Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Deux Nocturnes pour le piano

Chopin, Frédéric

Leipzig, [1842]

urn:nbn:de:bsz:31-272190

Visual Library

L. H.

Remis par Chopin

Deutsch 658

DEUX NOCTURNES

pour le Piano

composées et dédiées

À MADEMOISELLE LAURE DUPERRÉ

PAR

FRÉD. CHOPIN.

Op. 48. Propriété des Éditeurs. Pr. 27 Ngr.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez M. Schlesinger.

6653.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

DEUX NOCTURNES

pour le Piano

composées et dédiées

À MADEMOISELLE LAURE DUPERRÉ

PAR

FRÉD. CHOPIN.

Op. 48. Propriété des Editeurs. Pr. 27 Ngr.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez M. Schlesinger.

6653.

Enregistré aux Archives de l'Union.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

48me NOCTURNE.

Fr. Chopin. Oeuv. 48.

PIANO.

Lento.

mezza voce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

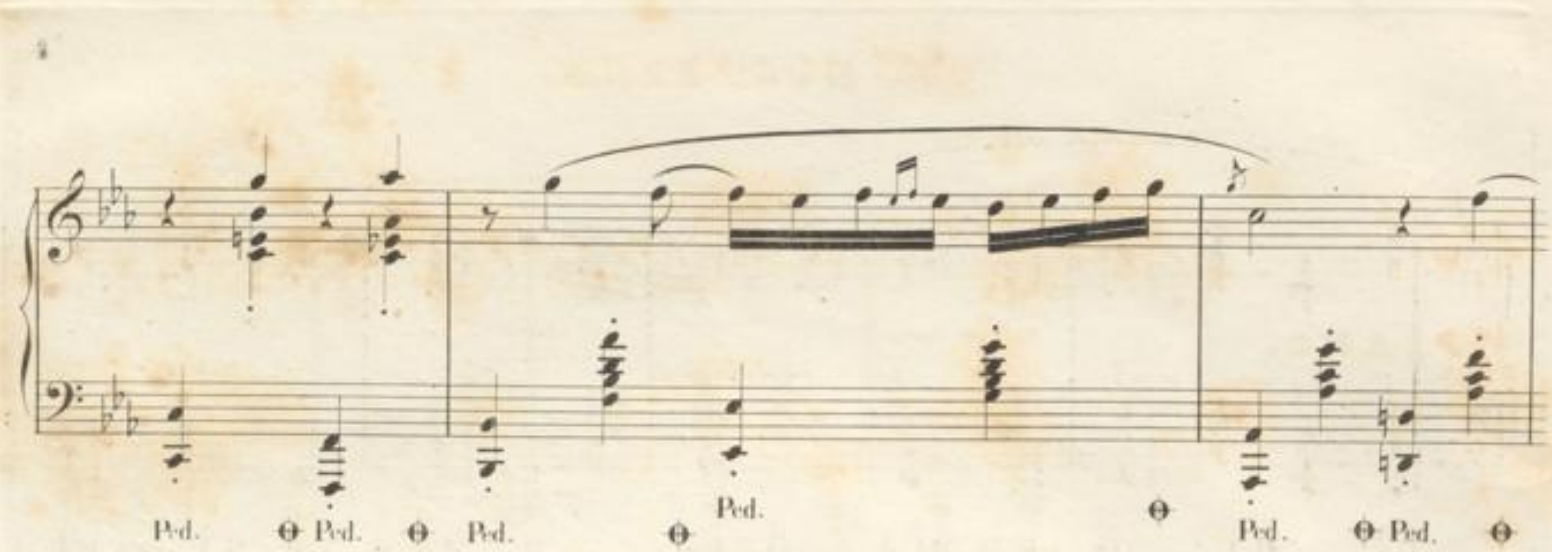
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

