

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der LXXXXVste Psalm für Chor und Orchester

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Leipzig, [ca. 1839]

Sopran [19. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-266216](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266216)

DER
95^{te} PSALM

componirt

VON

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLODY.

Op. 46.

Singstimmen.

Leipzig bei Fr. Kistner.

Soprano.

MODERATO. *Tenore Solo.* 43

No 1. 15 Kommt lasst uns an-be-ten nie-der fal-len vor ihm der uns ge-macht

CHOR. 1

1. Kommt, lasst uns an-beten und knien vor dem Herrn! An-le-ten vor ihm, und knie-

- en vor dem Herrn, und nieder-fallen vor ihm, und nieder-fallen vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge-

macht hat, vor den Herrn, vor den Herrn der uns ge-macht, der uns ge-macht hat!

und wir das Volk seiner Weide, denn er ist unser Gott, und wir das Volk seiner Wei-de, und

Schafe seiner Hand. Komt, lasst uns an-beten! Komt lasst uns knien, und nieder fallen vor

ihm. 1. p *cres.* - - - - - *do.* f Denn er ist unser Gott. Komt, lasst uns an-be-ten und

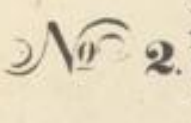
knien vor dem Herrn, und nieder fallen vor ihm, und nieder fallen vor ihm, der uns ge-

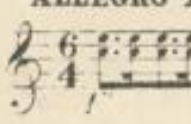
Tenore Solo.

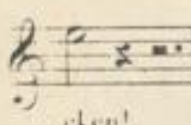
Kommt lasst uns nieder fal-len vor dem Herrn,

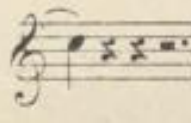
1. p macht hat, und nie-der fallt vor dem Herrn, vor dem Herrn!

Soprano.

ANDANTE. *Sop. Solo.*
 No 2.  1 Kom-met her-zu Kom-met her-zu lasst uns dem Herrn froh-lo-cken

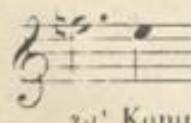
ALLEGRO ASSAI VIVACE. CHOR.
 Kom-met herzu! Kom-met herzu! lasst uns dem Herrn froh-lo-

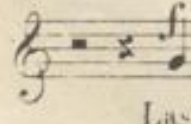
 4 1 Kom-met her-zu! Kom-met her-zu! Kom-met herzu! Kom-met herzu!

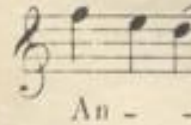
 2 Kom-met herzu! Kom-met herzu! lasst uns dem Herrn froh-lo-cken und jauchzen dem

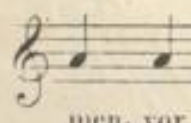
 Hort unsers Heils! Kom-met her-zu! Kom-met her-zu! und jauchzen dem Hort un-sers

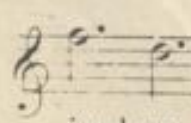
 3 Heils, und jauchzen dem Hort, dem Hort un-sers Heils! Kom-met her-zu! Kom-met her-

 3 zu! Kom-met her-zu! lasst uns dem Herrn froh-lo-cken, dem Herrn froh-lo-cken!

 Lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht kom-men vor sein

 An-ge-sicht! Lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht kom-

 men, vor sein An-ge-sicht kommen! lasst uns mit Dan-ken vor ihn kommen und mit Psalmen ihm

 1 jauchzen, und mit Psalmen ihm jauchzen, und mit Psalmen ihm jauchzen! Lasst uns mit

Soprano.

3

5
 Dan-ken vor sein An-ge-sicht kommen, vor sein An-ge-sicht kommen mit Dan-ken!

1
 und mit Psalmen ihm jauch-zen! Kommet herzu! Kommet her-zu!

1
 lasst uns dem Herrn froh-lo-cken! Kommet her-zu! Kommet her-zu! Kommet her-zu, her-

1
 zu! Lasst uns mit Dan-ken, lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht

4
 kom-men! dem Herrn froh-lo-cken! Kommet her-zu! Kommet her-

9
 zu! Lasst uns dem Herrn froh-lo-cken!

9
 Denn der Herr ist ein grosser Gott, und ein grosser Kü-nig ü-ber al-le Güt-ter,

9
 ü-ber al-le Güt-ter. Denn der Herr ist ein gros-ser Gott und ein gros-ser

2
 Kü-nig ü-ber al-le Güt-ter, ü-ber al-le, al-le Güt-ter.

2
 Denn der Herr ist ein grosser Gott. Denn der Herr ist ein grosser König ü-ber

2
 al-le Güt-ter. Denn der Herr ist ein gros-ser Gott.

Nº 3. DUETTO Tacet.

1242

Soprano.

ALLEGRO MODERATO.

Chor. *Alto.* 23 sei - ne Hän - de ha - ben das Trock - ne be - rei - - - Denn sein ist das Meer, und er hat es ge - macht, und sei - ne Hürde ha - ben das Trock - ne be - rei - tet, be - rei - - tet. Denn sein ist das Meer und er hat es ge - macht, und sei - ne Hän - de ha - ben das Trock - ne be - rei - tet. Denn sein ist das Meer und er hat es ge - macht, denn sein, sein ist das Meer und er hat es ge - macht, und sei - - ne Hän - de ha - ben das Trock - ne; das Trock - ne be - rei - tet.

1 2 Kommt, lasst uns an - be - ten und knien vor ihm, und nieder fallen

3 3 vor dem Herrn! Denn er, denn er ist un - ser Gott, und

5 wir das Volk sei - ner Wei - de, und Scha - fe sei - ner Hand.

ANDANTE. 29 23 *Recit.* Da ich schau - te in mer - um - - -

Leuto. *a Tempo.* *Fog.* Heu - te so ihr sei - ne

Soprano.

5

Stim - me hö - ret, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - sto - cket eu - er

Herz nicht, wie zu Me - ri - ba ge - schah, wie zu Mas - sa in der

5 Recit. 8 zu mei - ner Bu - he kom - men 2 Heu - te so ihr sei - ne Heu - te so

ihr sei - ne Stim - me hö - ret, so ver - sto - cket, so ver - sto - cket eu - er Herz

nicht, ver - stockt eu - er Herz, so ver - stockt eu - er Herz nicht, eu - er

Herz nicht, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - stockt, ver - stockt eu - er

Herz nicht, so ver - sto - cket eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz

nicht, so ver - stockt eu - er Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz - - -

nicht! Heu - te! Heu - - te ver - sto - cket, ver - stockt eu - er

Herz nicht, so ver - stockt eu - er Herz nicht!

1242 FINE.

