

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald - Die Papierhandschriften

Niebler, Klaus

Wiesbaden, 1969

St. Peter pap. 24

[urn:nbn:de:bsz:31-7369](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7369)

änderter Textfolge im wesentlichen dem Druck HAIN 14585, weitere Drucke s. Hain und E. WEIL, *Der Ulmer Holzschnitt im 15. Jahrhundert*, 1923 S. 58, 123 Anm. 39; vgl. W. STAMMLER, *Wort und Bild*, 1962 S. 114 Anm. 33. Der Hs liegt lose bei Papierbl, beschnitten, 29,5 x 15, 2 Sp., 10–17 Zeilen, 15. Jh²: Bruchstück einer Betrachtung über die Geburt Jesu mit Gebet zu Maria. Angebunden Druck: *Melusine des Thüring* von Ringoltingen (HAIN 11063), darin handkolorierte Holzschnitte.

St. Peter pap. 24

I Hermannus Buschius · Petrus Luder · Alexander Cortesius · Henricus Bebelius · Jacobus Locher · Epigrammata · II Platina · III Ugolinus de Pisanis · Epitaphia · Laurus Quirinus

115 Bl · 20,5 x 15 · 15. Jh² / Anfang 16. Jh (41^v: 1504)

Brauner Pappbd mit braunem Lederrücken, 18. Jh. Die Hs war schon im 16. Jh ein erstes Mal gebunden, wie die Wortreklamanten zeigen. Beim Neubinden im 18. Jh wurde die Reihenfolge der Stücke anders angeordnet. Lagen im jetzigen Zustand: 2 V²⁰(A). IV²⁸(B). Doppelbl³⁰(C). 3 II⁴²(D). IV⁵⁰(E). II⁵⁴(F). VI⁶⁶(G). (IV–4)⁷⁰(H). 3 VI¹⁰⁶(L). V¹¹⁶(K). Die Rekonstruktion der ursprünglichen Ordnung hergestellt nach den Wortreklamanten: C (29–30). E (43–50). A (1–20). D (31–40). Lücke von einer (?) Lage. F (51–54); Lagen G–K (55–116) wie oben.

Lit. ETLINGER II S. 640; A. WILMANN und L. BERTALOT, *Archivum Romanicum* 7 (1923) 478 f.

I

1^r–54^v · Lagen: 2 V²⁰. IV²⁸. Doppelbl³⁰. 3 II⁴². IV⁵⁰. II⁵⁴ · Schriftraum 17 x 10 · 10–40 Zeilen · Humanistische Kursive und Kurrentschrift von mehreren Händen; 1^r–20^r. 44^r–50^v geschrieben von Wolfgang Bebel (20^r, 50^v), dem jüngeren Bruder Heinrich Bebel's, vgl. *Die Matrikeln der Universität Tübingen* hrsg. von H. HERMELINK, Bd 1, 1906 S. 138 § 51, 28 und J. HALLER, *Die Anfänge der Universität Tübingen 1477–1537*, Bd 1, 1927 S. 235, Bd 2, 1929 S. 88.

Die Untersuchung des Papiers durch G. PICCARD ergibt für alle Einträge einen Zeitraum der Beschriftung von 1504–1505, bestätigt durch 41^v 1504.

1^r^v leer. 2^r *Hermannii Buschii Pasiphili Lipsica. eiusdem H(ermanni) B(uschii) P(asi- phili) disti(cha). Lips animosa simul dici et generosa meretur / illius hinc claro signa leone tument. Hec que fulua micant illustri signa leone / Sic virtus populo pinxit amico suo;* übrige Seite leer.

2^v–10^v HERMANNUS BUSCHIUS Pasiphilus (Hermann Busch): LIPSICA. (2^v) ›*Odoeporicon Hieronymi Emser(Qui tua lips primus curuo signavit aratro . . . ; (3^r) Dedicatio: Consulibus Senatuique Lipsensi Hermannus Buschius Pasiphilus salutem. Preclara ratio est viri Lipsenses . . . ; (4^v) Text: Siluas antra lacus florentia pascua fontes . . . Surge age et ethereo felix caput insere celo.* Druck: Lipsica, 1521 mit abweichender Reihenfolge des

Textes. Zu Hieronymus Emser vgl. NDB 4 (1959) 488 f.; zu Hermann Busch vgl. NDB 3 (1957) 61 f.