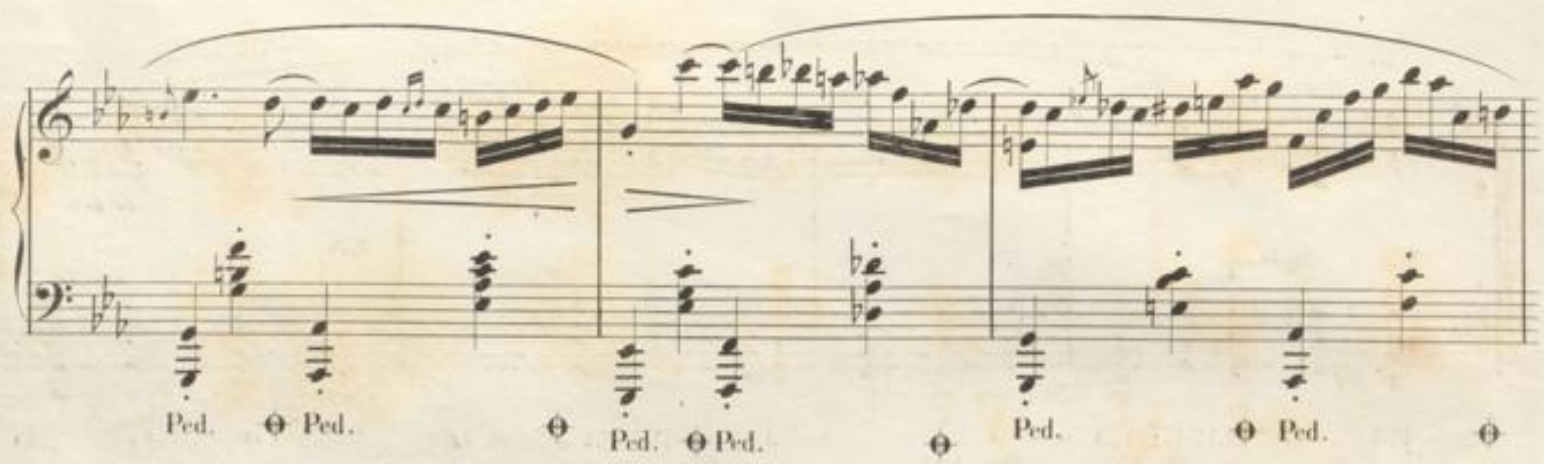
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

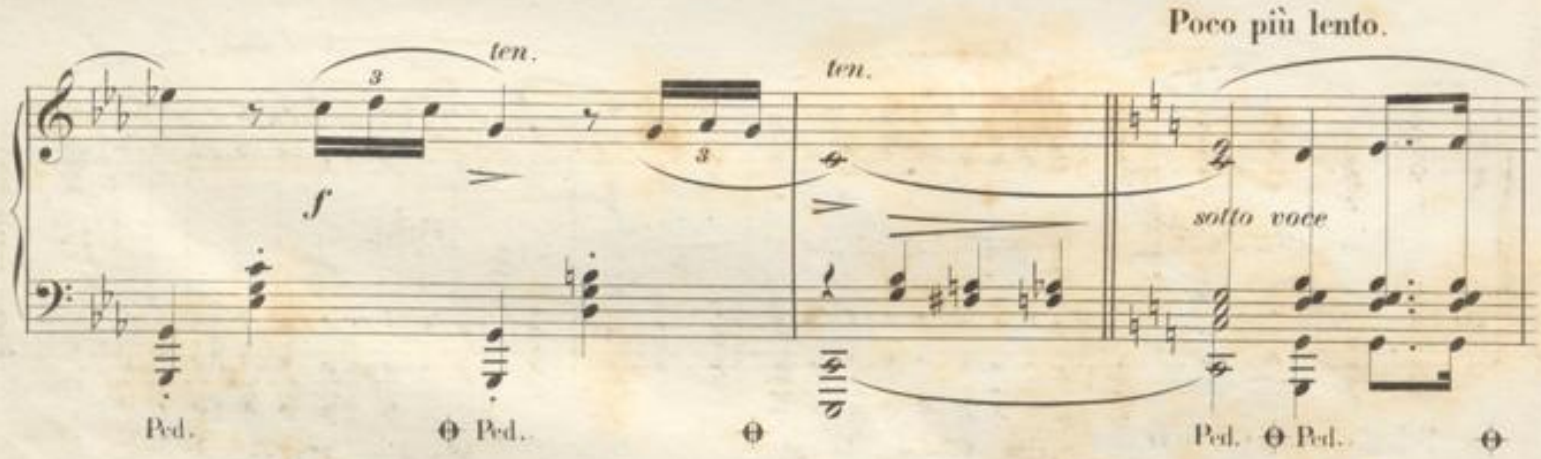
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

