

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Liedertafel Deutschlands

Muster-Bibliothek ausgezeichneter mehrstimmiger Gesänge zur
Unterhaltung und Erbauung

2r Band. Heft 5-8

Leipzig [u.a.], [ca. 1840]

22. Die Bundeskette

[urn:nbn:de:bsz:31-268733](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-268733)

Nr. 22. **Die Bundeskette.** (v. Freudentheil.)*Adagio ma non tanto.*

Zöllner

Der Andacht O - pfer - flammen, es gilt dem höchsten Geist, von dem wir al - le
 stam - men, der al - len Va - ter heisst. *Solo.* Aufschliesst zu sei - ner Hul - di -
 gung die Ket - te, die Ket - te der Ver - brü - de - rung. *Tutti.* Aufschliesst zu sei - ner Huld -
 gung die Ket - te, die Ket - te der Ver - brü - de - rung. *p* Der Ket - ten vie - le,
 vie - le schmieden auf Er - den Trug und Wahn, der sucht des Goldes Frie - den,

Band 2. Bass I.

den labt der Ehrsucht Bahn; doch Fes - seln, Fes - selu bringt des La - sters
 Frohn auf Straf-gal - le - ren, auf - den Thron. Den Gu - ten, Gu - ten
 heilig, schlinge, schlinge die Bundes - Ket - - - te sich,
 und was die Zukunft brin-ge, wir ste-hen brü - der - lich; und was die Zukunft
 bringe, wir stehen brüder-lich; die Weisheit schützt, die Weisheit schützt, der Va - ter, der

Band 2. Bass 1.

Va-ter wacht, bei goldnem Licht in schwar - zer Nacht, bei goldnem Licht in
 schwar - zer Nacht. *Solo.* Wer retten kann, er ret-te, o! ge-be, wer em-
 pfing, und je-der sey der Ket-te, ein fe-ster, treuer Ring. *Tutti.* Wer ret-ten kann er
 ret - - te, o ge-be, wer em-pfing, und je-der sey der Kette, und
 je-der sey der Kette ein fe - - - - - ster, und je-der sey der

Band 2. Bass I.

2

trennt kein theu - res Band; wie tief, wie kalt er bet - te, er
 trennt kein theures Band, — — er trennt kein theures Band, — er trennt kein theures
Alla breve.
 Band. Dort tritt in sel' - ge Gei - - ster - reihn, — — — —
 — — — — dort tritt in sel' - ge Gei - - ster,
 Gei - - - - - ster-reihn; in Gei-sterreihn, dort tritt in

Band 2. Bass I.

sel' - - ge Gei - sterreihn, dort tritt in sel'-ge Gei - ster - reihn, —

dort tritt in sel' - ge Gei - ster-reihn, dort tritt in sel'-ge Geister -

reihn, in Gei - ster-reihn, — in sel' - ge Gei - ster - reihn, — —

dort tritt in sel' - ge Geister - reihn, — dort tritt in sel'-ge Gei-ster-

reihn, in Geister - reihn, dort tritt — in sel'-ge Geister - reihn,

Band 2 Bass I

dort tritt in sel'-ge Gei-ster-reihn, dort tritt in sel'-ge Geister-reihn, in Gei-ster-reihn, in Gei-ster-reihn, dort tritt in sel'-ge Gei-ster-reihn, dort tritt in sel'-ge Geister-reihn, dort tritt in sel'-ge Geister-reihn, — dort tritt, dort tritt in sel'-ge Geister-reihn, wer treu hier war, wer treu hier war, wer treu hier war als Bruder ein. Dort tritt in sel'-ge Geister-reihn

Adagio.

Band 2. Bass I.

reihn, wer treu hier war — als Bruder ein, dort tritt in sel'ge Geister -
 reihn, wer treu hier war — als Bruder ein, wer treu hier war als
 Bru - der ein, wer treu hier war — als Bru - der ein, als Bruder ein.

Nr. 25. *Der Abend des Geburtstages.*

Andante con espressione.

cresc.

S. Burkhardt.

- V. 1. Durch der Abend-Dämmerung-stil-le, steigt aus meines Her-zens-fül-le, Herr! zu
 2. Hast des Guten viel ge-ge-ben, Ruh' dem Herzen, Kraft zum Leben und Ent-
 3. Lass mich einstens, wenn der A-bend mei - nes Lebens kühl und labend Ru - he

Band 2. Bass I.