11^r–20^r PETRUS LUDER: Lobrede auf Pfalzgraf Friedrich den Siegreichen von der Pfalz (1449–1476). (11^r) Dedicatio: *Alexander ille magnus diue Friderice gloriosissime qui ab inceptis nusquam deterreri poterat fortunam . . .*; (12^r) Text: *Grandem quippe materiam . . . – Felix Germanus dum te domus alta tenebit / Bauarie uis te ledere nulla potest. Dixi. Oratio Petri Luder de de (!) Nyslauwe habita Haidelberge die XI Februarii 1458.* Druck: W. WATTENBACH, ZGO 23 (1871) 25–37 nach Wien Hs Nr. 4323, 55^r–60^r (Univ. 93).

20^r Distichon: *Nulla tamen turpis poterit abolere uetustas / nomen nec liuor o Frederice potens. Wo<lfgangus> Beb<elius> Ju<stingensis>.* – 20^v–21^r leer.

22^r–27^v HENRICUS BEBELIUS (Heinrich Bebel): ORATIO DE NECESSITATE LINGUAE LATINAE ›Oratio H<enrici> Bebelii habita ad vniuersitatem Tubingensem ipso die Martini Anno 1504‹ Druck: G. W. ZAPF, Heinrich Bebel, 1802 S. 291–308 nur nach dieser Hs. Zu H. Bebel vgl. G. BEBERMEYER, Die Tübinger Dichterhumanisten, 1927 S. 7f, 103 f und NDB 1 (1953) 658 f. – 28^{rv} leer.

29^r–30^r ALEXANDER CORTESIUS (Alessandro Cortese): SILVA DE TRIUMPHATA BASSA, ALMERIA, GRANATA. *Vnde nouum occiduo iubar et lux aurea coelo . . . – Et rem Romanam occiduo firmabis in orbe.* Druck: GW 7797. Zu A. Cortese vgl. ENCICLOPEDIA ITALIANA 11, 1931–1939 Sp. 551; G. TIRABOSCHI, Storia della letteratura italiana, T. VI/3, 1824 S. 1408 ff.

30^v–42^v HENRICUS BEBELIUS (Heinrich Bebel): CARMINA. (30^v) ›Ad suum Joannem Stralerum doctorem Henricus Bebelius Justingensis de sarttore (!) claudo‹ Ohne Benutzung dieser Hs ediert von G. BEBERMEYER, Heinrich Bebels Facetien (STLV 276), 1931 S. 109–110.

31^r–34^v ECGLOGA de Maximiliano Caesare et Ulrico duce Wirtembergensi victis ab Helvetiis confoederatis. *Que te tristicies luctusque quis occupat egrum . . . – et bene fumosa carnaria carne redundant. Τέλος / Finis.*

35^r–38^v ECGLOGA TRIUMPHALIS DE VICTORIA CAESARIS MAXIMILIANI CONTRA BOIEMOS. *Vnde uenis Lycida uel quo uis pergere letus . . . – Qui peperit nobis pacem post tristia bella. Τέλος. Viuat in eternum dux Vdalricus. H<enricus> Bebelius.* Druck: Opera Bebeliana, 1509 G V^v–H I^r.

39^r–41^v ECGLOGA von 152 Hexametern. *Mopse quid exultes? Quid cesat (!) fistula numquam . . . – hospicium præbent hyemis sub frigore duro. Τέλος . 1504 13 die octobris.*

42^{rv} ›Triumphus principis nostri Vdalrici per Bebelium compositus‹ *Sueuie princeps decus et columna / victor externis rediens ab oris . . . – subditos visas (?) rediens ad illos / plaudite cuncti. Vlicus viuat princeps in pace triumphans / et victor mundi super omnia regna gubernet. Amen.* – 43^{rv} leer.