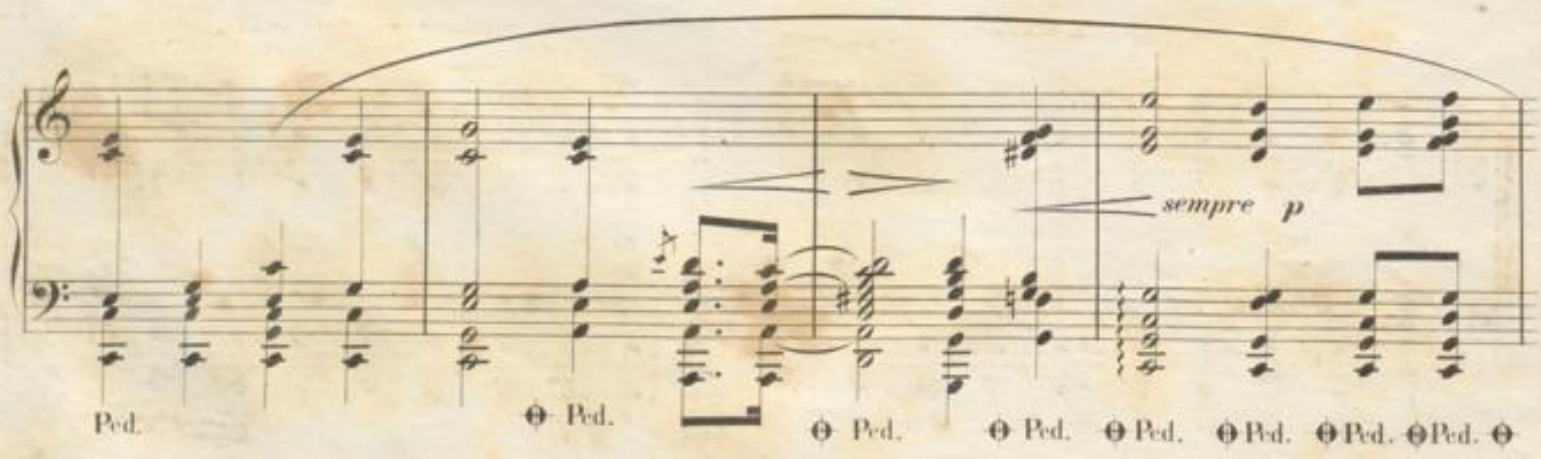
BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





Poco più lento.





Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

f *cresc.* *cresc.*

Ped. Ped.

cresc. cresc. cresc.

cresc. ff tr ritenuto

Ped. Ped. Ped. Ped.

8 loco

sempre ff

Ped. Ped.

loco.

8

ritenuto accel.

fz p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

doppio movimento

pp agitato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ten.

Ped. Ped. Ped.

ten.

ff *ritenuto*

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *rall.*

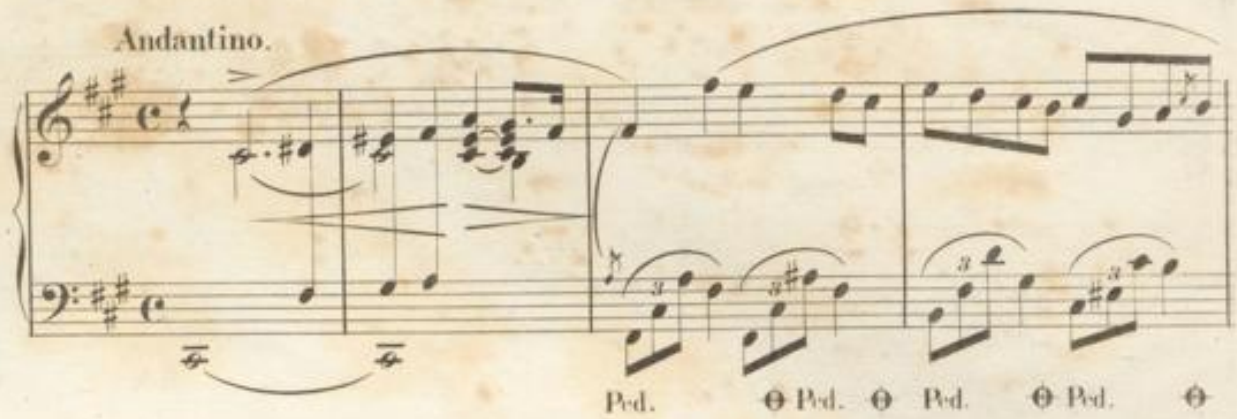
pp

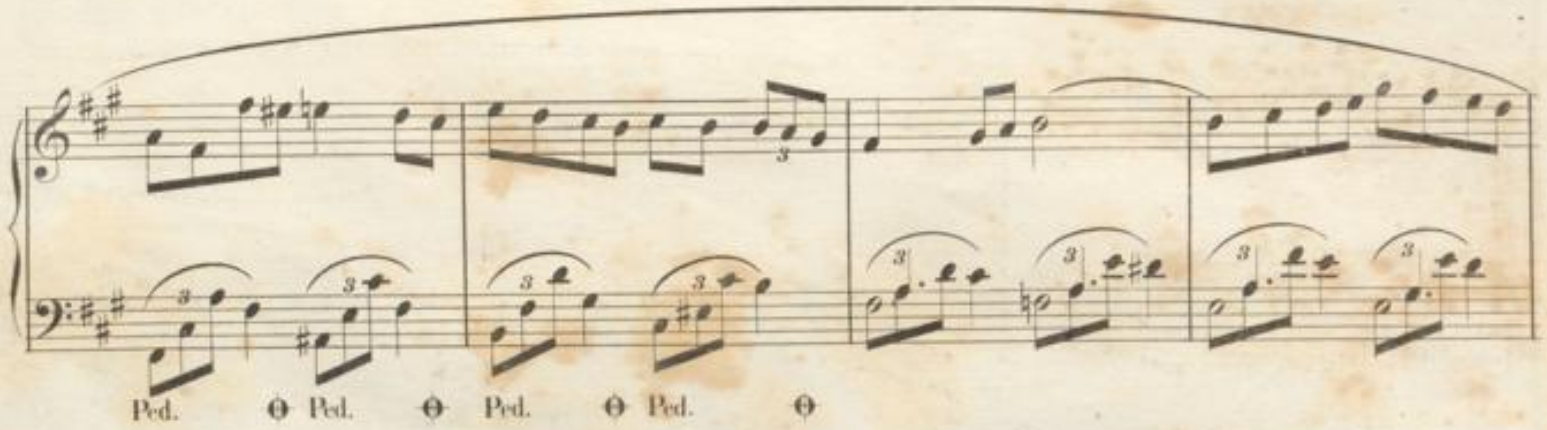
Ped. Ped. Ped. Fine.

