

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Symphonie

opéra comique en un acte

Mélodie. Simple et modeste mon amie

Clapisson, Antoine Louis

Paris [u.a.], [ca. 1840]

Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-269141](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-269141)

N^o. 2.

LA SYMPHONIE.

Musique de L. CLAPISSON.

MELODIE chantée par M^r MARIE.

Prix: 2^f.

PIANO.

Andante. *rall.*

sf *pp*

ALBERT. *dolce. espress.* *dolcissimo.*

Simple et mo_ des - te mon a_ mi - e, dans un pa_lais, recut le jour,

et, pour moi seul, son cœur ou_bli - e tou - tes les gran -

rall. *colla voce.*

Più riten. *pp espress.* *f* *pp* *Più cres.*

_deurs de la cour, ju - ge Wilhelm combien je l'ai - me,

col canto. *f* *crescendo.* *f* *pp*

ju - ge Wilhelm combien je l'ai - me, quand je son - ge

riten. dolcissimo.

quelle a quit - té son rang pres - que le rang su - prè - me, pour mon a -

col canto pp

loco

accelerando poco a poco cres. piu mosso.

- mour et pour ma pauvre - té, elle a quit - té son rang le rang su -

accelerando poco a poco cres piu mosso.

ritenuto. piu rall. lent esp.

- prè - me pour mon a - mour et pour ma pauvre - té.

suivez colla voce.

2^{me} COUPLET.

De - puis heu - reu - se de me plai - re, ne re - dou - tant que mon cha - grin -

comme un bon an - ge tu - té - lai - re elle a veil - lé sur mon des - tin,

espres. piu cres.

pres - que Rei - ne par sa nais - san - ce, pres - que Rei -

riten. dolcissimo.

- ne par sa nais - san - ce, Rei - ne sur - tout par la beau - té elle ab - di - qua

accelerando poco

ti - tres grandeur, puis - san - ce, pour mon a - mour et pour ma pau - vre - té, elle ab - di -

a poco ritenuto. piu rall. lent.

- qua ti - tres grandeur, puis - san - ce, pour mour a - mour et pour ma pau - vre - té.

