

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Trois romances avec accompagnement de pianoforte**

Oe. 21

Sérénade espagnole

**Rosenhain, Jakob**

**Leipzig [u.a.], [1840]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-268912](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-268912)

**SÉRÉNADE ESPAGNOLE**  
 PAROLES DE DOVALLE  
 MUSIQUE DE ROSENHAIS  
 dédiée  
 À MADAME LINA FREPPA

PIANO. *Vivo.*

*f risoluto.*

J'aime un oeil noir — sous un  
 Au - gen voll Nacht — un - ter  
*a Tempo.*

*ritard.*

soucil d'é - bè - ne, sur un front blanc — j'aime de noirs che - veux,  
 dun - ke - len Brau - en, leuch - ten - de Stirn — un - ter schwarzbrau - nem Haar,

et vous a - vez — de longs cheveux d'é - bè - ne sur un front blanc,  
 euch liebt mein Herz: — schwarz ist dein Haar zu schau - en, weiss dei - ne Stirn;

ritard. a Tempo. *f* ritard. *p*

et le jais est à pei - - ne aussi noir que vos yeux, et le jais est à peine aussi  
 wie ein Stern in Nacht voll Grau - en leuchtet dein Au - ge klar, wie ein Stern, wie ein Stern leuchtet

a Tempo. *espress.*

noir que vos yeux. J'aime à trou-ver un mé - lange de joie, de rê - ve -  
 dein Au - ge klar. Drum seh' ich gern, wenn ge - paart mit Freu - den ein Träu - men

a Tempo.

rie et de douce lan-gueur, pourquoi chez vous ces cha-grins, et - te  
 ernst und mild mit süßem Schmerz; ich seh' dich gern wenn du wei-nest vor

joie, ce sein qui bat sous l'é - charpe de soie, ce sou - ri - re  
 Freu - den, wenn dein Bu - sen pocht in dem Mie - der von Sei - den, wenn du lä - chelst

triste et mo-queur? ah - i ah - i ah  
 selbst noch im Schmerz.

*a Tempo.*

Vienne un ca - price, — une i - dée in - dé - ci - se, comme un oi -  
 Naht mir ein Traum, — mir ein dunkles Ge - bil - de, dann wie ein

seau — loin de moi vous vo - lez, — j'aime un ca - price, — une i - dée in - dé -  
 Vo - - get schnell entflieht du mir. — Süß sind die Träu - - me, die dunklen Ge -

ci - se, j'ai - me la pla - ce où vous é - tiez as - si - se, j'ai - me la place où vous al -  
 bil - de, sü - sser die Stül - te wo du entschlafen mit - de, süßser der Weg der führt zu

lez, j'ai - me la place, la place où vous al - lez. Un an - ge, un ange — aussi  
 dir, ja süß der Weg, der Weg der führt zu dir. Ein En - gel mit Au - - gen so

beau que vous mê - me, dont le par - ler ——— comme le votre est doux, qui rit aus-  
 dan-ke! wie dei - ne und des-sen Lip - pe har-mö-nisch spricht wie du, lächelnd wie

si, ——— dont le nom est le mê - me que vo - tre nom, ——— oui, voi - là ce que  
 du, ——— dessen Nam' ist der dei - ne, das ist das Zau - ber-bild - niss das ich

j'ai - me, tout ce que j'ai - me, tout ce que j'aime, ah - i ah - i  
 mei - ne und das ich lie-be, ja das ich lie-be- ja, ja,

ah - i et vous? et vous?  
 ja, und du? und du?

*pp* *f* *risoluto.*

*mf* *p* *p* *ritard.*