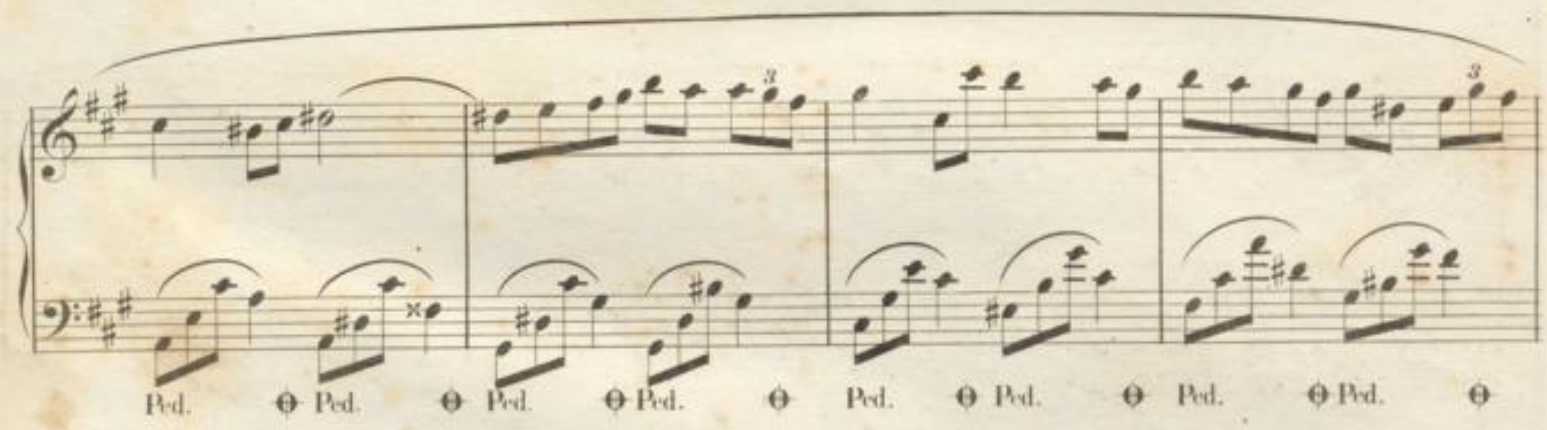
14me NOCTURNE.

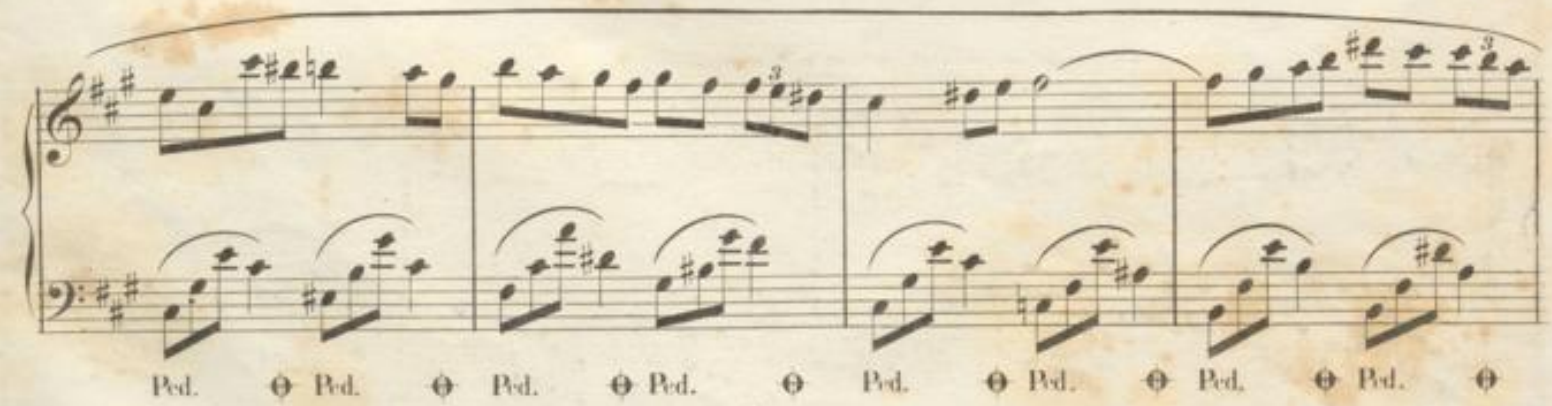
PIANO.