44^r–50^v JACOBUS LOCHER: APOLOGIA PHILOMUSI contra Georgium Zingel. (44^r) Dedicatio: *Ad manus magistri Johannis Vetter in Stúdtgardia dentur. Docto et venerabili viro . . . Facilius michi parere videtur elephas sui massam similem . . . quos versibus complecter ex Friburgo pridie Idus Junii 1504. Tuus discipulus.* Zu Johannes Vetter aus Wildberg, Kr. Calw siehe W. HEYD, Bibliographie der Württembergischen Geschichte, Bd 2, 1896 S. 658. (44^v) ›Tetrastichon ad lectorem‹ *Versutos hominis motus designat imago . . . ›Epistolium apologeticon Philomusi ad doctorum hominum censuram‹ Statu prius quam hec qualiacumque scripta emiterem (!).* (45^r) Verse: *Testor ego superos et celsi regna tonantis.* (45^r) Text: *Date veniam scriptori non uesano non temerario . . . – (49^r) spiritum exhalasti peristi illicet. Requiescas in pace ›Epitaphium pro Zingel‹ Hic iacet insignis Zingel qui morbidus auctor . . . ›Execratur semetipsum Zingel‹ O tellus que cuncta voras dehisce fac chasma . . . – (49^v) ossa feris canibus que laceramina putrent. (49^v) ›Epilogus metricus‹ Magius Alcides baratri . . . ; (50^{rv}) ›De natali tuo Philomusus‹ Natales cerebro itererum (!) de more fauete . . . Inturbata quies animi me nocte dieque / tranquillum foueat et studiosus amor. Wo⟨lfgangus⟩ Be⟨belius⟩ Ju⟨stingensis⟩ Dy (!) bene vortant. Amen.* Druck: Apologia contra Georgium Zingel, o. O. o. J. (ca. 1510–1520) mit abweichender Reihenfolge des Textes, jedoch ohne Dedicatio. Zu Jakob Locher siehe ADB 19 (1884) 59 ff.

(51^{rv}) EPIGRAMMATA VON ANTONIUS MANCINELLUS (Antonio Mancinelli) und anderen. *Inclutus ingenio facie virtute lepore / Tyburti suboles aug //* durchgestrichen, bricht ab. Druck: Antonius Mancinellus, Primus epigrammaton libellus, Straßburg August 1512, Kk 2^v. Zu A. Mancinelli vgl. R. SABBADINI, Cronaca del R. Ginnasio di Velletri 1876/77, 1878 S. 7–40. *Et genus et patriam tollit astra poli . . . ›In detractorem Man⟨cinelli⟩‹ Detrahis inuidia turpissime te meliori* Druck: a. a. O. Kk 6^v (mit Überschrift: In detractorem). ›Aliud‹ *Das alijs crimen quo tu scelerate refulges . . .* Druck: a. a. O. Kk 6^v (mit Überschrift: In diabolon). ›Idem ad Franci⟨scum⟩ Gonza⟨gam⟩ Mantua‹ *Consilio ac armis Penos prostrauerat acer* Druck: a. a. O. Kk 5^{rv}, die beiden letzten Disticha fehlen. ›Aliquem nescio . . . ‹ *Iustitię melior vltorque libidinis acer . . . Pre cunctis summam iuris (?) peperit sapientia laudem . . . ; (51^v) Pegasides rorate latus date docta Camene . . . – Duc et Arionos docta Thalia modos. –* Übrige Seite leer.

52^r–53^r JOHANNES PONTANUS (Giovanni Pontano): DE AMORE CONIUGALI Lib. II carm. 8–10. Ediert von J. OESCHGER, 1948 S. 163–165 ohne Kenntnis dieser Hs.

53^r–54^v EPIGRAMMATA:

53^{rv} ANGELUS POLITIANUS (Angelo Ambrogini Poliziano): Epigrammata Nr. 84. 79. 96. 77. 19. 24 (2. Hälfte). 67. 21. 36. Druck: Poesie volgare etc. di Angelo Ambrogini Poliziano raccolte da I. DEL LUNGO, 1867 S. 154f, 150f, 161, 119, 122, 146, 120, 128, ohne Benutzung dieser Hs; I. MAIER, Les Manuscrits d'Ange Politien. Catalogue descriptif, 1965 ohne Kenntnis dieser Hs. (53^v) ›Mancinellus quatuor in sponsis‹ *Sponsa forma decet genus* Druck: a. a. O. II 1^v.

54^r *Vos estis – deus est testis – nequissima pestis Cesaris ad valuas* Druck: Ohne Kenntnis dieser Hs ediert von A. RIESE, Anthologia latina, Bd I/2, 1906 S. 327 Nr. 877.

Incipe dimidium ... WALTHER PROV. 12193. *Forma genus mores* ... WALTHER PROV. Nr. 9750.

›*Philosophus Porphyrius in libro de oraculis et in libro de abstinentia*‹ *Constat enim vehementer caducarum rerum impunitatem* ... – *in nobis excrescat.*

›*Veneris condiciones*‹ *Ardet in affectu* ... WALTHER PROV. Nr. 1298; *Balnea vina venus nullo moderamine abusa* ... Ähnlicher Gedanke vgl. WALTHER PROV. Nr. 1923.

