

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Alla luna

Pantaleoni, Luigi

Mayence [u.a.], [1841]

[urn:nbn:de:bsz:31-271911](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-271911)

Alla luna.

Pantaleoni.

L'AURORE

Collection de chansons modernes

avec accompagnement de

PIANO-FORTE

{ mit deutscher Übersetzung }

N°			kr.	N°			kr.
1.	BENEDICT	Dolente è cadere	27	29.	RICCI, L	L'amor re una piazanza	27
2.	id	La Veglia	36	30.	DÖHLER, TH	Voli lagile parchetta	36
3.	CHERET	La voile égarée	34	31.	id	A un Ruscchetto	36
4.	NIEDERMEYER	Le Lac	36	32.	PANTALEONI	La Tempesta	27
5.	id	L'isolement	34	33.	id	Mira la-bianca luna	27
6.	CLAPISSON	La fiancée du deserteur	34	34.	id	Com' è soave all'anima	36
7.	DONIZETTI	Le renégat	34	35.	id	La Primavera	36
8.	NIEDERMEYER	L'automne	45	36.	id	Il Sospiro	36
9.	MANGOLD	Placido Zeffirito	36	37.	ERRICO COHEN	La morte di Laura	16
10.	BURGMÜLLER	La fille de l'exilé	27				
11.	REBER	La captive	36				
12.	DONIZETTI	La mère et l'enfant	27				
13.	RUBINI	L'invito notturno	27				
14.	id	La Preghiera	27				
15.	id	La Rimembranza	27				
16.	id	La Lontananza	36				
17.	GABUSSI	Il Cacciatore	45				
18.	CICCARELLI	L'animo nutrito al dolore	36				
19.	VOGEL	Le Martyr	34				
20.	AUBER	Le cri de charité	36				
21.	CONCONE	Béatrix	45				
22.	WAGNER	Les deux Grenadiers	45				
23.	AUBER	Amour et Folie	36				
24.	RICCI, L	La Giardiniera	27				
25.	id	Si, o no?	27				
26.	id	Il numero Due	18				
27.	id	Il voto	27				
28.	id	Diseme de Si	27				

Propriété des Editeurs. — Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE,
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de **B. SCHOTT**

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez G^o Haertel. à Vienne chez H. F. Müller.

1774

Faint, illegible text in a rectangular frame.

Faint, illegible text in a rectangular frame.

Faint, illegible text in a rectangular frame.

Faint, illegible text in a rectangular frame.



ALLA LUNA.

AN DEN MOND.

L. PANTALEONI.

Andante moderato.

VOCE

PIANO.

Com' è so -
Du der Lie - be

a - ve all' a - - ni - ma mi - rar la ca - sta lu - - na
hol - de Be - schüt - ze - rim, o komm wes - halb noch zö - - geru,

rom - per la not - te bru - - - na con pla - ci - do splen - dor.
wirf dei - ne saf - te Strah - - - len her - ab auf mei - nen Pfad.

Com' è so - a - ve all' a - - ni - ma, mi - rar la ca - sta
Ein - sam in Nacht ein - ge - hül - - - let so ein - sam harr' ich ver -

Aurora N° 54.

6417

lu - na rom - per la not - te bru - na con
ge - beus dein, sic ja ver - sprach zu kom - men bei

pla - ci - do splen - dor ha - si u - na me sti - zia te - ne - ra
Lu - na's lieb - li - chen Schein. Ach len - ke mit dei - nen Strah - len

colla parte

a re - spi - rar m' in - vi - ta a do man dar - gli a - i - ta
Lieb - deu in mei - ne Ar - me leit uns zum däm - mernden Hai - ne

or ci con - si - glia, con - si - glia a - mor ha, vie - nie la
schel - mi - scher Mond doch ver - rath uns nicht. Nein, flie - get im

pp *ff*

ff *colla parte.* *ff*

man tua can di da
Sturm ihr Wol ken,

ca ra mi po nial co
brau set da her ihr Win

re vie nie la man tu a
de schen det die Ne bel von

can di da ca ra mi
hin den nen die se

4

po - nial cor com' è so - a - ve all' a - - - ni -
 ew' - ge Nacht, du der Lie - be treu - e Be - schüt - - - ze -

ma mi - rar la ca - sta lu -
 rinn, o komm, wes - halb noch zü - - -

na rom - per la not - te bru - - - na con
 geru, wief dei - ne sauf - te Strah - - - len - ber -

pla - - ci - do splen - dor. Com' è so -
 ab auf mei - nen Plad. Lei - - te du

colla voce. *in tempo.*

6417

a - - ve all' a - - ni - ma mi - rar la ca - - sta
 treu er Ge - fähr - - - te mein Lieb - chen in mei - - ne

lu - - na rom - per la not - - te
 Ar - - me, lei - te zum Schat - - ten

bru - - ritard. na con pla - - ei do splen -
 hai - - ne doch ver - rath, ver - rath uns

dor.
 nicht.

Fine