Andantino.









BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *ten.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritenuto

dim. *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Molto più lento.

f *f* *p*

Ped. Ped.

Ped. Ped.

stretto *ritenuto*

cresc.

Ped. Ped.

poco ritenuto

in tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped.

ritenuto

Ped.

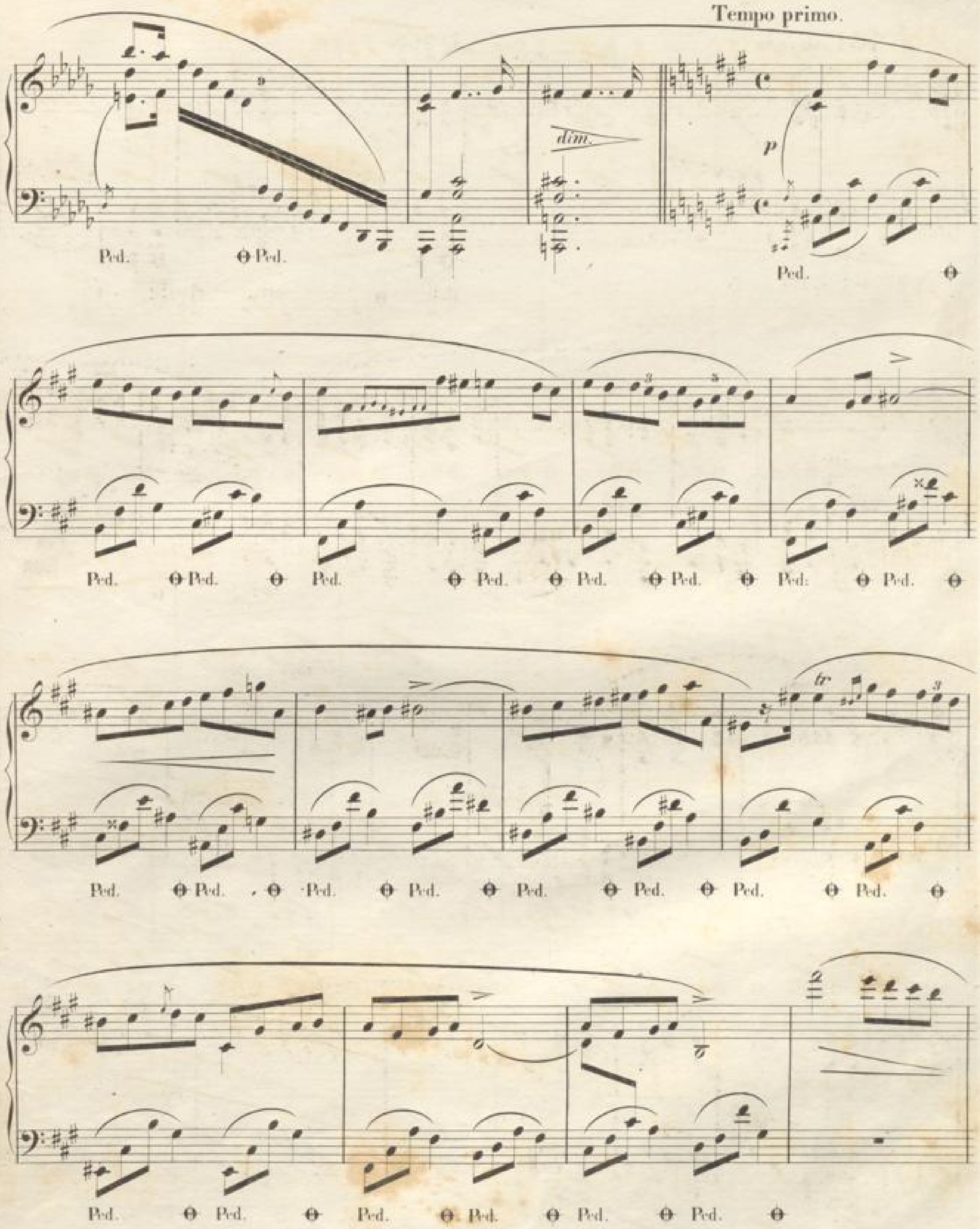
in tempo.

cresc.

stretto

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.


Tempo primo.
dim.
p
Ped.
tr

pp

tr

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sempre p

tr tr tr

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr tr

smorz.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Fine.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Publications Nouvelles pour le Pianoforte

DE

BREITKOPF & HÄRTEL à LEIPZIG.