54^v ›*Epitaphium Philippi Stroze* (Filippo Strozzi d. Ä. 1424–1491)‹ *Gloria nobilitas aurum si gratia virtus* ... – *vixisses longas post tua tecta dies.*

CAROLUS ARETINUS (Carlo Marsuppini): *Nam qui Meonio potis est subducere versum* ... Vgl. G. ZIPPEL, Carlo Marsuppini d'Arezzo, 1897.

›*Vesputius*‹ *O primo aspectu nimium formosa quid affers* ... *Res age iam propera volat irreparabilis hora* ...

›*Hubertinus*‹ *Sex cognosce suis insignes fructibus agros* ... – *inter si pontes vixerit ille natans.*

II

55^r–70^v · Lagen: VI⁶⁶. (IV–4)⁷⁰; Textverlust von 4 Bl zwischen 66/67; alte Lagensignaturen a 1 (55^r) – a 6 (60^r) und a 2 (68^r) – a 4 (70^r) · Wz.: Schlüssel, Provenienz: Reutlingen · Schriftraum 16 x 11 mit Abweichungen · 25–30 Zeilen · Humanistische Kursive, 15. Jh².

Die Untersuchung des Papiers durch G. PICCARD ergibt einen Zeitraum der Beschriftung von 1470–1475.

55^r leer. – 55^v–70^v PLATINA (Bartolomeo Sacchi): *LIBER DE VITA CHRISTI AC OMNIUM PONTIFICUM*, Auszug ›*Hae Pontificum Vitae ex Platina desumptae sunt* (18. Jh)‹ *Pontianus natione Romanus pater Calphurnio temporibus Alexandri imperatoris fuit* ... Textlücke zwischen (66^v) Nicolaus II. (1058–1061) und (67^r) Bonifatius IX. (1389–1404) ausschließlich – (70^r) *Pius II.* ... (70^v) *Libros plusquam zaphiros et smaragdos charos habuit quibus* // bricht ab. Ausgabe: G. GAIDA, *Platynae Historici liber de vita Christi ac omnium pontificum* 1913–1932 (L. A. MURATORI, *Rerum Italicarum Scriptores*. Nuova ed. III/1) S. 35–360.

III

71^r–116^v · Lagen: 3 VI¹⁰⁶. V¹¹⁶ · Wz.: Ochsenkopf mit Augen und Stange mit kleiner vierblättriger Blume, Provenienz: Oberitalien (Brescia); Dreieck mit zweikonturiger Stange mit Kreuz · Schriftraum 13,5–14,5 x 8,5–9 · 28–31 Zeilen · Humanistische Rotunda mit Marginal- und Interlinearnotizen in humanistischer Kursive und Kurrentschrift, z. T. Anfang 16. Jh, vereinzelt deutsch · Rubriken, Überschriften rot; Anfangsbuchstaben mit rotem Zierstrich; Platz für Initiale freigelassen.

Die Untersuchung des Papiers durch G. PICCARD ergibt einen Zeitraum der Beschriftung von 1460–1470.

71^r–96^v ‹UGOLINUS DE PISANIS (Ugolino de Pisani)›: *PHILOGENIA*. Gleicher Text Clm 72, 124^r–132^r; Clm 650, 197^r–227^r; Clm 2801, 230^r–265^r. Ediert von Fr. ROSELLI, *Teatro goliardico dell'Umanesimo*, 1965 S. 171–285 nach Florenz Bibl. Laur. Cod. Ashb. 188, 55^r–63^r und Paris Bibl. Nat. Ms lat. 8364 (Mazarin 1117), 1^r–30^r; ital. Übersetzung

von A. PEROSA, Teatro umanistico, 1965 S. 131–180; (96^v) *Nota quatuor sunt genera carminum ... lyricum ... comedia ...*

97^r–101^v FLOSCULI ex auctoribus antiquis et humanisticis. *Vir suavissime cum plurimum et sepius mecum repeto ...*; (98^r oben) ›*Flosculi Simachi poete ex epistolis excerpti qui fuit Boecii socer*‹ *Nam facilius est ardentis fauillas ore comprimere ...*; (100^r) FRANCISCUS PETRARCA: ⟨DE REMEDIIS UTRIUSQUE FORTUNAE, Auszug⟩ ›*Franciscus Petrarcha (!) primus liber*‹ *Uxorem verberat qui non habet ...*–(101^r) *se offensum abs te queritur*. Druck: Basel 1554 S. 147–253 zu Lib. II 18–132. (101^r) ›*Iulius in libro qui incipit Gaudeo plurimum*‹ *Vnum velim pro tua humilitate impetratum iri a te ...*; ›*Basilius*‹ *Ad ea vobis consulenda que optima esse duco ...*; (101^v) ⟨Ps.⟩ PETRARCA: ARS PUNCTANDI, Auszug ›*Distincciones Francisce (!) Petrarche*‹ *Coma: ... (Parentesis)*. Vgl. F. NOVATI, Rendiconti del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere 42 (1909) 113. *Excidium Rome dant ... hec domantia quinque*.

