

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Près d'une amie**

**Masini, Francesco**

**Genève, [ca. 1840]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-269350](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-269350)

PRÈS D'UNE AMIE.

NOCTURNE à 2 VOIX.

Paroles de M. de M. Tastu.

Musique de M. F. Masini.

Opus. 5. 2.

Genève chez Fricard Sorpion, Editeur, M<sup>de</sup> de Musique, d'Instrumens, Rue Corratrice, N<sup>o</sup> 13.

Andantino amereso. M<sup>te</sup>. ♩ = 69.

PIANO

1<sup>re</sup> *Carrez, ande.* *f* *Rall!*  
Loin des bruits de la vie et des regards jaloux, assis près d'une amie. Oh! que le soir est doux!

2<sup>e</sup>  
Loin des bruits de la vie et des regards jaloux, assis près d'une amie. Oh! que le soir est doux! loin du bruit

*Rinforz!* *a piacere p*  *Dolce* *p*  
de la vie et des regards jaloux, assis près d'une amie, ch! que le soir est doux, le soir est doux; le soir est

et des regards jaloux assis près d'une amie, ch! que le soir est doux; le soir est doux, le soir est

*a piacere* 1.<sup>er</sup> Couplet.

deux, oh! que le soir est doux! le vent surle ri-

deux; oh que le soir est doux! *Placidamente.* L'ei-seau dans le feuillage gé-mit plus tendre-ment; *Rinforz.*

*pp* *Segue.* *Lento.* *Fin.*

*p* *Rit.* *ten grazia.* *Rall.* *Adagio.*

-na-ge souffle plus douce-ment; l'ei-seau dans le feuillage gé-mit plus tendrement plus tendrement!

*Col canto* *f* *pp* *sf*

L'ei-seau dans le feuillage gé-mit plus tendrement,

*And.<sup>te</sup> amarece.* 2.<sup>o</sup> Couplet.

peur-tant son voi-le sombre

*Rall.* *Delc.* *Adagio*

Sans re-gret je vois l'ombre s'e-tre-dre dans les cieux; va me ca-cher tes yeux; pour tant son voi-le som-bre va me ca-cher tes yeux; li yeux!

peur-tant son voi-le som-bre va me ca-cher tes yeux!

*And.<sup>te</sup> amarece.* 3.<sup>o</sup> Couplet. *Rinf.*

tes deux mains dans la mienne

*Rall.* *Delc.* *Ralle* *Adagio.*

Heu-reux que la nuit vienne, res-tens jus-qu'à de main; et ton front sur mon sein; Heu-reux que la nuit vien-ne res-tens jus-qu'à de main; jus-qu'à de main.

Heu-reux que la nuit vien-ne res-tens jus-qu'à de main;

Faint, illegible text and a large table structure are visible on the page. The table appears to have multiple columns and rows, but the content is too faded to transcribe.