

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der LXXXXVste Psalm für Chor und Orchester

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Leipzig, [ca. 1839]

Tenor [7. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-266216](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266216)

DER
95^{te} PSALM

componirt

VON

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY.

Op. 16.

Singstimmen.

Leipzig bei Fr. Kistner.

Tenore.

MODERATO. *Tenore Solo.* 43

No 1. 15 Kommt, lasst uns an-be-ten nie-der fal-len vor ihm der uns ge-macht —

CHOR.

hat Kommt, lasst uns an-be-ten und knieen vor dem Herrn, an-be-ten vor dem Herrn —

— und knie- - en, und knieen vor dem Herrn, und nie-der fal-len vor ihm, und nie-der fal-len vor

ihm, vor dem Herrn, der uns ge-macht hat, vor dem Herrn, vor dem Herrn, vor dem Herrn, der, uns ge-

macht hat, der uns ge-macht hat! Denn er ist unser Gott, und wir das Volk seiner Weide, und

wir, und wir das Volk seiner Weide, und Schafe seiner Hand. Kommt lasst uns an-be-ten! Kommt, lasst uns

4 knieen und nieder fallen vor ihm! Denn er ist un-ser Gott, denn er ist un-ser

Gott! Kommt, lasst uns an-be-ten und knieen vor dem Herrn, und nieder fallen vor ihm, und

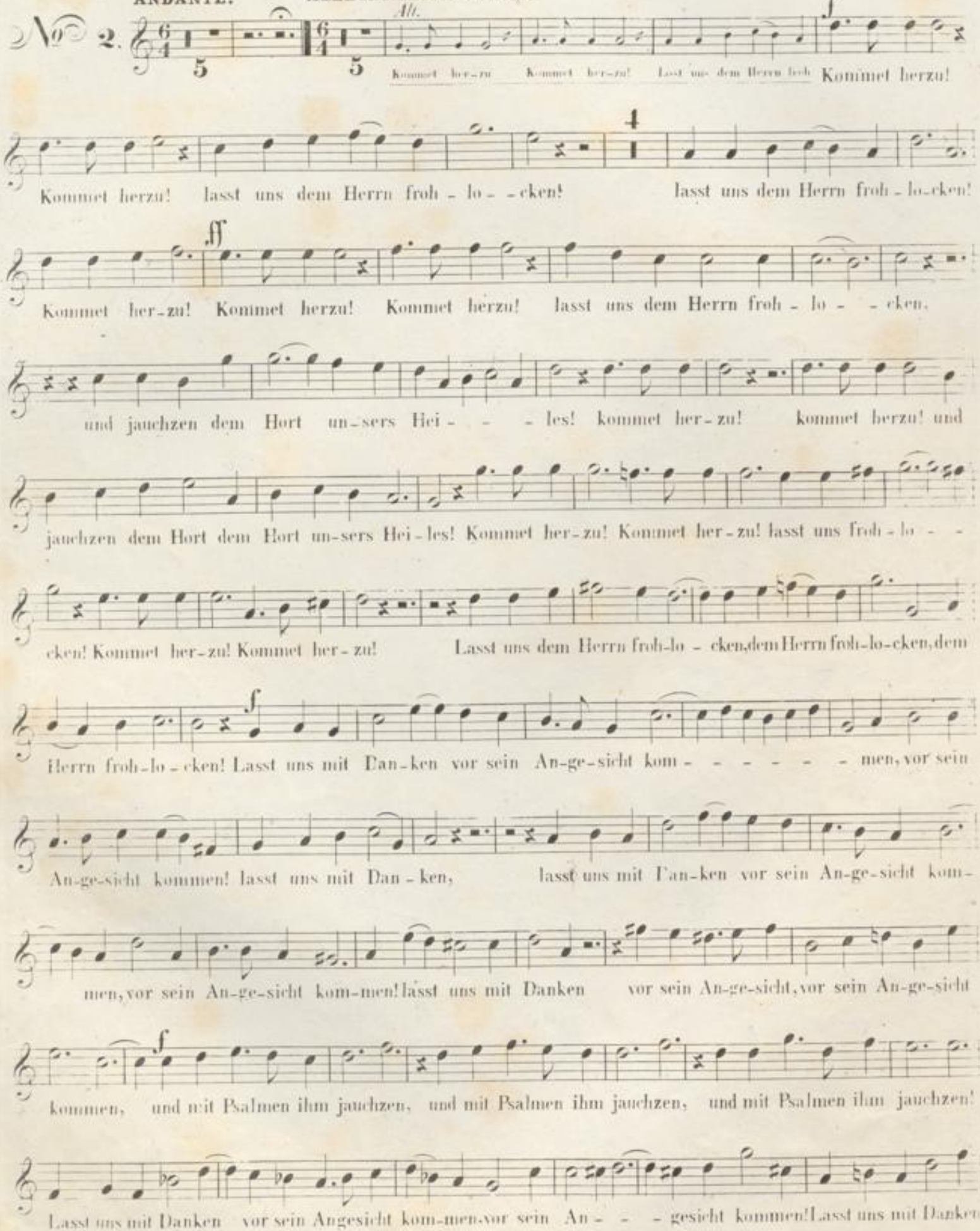
nieder fal-len vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge-macht hat, und nie- - der

Tenore Solo. pp fal-len vor dem Herrn, und knieen vor dem Herrn, lasst uns nie-der fal-len vor dem Herrn!

Tenore.

ANDANTE.

