cresc: p p cresc = cen = do dol:

14 dol: p p pp legato

p p legato dim.

2 1 un poeta più misero. pp 3 P.F.

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

This page of a musical score for Violoncello contains 12 staves of music. The notation includes various dynamics such as *pizz.*, *f*, *arco.*, *pp*, *mf*, *cres.*, *f*, *ff*, *fx*, *p*, *ritard.*, *Tempo 1^{mo}*, and *tenuto*. It also features performance instructions like *un poco più mosso* and *un poco più lento*. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. The score includes several rests and complex rhythmic patterns. The lyrics "cres - cen - do" are written below the notes on the fifth and twelfth staves.

VIOLONCELLO

1

pizz.

arco

f *pp*

pp

mf

un poco piu mosso

6 *p*

6 *p* *f* *cres* *f* *f* *ff* *f*

1 2 5 4 5 6 7 8 9 10

f *f* *ff*

temto

p un poco piu lento dim. *p* a Tempo *f* *p*

4 3

P.F. *cres:* ritard *f* *p* *p*

2

3 *p* *cres* - - - cen - - -

do *p* *cres* - - - cen - - - do *f* *p* *f*

p *f* *f* *ff*