

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der LXXXXVste Psalm für Chor und Orchester

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Leipzig, [ca. 1839]

Sopran [11. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-266216](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266216)

DER
95^{te} PSALM

componirt

VON

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY.

Op. 46.

Singstimmen.

Leipzig bei Fr. Kistner.

Soprano.

MODERATO. *Tenore Solo.* 43

No 1. 15 kommt lasst uns an-be-ten nieder fallen vor ihm der uns ge-macht

CHOR. 1

1. Kommt, lasst uns an-beten und knien vor dem Herrn! An-le-ten vor ihm, und knie-

- en vor dem Herrn, und nieder-fallen vor ihm, und nieder-fallen vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge-

macht hat, vor den Herrn, vor den Herrn der uns ge-macht, der uns ge-macht hat!

und wir das Volk seiner Weide, denn er ist unser Gott, und wir das Volk seiner Wei-de, und

Schafe seiner Hand. Kommt, lasst uns an-beten! Kommt lasst uns knien, und nieder fallen vor

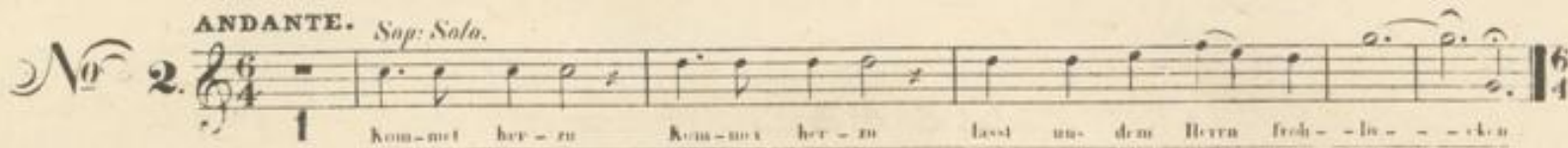
ihm. nieder fallen vor ihm. Denn er ist unser Gott. Kommt, lasst uns an-be-ten und

knien vor dem Herrn, und nieder fallen vor ihm, und nieder fallen vor ihm, der uns ge-

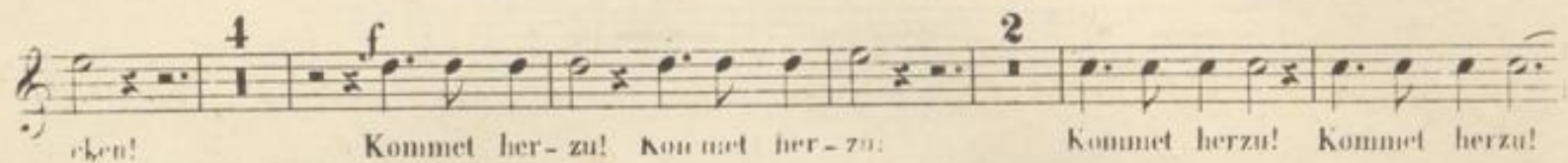
Tenore Solo.

1. kommt lasst uns nieder fallen vor dem Herrn, macht hat, und nie-der faller vor dem Herrn, vor dem Herrn!

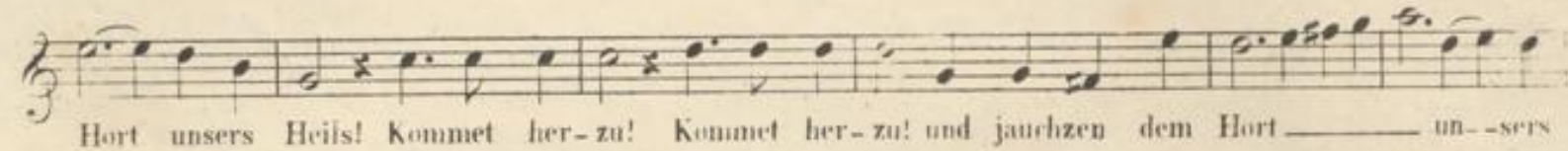
Soprano.

ANDANTE. *Sop: Solo.*
No 2.  1 Kom-met her-zu Kom-met her-zu lasst uns dem Herrn froh-lo-cken

ALLEGRO ASSAI VIVACE. **CHOR.**
 Kommet herzu! Kommet herzu! lasst uns dem Herrn froh-lo-

 4 1 Kommet her-zu! Kommet her-zu! 2 Kommet herzu! Kommet herzu!

 2 Kommet herzu! Kommet herzu! lasst uns dem Herrn froh-lo-cken und jauchzen dem

 Hort unsers Heils! Kommet her-zu! Kommet her-zu! und jauchzen dem Hort un-sers

 3 Heils, und jauchzen dem Hort, dem Hort un-sers Heils! Kommet her-zu! Kommet her-

 3 zu! Kommet her-zu! lasst uns dem Herrn froh-lo-cken, dem Herrn froh-lo-cken!

 Lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht kom-men vor sein

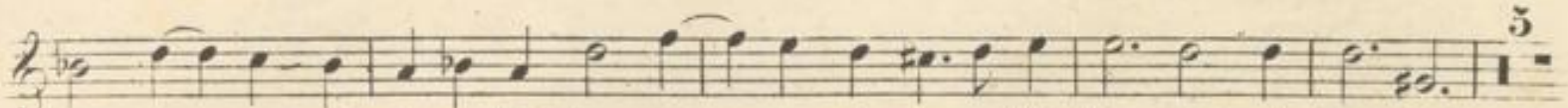
 An-ge-sicht! Lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht kom-

 men, vor sein An-ge-sicht kommen! lasst uns mit Dan-ken vor ihm kommen und mit Psalmen ihm

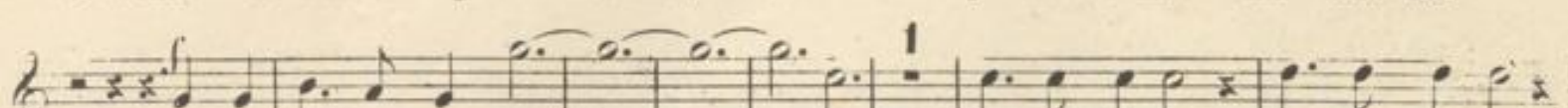
 1 jauchzen, und mit Psalmen ihm jauchzen, und mit Psalmen ihm jauchzen! Lasst uns mit

Soprano.

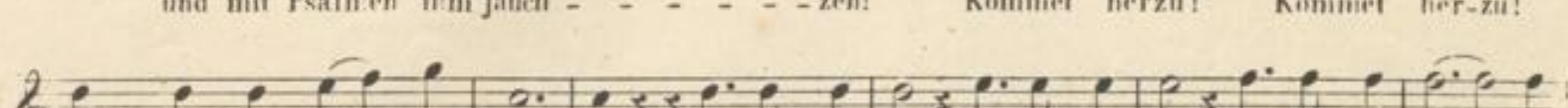
3



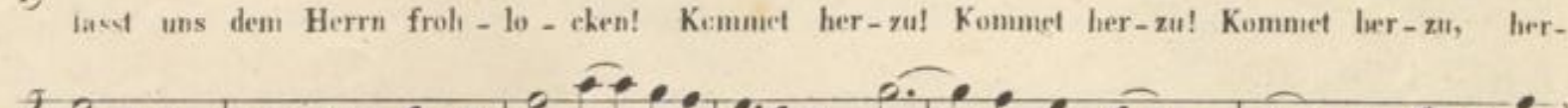
 Dan-ken vor sein An-ge-sicht kommen, vor sein An-ge-sicht kommen mit Dan-ken!



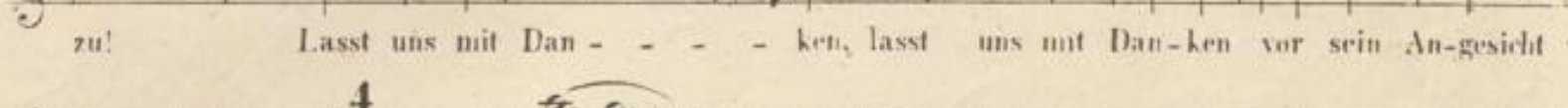
 und mit Psalmen ihm jauch - - - - - zen! Kommet herzu! Kommet her-zu!



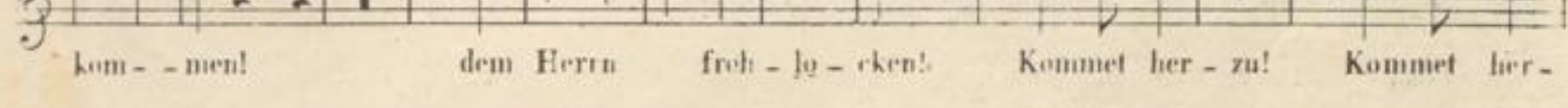
 lasst uns dem Herrn froh - lo - cken! Kommet her-zu! Kommet her-zu! Kommet her-zu, her-



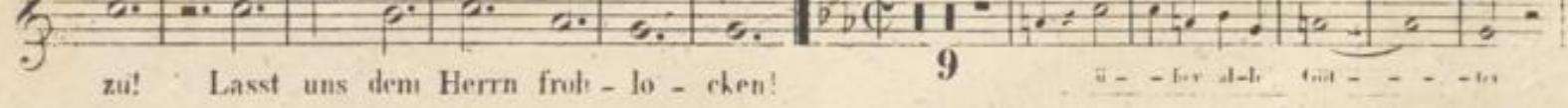
 zu! Lasst uns mit Dan - - - - - ken, lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht



