

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Lieder für Gesang und Piano

op. 34

Die Rose

Kücken, Friedrich Wilhelm

Dresden, [ca. 1841]

[urn:nbn:de:bsz:31-272111](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-272111)

Don Mus Dr. 4374,4

Heif

FÜNF LIEDER

Du wunderholde Maid!

Das Mädchen von Juda.

Abschied. Die Rose. Schlummerlied.

für

Gesang und Piano

componirt und

HENRY SENATOR W. GANSLANDT

in

LÜBECK

hochachtungsvoll zugeeignet

von

FR. KÜCKEN.

Op. 34.
N^o 4.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. 1/3 Thlr.



Dresden, bei Wilhelm Paul.

Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

292. - 296.

Handwritten scribbles



N° 1.

DIE ROSE.

Gedicht von v. O. . . .

SINGSTIMME. *Moderato.* *con espress.*

Das Rö - selein von

PIANOFORTE. *Una corda.* *sempre legato e piano.* *Ped.*

Re - - - gen gar arg durch nässt sein

Köpf - chen bei den Schlä - - - gen nun sin - - - - ken

lässt. Mit Per - - len ü - - - ber gos - - - sen scheid's



wei - - - - - nend auch als blieb es nun ver -



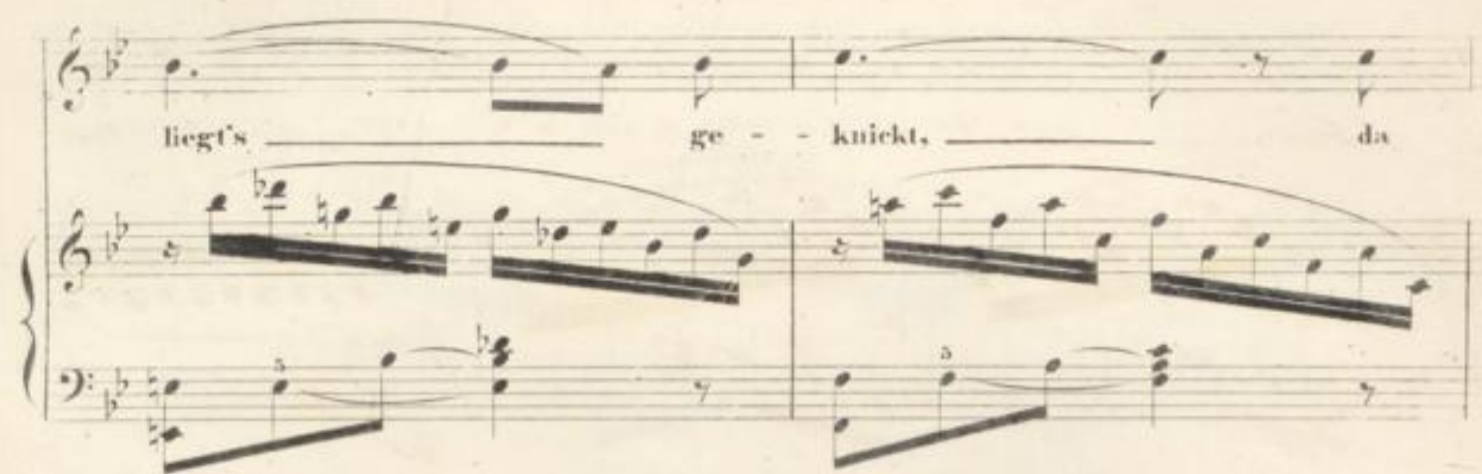
dros - - - - - sen am Blü - - - - - then - - - - - strauch, als



blieb es nun ver - dros - - - - - sen am Blü - - - - - then



liegt's ge - - knickt, da



liegt's ge - - knickt, da liegt's ge -



knickt. So Ro - - se fühlt die

con espress.
p

poco a poco ritard. *tempo sempre dolce e legato.*



Schmer - - zen ein sauft Ge - müth, denn



im ge-knick - ten Her - - - zen kein Früh - - - ling



blüht. ————— denn im ge knick - - - ten



Her - - - - zen kein Früh - - - - - ling



blüht. —————

dol. rallent. pp