	Thlr.	Gr.
AUBER, der Feensee (Le Lac des Fées) Oper arr. zu 2 Händen	6	—
—— Ouvert. du Lac des Fées	—	12
—— Le même à 4 mains	—	16
—— Potpourri du Lac des Fées	—	18
—— Le même à 4 mains	—	20
BEETHOVEN, Oeuvr. 73. Grand Concerto (Es dur) arr. à 4 mains	2	12
—— Oeuvr. 80. Fantaisie p. Piano, Orch. et Choeur arr. à 4 mains	1	8
—— Ouverture de Leonore arr. à 4 mains	—	16
—— Christus am Oelberge, arr. à 4 mains	2	12
BURGMÜLLER, F., Oeuv. 32. Souvenir de Schönbrunn. Grande Valse brillante à 4 mains	—	16
—— Oeuvr. 51. Marche et Rondoletto du Parisina.	—	12
—— - 52. 2 Rondos sur les Treize. Liv. 1. 2. à	—	12
—— - 53. Galop du Lac des Fées	—	12
—— - 54. 3 Divertissemens sur Lucia di Lammermoor. N^s 1. 2. 3. à	—	12
—— Les mêmes à 4 mains à	—	16
—— Oeuv. 62. Variat. Bolero et Rondo brill. sur des thèmes fav. de la Xacarilla de Marliani. N^s 1. 2. 3. à	—	12
—— Les mêmes à 4 mains. N^s 1. 2. 3. à	—	18
—— Oeuv. 63. Romance et Rondo	—	10
—— La grande Bretagne. Contredanse brillante.	—	8
—— La petite fête. Contredanse brill. et facile	—	8
—— 4 Airs de Ballet de l'opéra: Le Lac des Fées. Suite 1. 2. à	—	12
CHOPIN, FRÉD., Oeuv. 35. Sonate	1	4
—— Oeuv. 35. d^o arr. à 4 mains	1	8
—— - 36. 2me Impromptu	—	12
—— - 37. 2 Nocturnes	—	16
—— - 38. Ballade	—	16
—— - 39. 3me Scherzo	—	20
—— - 40. 2 Polonaises	—	16
—— - 41. Mazurkas	—	18
—— - 42. Valse	—	16
CZERNY, C., Oeuv. 555. 8 Scherzi capricciosi. Part. 1-4. à	—	14
—— - 570. Rondino brill. sur le Lac des Fées.	—	14
—— - 571. Impromptu sur d^o d^o	—	12
—— - 572. Fant. en Rondo sur d^o d^o	—	18
—— - 573. Fant. brill. sur d^o à 4 mains.	1	12
—— - 574. Morceau de Salon sur d^o	—	14
—— - 598. Galopp brillant	—	10
—— - 601. Fantaisie sur Fidelio	1	—
DONIZETTI, Ouverture de Robert Devereux.	—	12
—— La même à 4 mains arr	—	16
—— Lucrezia Borgia opéra: arr. p. Piano	4	—
—— Potpourri de Lucrezia Borgia	—	20
—— Le même à 4 mains	—	20
—— Oeuv. 101. Fant. sur la Romanesca	—	14
HALÉVY, Guido et Ginevra opéra arr. p. Piano	5	—
—— La même arr. à 4 mains	7	12
—— Les Treize Opéra: arr	4	—
—— Potpourri de l'Opéra: Les Treize	—	20
—— Le même arr. à 4 mains	—	20
HENSELT, Oeuv. 1. Variations de Concert	1	8
—— Les mêmes arrangées à 4 mains	1	12
—— Oeuv. 5. Etudes. Livr. 1. 2. à	1	12
—— Oeuvr. 7. Impromptu	—	4
—— Le même à 4 mains	—	4
—— Liebeslied (Etude de l'oeuv. 5)	—	6
—— Le même à 4 mains	—	8
—— Oeuvr. 8. Pensée fugitive	—	6
—— Le même arr. à 4 mains	—	6
—— Oeuvr. 9. Scherzo	—	12
—— Le même arr. à 4 mains	—	12
—— Oeuvr. 10. Romance	—	6
—— Le même arr. à 4 mains	—	6
—— Oeuv. 11. Variat. de Conc. sur l'air favori Quand je quittai la Normandie de l'opéra: Robert le Diable de Meyerbeer av. Orch.	3	12
—— Les mêmes av. Quatuor	2	4
—— Les mêmes p. Piano seul	1	8
HERZ, H., Oeuv. 21. Exercices et Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs	1	12
—— Les Matinées de Rossini. 3 Marches arr.	—	18
—— Valse des étudians de l'Opéra: Le Lac des Fées à 4 mains arr	—	12
—— Oeuv. 112. Grande Fantaisie et Variat. brillantes sur des motifs de l'opéra: l'Elisire d'amore de Donizetti	1	8
—— Oeuv. 113. Grand Duo brillant sur un motif de l'opéra: l'Elisire d'amore de G. Donizetti à 4 mains	1	8
HESSE, A., Oeuv. 64. 5me Sinfonie à 4 mains	1	16
