

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Den Fernen

Oberthür, Charles

Mainz [u.a.], [ca. 1841]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-271873](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-271873)

DEN FERNEN.

C. OBERDÜR.

Moderato.

VIOLONCELLO. *dol.* *f* *f*

PIANO. *p*

PIANO in Ermanglung eines Violoncelles. *p e d. d.* *f* *f*

rit *con espress.* *dol.*

Weil - hin durch der Näch - te Stil - le send' ich

colla parte. *p*

con espress. *p*

p *f*

mei - ne Grüs - se fort, und von mei - nes Bu - sens Seh - nen hü - ret ihr kein lei - ses

colla voce.

con espress. *calando.*

Wort; Berg und Thä-ler ü-ber-flie-gen nur Ge-dan-ken, nur der Blick, und so

colla parte. *colla voce.*

con espress.

gibt mir eu-re Grüs-se stum der blas-se Mond zu-rück, und so gibt mir eu-re

colla voce.

rall. *atempo.* *f*

rall. *a tempo.*

Grüs-se stumm der blas-se Mond zu-rück.

rall. *atempo.* *f*

f *rit. con espres.* Will der

colla parte.

con espres.

p

Schlum-mer mich um-fan-gen und be-fehl-ich mich dem Herrn, denk ich eu-er ihr Ge-

f

lieb-ten mir so nah und doch so fern; schliessen sich die mü-den Bli-cke dann er-

ste - het Bild um Bild, und mit euch verlebte Stunden sind's die mir der Traum ent-

con espress.

hüllt, und mit euch verlebte Stunden sind's die mir der Traum ent - hüllt.

colla voce
con espress.
rall.
a tempo.

f *f* *rit*
con espress.

a tempo.
colla parte.
con espress.