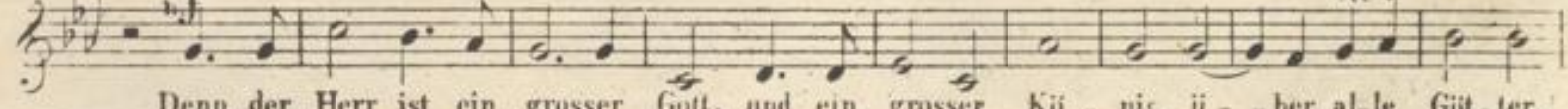
 kom - - men! dem Herrn froh - lo - cken! Kommet her - zu! Kommet her -



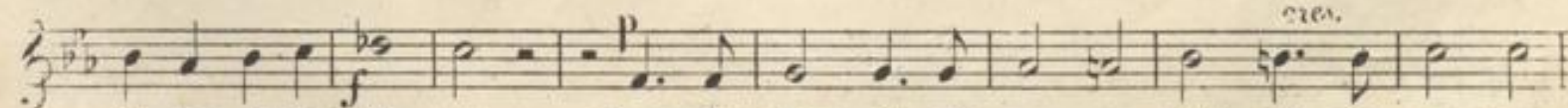
 zu! Lasst uns dem Herrn froh - lo - cken!



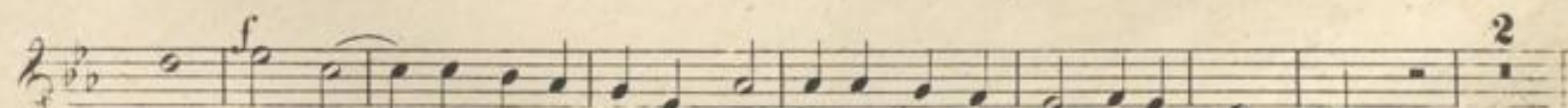
 Denn der Herr ist ein grosser Gott, und ein grosser Kö - nig ü - - ber al-le Göt-ter,



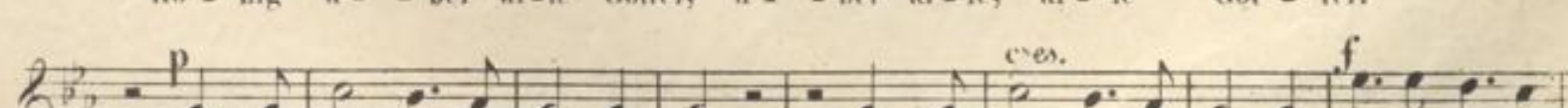
 ü - ber al-le Göt - ter. Denn der Herr ist ein gros-ser Gott und ein grosser



 Kö - nig ü - - ber al-le Götter, ü - - ber al-le, al - le Göt - ter.



 Denn der Herr ist ein grosser Gott. Denn der Herr ist ein grosser König ü - ber



 al - le Göt-ter. Denn der Herr ist ein gros - ser Gott.

Nº 3. DUETTO Tacet.

1242

Soprano.

ALLEGRO MODERATO.
Alto.
 No. 4. **CHOR.** 23 sei - ne Hän - de ha - ben das Trock - ne be - rei - - - Denn sein ist das
 Meer, und er hat es ge - macht, und sei - ne Hän - de ha - ben das Trock - ne be -
 rei - tet, be - rei - tet. Denn sein ist das Meer und er hat es ge -
 macht, und sei - ne Hän - de ha - ben das Trock - ne be - rei - tet. Denn sein ist das
 Meer und er hat es ge - macht, denn sein, sein ist das Meer und er hat es ge -
 macht, und sei - - - Hän - de ha - ben das Trock - ne, das Trock - ne be - rei - tet. 3
 Kommt, lasst uns an - be - ten und knien vor ihm, 1 und nieder fallen 2
 vor dem Herrn! 3 Denn er, denn er ist un - ser Gott, 3 und
 wir das Volk sei - ner Wei - de, und Scha - fe sei - ner Hand. 5

ANDANTE.
 No. 5. 23 29 23 *Recit.*
 Da ich schwur in mei - nen Zorn
 Leuto. *a Tempo.*
 sol - len nicht zu mei - ner Ru - he kom - men *Fag.* Heu - te so ihr sei - ne

Soprano.

5

Stim - me hö - ret, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - sto - cket eu - er

Herz nicht, wie zu Me - ri - ba ge - schah, wie zu Mas - sa in der

Wü - ste. 5 Recit. 8 zu mei - ner Ru - he kom - men 2 Heu - te so ihu sei - ne Heu - te so

ihü sei - ne Stim - me hö - ret, so ver - sto - cket, so ver - sto - cket eu - er Herz

nicht, ver - stockt eu - er Herz, so ver - stockt eu - er Herz nicht, eu - er

Herz nicht, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - stockt, ver - stockt eu - er

Herz nicht, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz

nicht, so ver - stockt eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz - - -

nicht! Heu - te! 6 Heu - te ver - sto - cket, ver - stockt eu - er

Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz nicht!

FINE.

