

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Liedertafel Deutschlands

Muster-Bibliothek ausgezeichneter mehrstimmiger Gesänge zur
Unterhaltung und Erbauung

2r Band. Heft 5-8

Leipzig [u.a.], [ca. 1840]

22. Die Bundeskette

[urn:nbn:de:bsz:31-268733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-268733)

Nr. 22. **Die Bundeskette.** (v. Freudentheil.)*Adagio ma non tanto.*

Zöllner.

Tutti.

Der Andacht O - pfer - flam - men, es gilt dem höchsten Geist, von dem wir al - le
Solo.
 stammen, der al - len Va - ter heisst. Auf schliesst zu sei - ner Hul - di -
Tutti.
 gung die Ket - te, die Ket - te der Verbrü - de - rung. Auf schliesst zu sei - ner Hul - di -
 gung die Ket - te, die Ket - te der Ver - brü - de - rung, *p* der Ket - ten vie - le,
 2
 vie - le schmieden auf Er - den Trug und Wahn, den labt der Ehrsucht

Band 2. Tenor I.

Andante con moto.

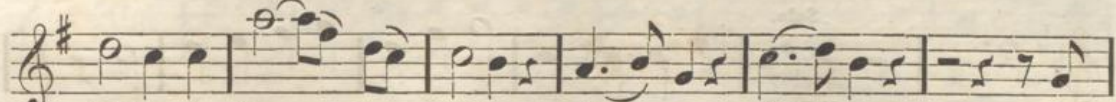
Solo.

1

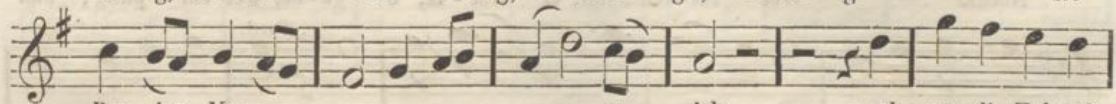


Bahn; doch Fes - seln bringt des La - sters Frohn.

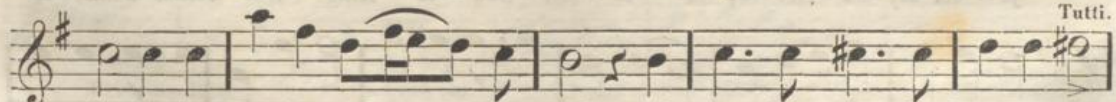
Den Gu - ten



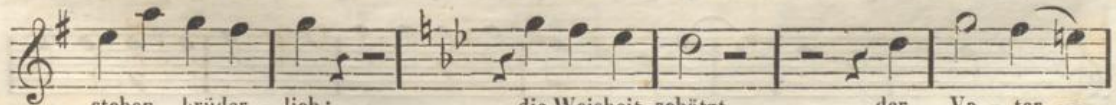
heilig, den Gu - ten heilig, schlin - ge, schlin - ge die



Bun - des - Ket - - - te sich, und was die Zukunft



bringe, wir ste - hen brü - der - lich; und was die Zu - kunft bringe, wir



stehen brüder - lich; die Weisheit schätzt, der Va - ter -

Band 2. Tenor I.

wacht, bei goldnem Licht in schwarzer Nacht, bei goldnem Licht in schwar-zer
 Nacht. *Solo.* *pp* Wer ret-ten kann, er ret-te, o! ge-be, wer em-pfing, und
 je-der sey der Ket-te, ein fe-ster treu-er Ring. *Tutti.* Wer retten kann, er
 ret-te, o ge-be, wer em-pfing, und je-der sey der Ket-te, und je-der sey der
 Ket-te ein fe - - - - - ster, und je-der sey der Kette, und je-der sey der

Band 2. Tenor I.

Ket-te, ein fe-ster, treu-er Ring; sie schlin-ge sich von Pol zu Pol, sie
 schlinge sich, sie schlinge sich von Pol zu Pol für Weis-heit, Lie-be, Men-schen-
 wohl, für Weis-heit, Lie-be, Men-schen-wohl, für Weisheit, Lie-be,
Adagio.
Solo.
 Menschenwohl, für Menschenwohl. Nicht löst die Bun-des-ket-te, der
 En-gel, Tod — ge-nannt wie tief, wie kalt er bet-te, er

Band 2. Tenor I.

2

trennt, er trennt kein theu - res Band; wie tief, wie kalt er bet - te, er

trennt kein theures Band, er trennt kein theures Band, er trennt kein theures Band.

Alla breve.

7

Dort tritt in sel' - ger Gei - - - - -

- - - - - ster-reihn, in Gei - - - - - ster - reihn; dort tritt in

sel' - ger Gei - ster - reihn, - - - - -

2

Band 2. Tenor I.

dort — — tritt — in sel'-ge Geister-reihn, dort tritt in sel'-ge Gei - ster -
 reihn, dort tritt in sel'-ge Gei - ster - reihn,
 dort tritt in sel'-ge Geister - reihn, dort
 tritt in sel'-ge Gei-ster - reihn — —, dort — tritt in sel' - ge
 Gei - ster - reihn, — dort tritt in sel' - ge Gei - ster - reihn —, in

Band 2. Tenor I.

Gei - ster - reihn -, dort tritt in sel' - ge Gei -

ster - reihn, dort tritt in sel' - ge Geister - reihn, dort tritt in *Adagio.*

sel' - ge Geister - reihn -, dort tritt, dort tritt in sel' - ge Geister - reihn, wer treu hier

war, wer treu hier war als Bru - der ein. Dort

tritt in sel' - ge Geister - reihn, wer treu hier war als Bruder ein, dort

Band 2. Tenor I.



tritt in sel'-ge Geister-reihn, wer treu hier war als Bruder ein,
wer treu hier war als Bru - - der ein, als Bruder ein.

Nr. 25. *Der Abend des Geburtstages.*

Andante con espressione.

S. Burkhardt.



V. 1. Durch der A-bend-Dämmerung - stil-le, steigt aus mei - nes Her - zens -
2. Hast des Gu - ten viel ge - ge-ben, Ruh' dem Her - zen, Kraft zum
3. Lass mich ein - stens, wenn der A - bend mei - nes Le - bens kühl und



1. fül-le, Herr! zu dir hin-auf mein Dank, Herr! zu dir hin - auf mein Dank.
2. Le-ben, und Ent - schlossenheit zur Pflicht, und Ent - schlos-sen-heit zur Pflicht.
3. la-bend Ru - he nach der Ar-beit bringt, Ru - he nach der Ar - beit bringt;

Band 2. Tenor I.