HUMMEL, J. N., Oeuvres posthumes		
N° 1. dernier Concerto (F) av. Orch	4	16
Le même av. Quatuor	3	6
Le même p. 2 Pianos	2	12
Le même p. le Piano seul	1	18
- 2. Introduct. et Variat. sur un Air allemand p. Piano et Violon conc	—	20
- 3. Scotch Country-Dance-Rondo	—	12
- 4. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle	1	8
- 5. Introd. et Rondeau p. 2 Pianos	1	—
- 6. Capriccio	—	8
- 8. Ricercare	—	4
- 9. 2 Roudinos, 2 Caprices et 2 Impromt.	—	16
HÜNTEN, F., Oeuvr. 107. Fantaisie italienne sur des motifs de Bellini	—	20
—— Oeuvr. 108. Air russe varié	—	20
—— - 109. La Romana. Canzone variée	—	18
—— - 110a. Rondeau à la polacca	—	8
—— - 110b. Bouquet aux jeunes Pianistes. 2 Rond. sur des motifs favoris de l'Opéra: Czaar und Zimmermann. N^s 1. 2. à	—	16
—— 4 Airs de Ballet sur des motifs de l'opéra: Guido et Ginevra arr. Liv. 1—4. à	—	14
KALKBRENNER, FRÉD., Oeuv. 130. La Crainte et l'Espérance. Rondeau	—	20
—— Oeuv. 131. Variations brill. sur une pensée de Bellini	—	20
—— Oeuv. 132. Gr. Septuor p. le Piano., Hautbois, Clar., Cor, Basson, Velle. et Contrebasse.	3	—
—— Le même sans Accompagnement	1	12
—— Le même à 4 mains	2	—
—— Oeuv. 136. Le Fou, Scène dramat	—	20
—— - 136. Le même à 4 mains arr	—	20
—— - 138. Pensées fugitives. N^s 1	—	20
—— - 140. Grande Fantaisie et Variat. brillantes sur un thème de la Norma	1	—
—— Oeuv. 142. Souvenir de Guido et Ginevra. Fantaisie brill	1	—
—— Oeuv. 144. L'ange déchu. Grande Fantaisie sur une mélodie de A. Vogel	—	20
—— Oeuv. 147. Grande Fantaisie sur le Cor des Alpes mélodie de Proch	—	20
—— Oeuv. 149. 5me Grand Trio p. Piano, Violon et Violoncelle	1	16
—— Oeuvr. 150. Fantaisie en forme de Rondeau sur le Lac des Fées	—	18
—— La femme du marin. Pensée fugitive	—	6
—— La même à 4 mains	—	8
—— 5me Sinfonie C moll de Beethoven arr	1	16
—— 6me Sinf. pastorale F dur de Beethoven arr.	1	16
KITTL, J. F., Oeuv. 10. Romance	—	8
KLAUSS, V., Op. 12. Fantasie über ein Thema aus dem Freischütz	—	18
LISZT, F., Adelaide de Beethoven arr	—	16
—— 5me Sinfonie C moll de Beethoven arr	2	—
—— 6me d^o pastorale d^o d^o	2	—
—— Lieder von Mendelssohn-Bartholdy arr.		
N° 1. Auf Flügeln des Gesanges	—	8
- 2. Sonntagslied	—	6
- 3. Reiselied	—	10
- 4. Neue Liebe	—	8
- 5. Frühlingslied	—	12
- 6. Winterlied. Suleika	—	8
LORTZING, A., Czaar und Zimmermann, Oper arr.	3	16
—— Dieselbe Oper zu 4 Händen arr	5	—
—— Potpourri daraus zu 4 Händen	1	—
—— d^o daraus zu 2 d^o	—	20
—— Ouverture daraus zu 4 Händen	—	16
—— d^o daraus zu 2 Händen	—	8
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F., Oeuv. 25. Concerto pour Piano av. Orchestre	3	—
—— Le même pour le Pianoforte seul	1	12
—— Oeuv. 29. Rondeau brill. p. Piano av. Orch.	2	12
—— Le même pour le Pianoforte seul	—	20
—— Le même arr. à 4 mains	1	8
—— Oeuv. 33. 3 Caprices	1	12
—— Op. 35. Präludien und Fugen für das Pianof.	2	8
—— Oeuv. 40. 2te Concerto p. le Piano av. Orch.	3	16
—— - 40. 2te d^o d^o av. Quat.	2	8
—— - 40. 2te d^o d^o seul	1	16
—— - 49. Grand Trio p. Piano, Violon et Violoncelle	3	—
—— 18 Lieder ohne Worte. Op. 19. 1^s Heft	—	16
—— 18 d^o ohne d^o Op. 34. 2^s Heft	—	16
—— 18 d^o ohne d^o Op. 47. 3^s Heft	—	16
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F., 42^r Psalm arr. à 4 mains	1	4