102^r–104^r EPITAPHIA ET SENTENTIAE ›*Epitaphium Seuerini dicti Boecii*‹ *Hic in sacro fago (!) iacet Boecius alto ...* WALTHER IC Nr. 8274 (Hoc in sacro fago ...). ›*Epitaphium Crisolare editum ab Enea Siluio poeta laureato*‹ Druck: J. CUGNONI, Atti della R. Accademia dei Lincei, Scienze mor. III 8 (1883) 667 carm. XXIV. (102^v) ›*Epitaphium Leonardi Aretini ab Enea Siluio editum*‹ Druck: CUGNONI a.a.O. 681, carm. LXXVII. ›*Metra rari dictaminis*‹ *Miles / mercator / uates / parasitus / amator // ...* so WALTHER Prov. Nr. 14843 mit Kenntnis dieser Hs; hier und im Folgenden richtig von oben nach unten (rubrizierte Marginalnotiz *Singula singulis*) zu lesen: *Miles affectat horrida prelia / mercator metuit ...* ›*Alia*‹ *Diues / mendicus / deus / infernus / paradus // ...* WALTHER Prov. Nr. 6084 mit Kenntnis dieser Hs. Richtige Lesung: *Diues pascit ingluuiem deliciis / mendicus depascit vitam ...* ›*Alia*‹ *Diues / egenus / largus / auarus / mitis / iniquus ...* WALTHER Prov. Nr. 6084 mit Kenntnis dieser Hs; (103^r) dazugehörig: ›*Alia*‹ *Horret / amat / reprobatur ...* WALTHER Prov. 6062 mit Kenntnis nur dieser Hs. Richtige Lesung: *Diues spernit vilia horret crimina / Egenus honorat viles (!) amat iura ...*; ›*Metra enigmatica*‹ *Si quis habet thaurum ...* WALTHER Prov. Nr. 29027. *Est quoddam sine P ...* WALTHER Prov. Nr. 7843; weitere 4 Verse siehe Register. ›*Nota de mulieribus*‹ *Femina nulla bona que ...* WALTHER Prov. Nr. 9139 (nur V.1). *Femina formosa zelus et pestis uitiosa*. WALTHER Prov. Nr. 9070 (nur V.1). *Ambulat in portis / largitur pocula mortis. Cum tibi dat aue / sicut ab hoste caue. Molliter affatur ...* WALTHER Prov. Nr. 15019 (nur V.1). *Ingemium / mores / animam ...* WALTHER Prov. Nr. 12372 (nur V.1). *Hec perdet vere vir quilibet in muliere. Semper prona rei que prohibetur ei. Ars ditat clerum quem destituit ars mulierum. In formam cinerum mihi Troyam dedit ars mulierum. David et Homerum ...* WALTHER Prov. Nr. 5026. *Jam dabit ipsa fidem quam mox uiolabit ibidem. Cumque tibi iurat hoc paruo tempore durat. Nullus ei carus nisi ...* WALTHER Prov. 19067. (103^v) ›*Epitaphium Pontani Ludowici regis Arragonum ab Enea Siluio poeta laureato editum*‹ *Si mille aut totidem rapuisses usque uirorum ...* WALTHER IC Nr. 17802; dort als Epitaphium Lodovici de Roma prothonotarii aufgeführt. Druck: CUGNONI a.a.O.

S. 673, carm. XLVII, mit Zeile 5 beginnend. *Quid mihi diuitie quod lata pallatia prosunt / cum mihi sufficiat paruo quod marmore claudat*; gleicher Anfang vgl. WALTHER Prov. 25080a–25082. (104^r) ›*Epitaphium Marci Tullii (!) Ciceronis a Juliano editum*‹ *Marcus eram* . . . Ohne Kenntnis dieser Hs ediert von A. RIESE, *Anthologia latina*, Bd I/2, 1906 S. 88 Nr. 607. ›*Epitaphium Johannis Andree MCCCXLVIII die VII Julii*‹ *Hic iacet Andree notissimus orbe Johannes* . . . WALTHER IC Nr. 7945 ›*Epitaphium Johannis de Lignano MCCCXXXIII die XVI Februarii*‹ *Frigida mirifici tenet hic lapis ossa Johannis* . . . WALTHER IC Nr. 6912 ›*Epitaphium Bartholomei de Saliceto MCCCCXII die XXV mensis Decembris*‹ *Hoc tumulo legalis apex dulcissimus ore* . . . Gleicher Text Hs Fulda 4° C 10, 114^v (Mitteilung von Dr. Agostino SOTTILI, Köln). Druck: G. FANTUZZI, *Notizie degli scrittori bolognesi*, Bd 7, Bologna 1789 S. 277. Zu Bartholomaeus de Saliceto s. N. DEL RE, *Collectanea in honorem A. Albareda*, 1962 S. 217 f, 218 Anm. 1.

104^v–111^r LAURUS QUIRINUS (Lauro Quirini): *DIALOGUS IN GYMNASIIS FLORENTINIS*. Ediert von A. WILMANN und L. BERTALOT, *Archivum Romanicum* 7 (1923) 483–498, diese Hs (= C) S. 478 f.

111^v ›*Epitaphium Petri Comestoris*‹ *Petrus sum quem petra tegit dictusque Comestor* . . . WALTHER IC Nr. 14050; übrige Seite und 112^r–116^r leer. 116^v Schreiberverse: *Ych chun vnd bin joch vn A. F., Patrem meum inuocabo et nomen suum exaltabo*, Anfang 16. Jh. Angefangenes humanistisches Briefkonzept, Anfang 16. Jh: *Scribes ad paruos inimicos nescio profecto* . . . ; übrige Seite leer.

St. Peter pap. 25

Thomasin von Zerclaere · Lumen animae, deutsch

223 Bl · 30 x 20,5 · Südtirol (Bruneck?) · 15. Jh¹

Lagen: 18 VI²¹⁵. IV²²³; Lagenzählung, jeweils auf der ersten Rectoseite, obere Mitte, 1. Teil: *I^{us}* (1^r)–*II^{mus}* (121^r), häufig abgeschnitten; 2. Teil: *P<ri>mus* (133^r)–*Septi<m>us* (204^r), rechts oben; Spaltenzählung mit Tinte, 18. Jh., *I* (2^{ra})–*8* (3^{vb}). *9* (5^{rb})–*28* (10^{ra}). *29* (4^{ra})–*33* (5^{ra}). *I* (11^{ra})–*322* (91^{rb}). *324* (91^{va})–*486* (131^{vb}). Bleifolierung *487* (132^r)–*575* (220^r). Durch obige Spaltenzählung wurde Textverwirrung korrigiert, s. u. F. W. v. KRIES, S. 57 · Wz.: Mohrenkopf mit Binde, Provenienz: Oberitalien · Schrift-raum 21,5 x 14–17 · 2 Spalten; 2^{ra}–55^{rb}: 30–33 Zeilen; 55^{va}–Schluß: 39–43 Zeilen · Bastarda von zwei Händen · Rubriken, Überschriften und Unterstreichungen rot, Anfangsbuchstaben mit rotem Zierstrich; Platz für Initialen und Bilder frei geblieben · Gleichzeitiger kunstloser, ehemals brauner Lederbd; Rücken leicht beschädigt und überklebt; 3 Buckel des vorderen und 4 des hinteren Deckels. Im Falz Reste einer Pergamenturkunde von 1433; nach HOLDER-LAMEY, hsl. Inventar Bl 58 (Nachtrag von W. FECHTER) darin genannt *Rupel der Pogengewirt von Sant Laurenczen* (St. Lorenzen im Pustertal, Südtirol) und drei namentlich nicht erkennbare Zeugen *alle drey Burger zu Brawnek* (Bruneck, Südtirol).

Die Untersuchung des Papiers durch G. PICCARD ergibt einen Zeitraum der Beschriftung von 1429–1433. Vorderspiegel oben *Emit Reverendissimus ac Amplissimus DD. Philippus Jacobus (Steyrer) Monasterii S. Petri in Silua nigra Abbas. A° 1763. 1^r oben alte Bleisignatur A 19.*

Mundart südbayrisch.