ALLEGRO ASSAI VIVACE.

No. 2. 

Kommet her-zu! Kommet her-zu! Lasst uns dem Herrn froh Kommet herzu!

Kommet herzu! lasst uns dem Herrn froh - lo - - eken! lasst uns dem Herrn froh - lo - eken!

Kommet her-zu! Kommet herzu! Kommet herzu! lasst uns dem Herrn froh - lo - - eken,

und jauchzen dem Hort un-sers Hei - - - les! kommet her-zu! kommet herzu! und

jauchzen dem Hort dem Hort un-sers Hei - les! Kommet her-zu! Kommet her-zu! lasst uns froh - lo - -

eken! Kommet her-zu! Kommet her-zu! Lasst uns dem Herrn froh-lo - eken, dem Herrn froh-lo-eken, dem

Herrn froh-lo - eken! Lasst uns mit Dan-ken vor sein An-ge-sicht kom - - - - - men, vor sein

An-ge-sicht kommen! lasst uns mit Dan - ken, lasst uns mit Tan-ken vor sein An-ge-sicht kom-

men, vor sein An-ge-sicht kom-men! lasst uns mit Danken vor sein An-ge-sicht, vor sein An-ge-sicht

kommen, und mit Psalmen ihm jauchzen, und mit Psalmen ihm jauchzen, und mit Psalmen ihm jauchzen!

Lasst uns mit Danken vor sein Angesicht kom-men, vor sein An - - - gesicht kommen! Lasst uns mit Danken

Tenore.

3

1 1 1 ff

kommen! Kommet herzu! Kommet herzu! und mit Psalmen ihm jauchzen! Kommet herzu!

Kommet herzu! lasst uns dem Herrn froh - lo - cken! Kommet herzu! lasst uns froh - lo - cken,

und jauchzen dem Hort un-sers Heils! ——— lasst uns mit Pan - - ken vor sein An - - ge-sicht

kom-men, vor sein An-ge-sicht vor ——— sein An-ge-sicht kom - - - men! Kommet her - zu!

4

Kommet her - zu! Lasst uns dem Herrn froh - lo - - cken! Lasst uns dem Herrn froh -

- lo - cken! Denn der Herr ist ein grosser Gott, und ein grosser Kö - nig ü - ber al-le

2

Güt - ter, ü - ber al-le Güt - - - ter. Denn der Herr ist ein grosser Gott, und ein

cres. f p cresc.

grosser Kö - nig ü - - her al-le Güt-ter, ü-ber al-le Güt - ter. Denn der Herr ist ein

Dimin.

gro-sser Gott, und ein grosser Kö - nig ü - - her al-le Güt-ter, ü - - her al-le, al - - le

2 p cresc. f

Güt - ter. Denn der Herr ist ein gro-sser Gott! Denn der Herr ist ein grosser

f 2 p

Kö-nig ü-ber al-le Güt-ter! Denn der Herr ist ein gro-sser Gott!

Nº 3. DUETTO Tacet.

18. 19.

Tenore.

No. 4.
CHOR.

ALLEGRO MODERATO.

Basso:

Denn sein ist das Meer und er hat es ge-macht und sei-ne Hän-de ha-ben das Trock-ne be-rei-

tet. Denn sein ist das Meer, und er hat es ge-macht, und sei-ne Hän-de ha-ben das Trock-ne be-

rei-tet, be-rei-tet. Sein ist das Meer und er hat es ge-macht, und sei-ne Hän-de ha-ben das

Trock-ne be-rei-tet. Denn sein ist das Meer, denn sein ist das Meer, und er hat es ge-macht, hat es ge-

macht. Denn sein ist das Meer, und sei-ne Hän-de ha-ben das Trock-ne be-

rei-tet. Denn sein ist das Meer, und er hat es ge-macht, und er hat es ge-macht. Denn sein

ist das Meer, und er hat es ge-macht, und sei-ne Hän-de, sei-ne Hän-de ha-ben das Trock-ne be-

rei-tet. Kommt, lasst uns an-be-ten und knieen vor ihm, und nie-der

fal-len vor dem Her-zen! Denn er denn er ist un-ser Gott,

und wir das Volk sei-ner Wei-de, und Scha-fe sei-ner Hand.

Tenore.

3

No 5. **ANDANTE.** **23** **29** **23** **Recit.** **8** **2** **α Tempo.**

Sop. Chor. **9** **11** **Recit. Tenore Solo.**

Heu - te so ihr sei-ne Stim-me hö-ret Da ich schwe-re in mei-nem Zorn

ie sol-len nicht sie sol-len nicht zu mei-ner Ha-be kom-men **Viol.**

CHOR.

Heu-te so ihr sei-ne Stim-me hö-ret, so ver-sto-cket eu-er Herz nicht, so ver-

cres.

stockt eu-er Herz nicht, so ver-stockt eu-er Herz nicht, so ver-stockt eu-er Herz

nicht, so ver-stockt, eu-er Herz nicht, eu-er Herz nicht, so ver-stockt, ver-

stockt eu-er Herz nicht, so ver-sto-cket eu-er Herz nicht, so ver-

cres. **cres.**

stockt eu-er Herz nicht, ver-sto-cket eu-er Herz nicht, so ver-stockt eu-er

P **4** **f** **2** **f** **dimin.**

Herz — nicht! Heu-te! Heu-te ver-sto-cket, ver-

P **3** **pp**

stockt eu-er Herz — nicht, so ver-stockt eu-er Herz — nicht!