—— Andante cantabile et Presto agitato	—	20
—— Le même à 4 mains	1	—
MEYERBEER, G., Die Hugenotten, Oper zu 4 Händ.	8	—
—— Dieselbe Oper zu 2 Händen	6	12
—— Ouverture daraus zu 4 Händen	1	—
—— Dieselbe zu 2 Händen	—	16
—— Potp. daraus zu 4 Händen	1	—
—— Dasselbe zu 2 Händen	1	—
MOZART, W. A., Opern für Pianoforte allein:		
Don Juan arr. von E. F. Richter	3	—
Figaro arr. von F. L. Schubert	3	—
Zauberflöte arr. von E. F. Richter	2	12
Titus arr. von E. F. Richter	2	—
Entführung arr. von F. L. Schubert	2	16
Così fan tutte arr. von F. L. Schubert	3	—
Idomeneo arr. von E. F. Richter	3	—
POTPOURRIS über die beliebtesten Themen neuer Opern f. d. Pianof. einger. v. F. L. Schubert.		
N^s 1. Regine von Adam	—	16
- 2. Die Nachtwandlerin von Bellini	—	16
- 3. Marino Faliero von Donizetti	—	16
- 4. Der Postillon von Lonjumeau v. Adam	—	16
- 5. Der Zigeunerin Warnung von Benedict	—	16
- 6. Zum treuen Schäfer von Adam	—	16
- 7. Die Puritaner von Bellini	—	16
- 8. Der Brauer von Preston von Adam	—	16
- 9. Der Zweikampf von Herold	—	16
- 10. l'Elisire d'amore von Donizetti	—	16
- 11. Beatrice di Tenda von Bellini	—	16
- 12. Die Xacarilla von Marliani	—	16
- 13. Il Pirata von Bellini	—	16
- 14. La Reine d'un jour von Adam	—	16
- 15. Norma von Bellini	—	16
- 16. Die Flibustier von Lobe	—	16
- 17. Marie von Herold	—	16
- 18. Die Schweizerhütte von Adam	—	16
- 19. Belisario von Donizetti	—	16
- 20. Robert der Teufel von Meyerbeer	—	16
REISSIGER, C. G., Oeuv. 147. Grande Sonate av. Violoncelle	1	18
RICHTER, E. F., Op. 7. 3 Romanzen	—	14
ROSENHAIN, J., Oeuv. 14. 4 Romances	—	14
—— Oeuv. 15. Morceau de Salon. Romance	—	12
—— - 20. 24 Etudes mélodiques. Liv. 1. 2. 3. à	—	16
SCHNEIDER, JUL., Oeuv. 2. Fantaisie dramat. sur la Valse fav. de Fr. Schubert	—	20
SCHUBERT, F. L., Oeuv. 37. Souvenir de la Jeunesse. Air favori „Sonst spielt ich mit Scepter etc. aus Czaar und Zimmermann varié	—	16
—— Oeuv. 38. Fantaisie sur la Romance favorite „Pendant la fête une inconnue" de l'opéra: Guido et Ginevra	—	16
—— Oeuv. 39. Introd. Romance et Bolero sur la thème fav. „Trema Bisanzia" de l'opéra: Belisario de Donizetti	—	12
SCHUBERT, FRANZ, Sinfonie in C à 4 mains arr.	3	8
SCHUMANN, R., Oeuv. 15. Kinderscenen, leichte Stücke	—	2
—— Oeuv. 17. Fantaisie	1	
—— - 21. Novelletten. N^s 1—4. à	—	
—— - 22. Sonate N^s 2	1	
—— - 28. 3 Romanzen	1	
SCHUNCKE, C., Oeuv. 52. Le Pensionnat. Pièces faciles et brill. à 4 mains. Cah. 1—12. à	—	12
SPOHR, L., Oeuv. 95. Duo conc. pour Piano et Violon	2	—
—— Le même arr. à 4 mains	1	12
THALBERG, S., Oeuv. 20. Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Les Huguenots	1	4
—— La même arrangée à 4 mains	1	12
—— Oeuv. 21. 3 Nocturnes	—	20
—— Les mêmes à 4 mains	1	—
—— Oeuv. 22. Fantaisie	1	4
—— - 22. d^o à 4 mains arr	1	8
—— - 26. 12 Etudes. Livr. 1. et 2. à	1	12
—— - 32. Andante	—	16
—— - 32. d^o à 4 mains arr	—	18
—— - 33. Fantaisie sur des thèmes de l'opéra: Moïse de Rossini	1	8
—— La même arr. à 4 mains	1	8
—— Oeuv. 37. Fantaisie sur des motifs de l'opéra: Oberon	1	8
—— La même à 4 mains	1	8
—— Oeuv. 40. Fantaisie sur des motifs de l'opéra: la Donna del Lago	1	8

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg