

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald - Die Papierhandschriften

Niebler, Klaus

Wiesbaden, 1969

St. Peter pap. 25

[urn:nbn:de:bsz:31-7369](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7369)

S. 673, carm. XLVII, mit Zeile 5 beginnend. *Quid mihi diuitie quod lata pallatia prosunt / cum mihi sufficiat paruo quod marmore claudat*; gleicher Anfang vgl. WALTHER Prov. 25080a–25082. (104^r) ›*Epitaphium Marci Tullii (!) Ciceronis a Juliano editum*‹ *Marcus eram* . . . Ohne Kenntnis dieser Hs ediert von A. RIESE, *Anthologia latina*, Bd I/2, 1906 S.88 Nr.607. ›*Epitaphium Johannis Andree MCCCXLVIII die VII Julii*‹ *Hic iacet Andree notissimus orbe Johannes* . . . WALTHER IC Nr. 7945 ›*Epitaphium Johannis de Lignano MCCCXXXIII die XVI Februarii*‹ *Frigida mirifici tenet hic lapis ossa Johannis* . . . WALTHER IC Nr. 6912 ›*Epitaphium Bartholomei de Saliceto MCCCCXII die XXV mensis Decembris*‹ *Hoc tumulo legalis apex dulcissimus ore* . . . Gleicher Text Hs Fulda 4° C 10, 114^v (Mitteilung von Dr. Agostino SOTTILI, Köln). Druck: G. FANTUZZI, *Notizie degli scrittori bolognesi*, Bd 7, Bologna 1789 S.277. Zu Bartholomaeus de Saliceto s. N. DEL RE, *Collectanea in honorem A. Albareda*, 1962 S.217 f, 218 Anm. 1.

104^v–111^r LAURUS QUIRINUS (Lauro Quirini): *DIALOGUS IN GYMNASIIS FLORENTINIS*. Ediert von A. WILMANN und L. BERTALOT, *Archivum Romanicum* 7 (1923) 483–498, diese Hs (= C) S. 478 f.

111^v ›*Epitaphium Petri Comestoris*‹ *Petrus sum quem petra tegit dictusque Comestor* . . . WALTHER IC Nr. 14050; übrige Seite und 112^r–116^r leer. 116^v Schreiberverse: *Ych chun vnd bin joch vn A. F., Patrem meum inuocabo et nomen suum exaltabo*, Anfang 16. Jh. Angefangenes humanistisches Briefkonzept, Anfang 16. Jh: *Scribes ad paruos inimicos nescio profecto* . . . ; übrige Seite leer.

St. Peter pap. 25

Thomasin von Zerclaere · Lumen animae, deutsch

223 Bl · 30 x 20,5 · Südtirol (Bruneck?) · 15. Jh¹

Lagen: 18 VI²¹⁵. IV²²³; Lagenzählung, jeweils auf der ersten Rectoseite, obere Mitte, 1. Teil: *I^{us}* (1^r)–*II^{mus}* (121^r), häufig abgeschnitten; 2. Teil: *P<ri>mus* (133^r)–*Septi<m>us* (204^r), rechts oben; Spaltenzählung mit Tinte, 18. Jh., *I* (2^{ra})–*8* (3^{vb}). *9* (5^{rb})–*28* (10^{ra}). *29* (4^{ra})–*33* (5^{ra}). *I* (11^{ra})–*322* (91^{rb}). *324* (91^{va})–*486* (131^{vb}). Bleifolierung *487* (132^r)–*575* (220^r). Durch obige Spaltenzählung wurde Textverwirrung korrigiert, s. u. F. W. v. KRIES, S. 57 · Wz.: Mohrenkopf mit Binde, Provenienz: Oberitalien · Schrift-raum 21,5 x 14–17 · 2 Spalten; 2^{ra}–55^{rb}: 30–33 Zeilen; 55^{va}–Schluß: 39–43 Zeilen · Bastarda von zwei Händen · Rubriken, Überschriften und Unterstreichungen rot, Anfangsbuchstaben mit rotem Zierstrich; Platz für Initialen und Bilder frei geblieben · Gleichzeitiger kunstloser, ehemals brauner Lederbd; Rücken leicht beschädigt und überklebt; 3 Buckel des vorderen und 4 des hinteren Deckels. Im Falz Reste einer Pergamenturkunde von 1433; nach HOLDER-LAMEY, hsl. Inventar Bl 58 (Nachtrag von W. FECHTER) darin genannt *Rupel der Pogengewirt von Sant Laurenczen* (St. Lorenzen im Pustertal, Südtirol) und drei namentlich nicht erkennbare Zeugen *alle drey Burger zu Brawnek* (Bruneck, Südtirol).

Die Untersuchung des Papiers durch G. PICCARD ergibt einen Zeitraum der Beschriftung von 1429–1433. Vorderspiegel oben *Emit Reverendissimus ac Amplissimus DD. Philippus Jacobus (Steyrer) Monasterii S. Petri in Silua nigra Abbas. A° 1763. 1^r oben alte Bleisignatur A 19.*

Mundart südbayrisch.

Lit.: ETTLINGER II S. 626; LÄNGIN S. 86 Nr. 34; H. A. v. KELLER, Verzeichnis altdt. Hss, hrsg. von E. SIEVERS, 1890 S. 50 f; A. NAEGELE, Historisches Jahrbuch 60 (1940) 268 und 61 (1941) 227 f; F. W. v. KRIES, Textkritische Studien zum Welschen Gast Thomasins von Zerclaere, 1967 S. 56 ff; A. v. OECHELHÄUSER, Der Bilderkreis zum wälschen Gaste des Thomasin von Zerclaere, 1890 S. 1, 73 Anm. 1 (unsere Hs Sigle K).

1^r *Disciplinale*, übrige Seite und 1^v leer.

2^{ra}–131^{vb} <THOMASIN VON ZERCLAERE: DER WELSCHER GAST> Prooemium: <S>wer die materie wissen wil da von dicz püch sage . . . , zur Textverwirrung der Inhaltszusammenfassung s. F. W. v. KRIES a. a. O. S. 58. – 10^v leer; (11^{ra}) Text: <S>wer gerne list gute märe / Ob der selb güt were / . . . – (131^{vb}) . . . Gott geb das wir an end leben / Durch die drey heilig namen. Vater sün heiliger geist amen. Ausgabe von H. RÜCKERT, 1852; Repr. 1965 mit Einleitung von F. NEUMANN, wo S. XLVIII Nr. 18 diese Hs erwähnt ist. – 132^{rv} leer.

133^{ra}–217^{vb} LUMEN ANIMAE, deutsch 1426 von Vlrikh <Putsch> pfarrer ce Tyrol, genannt im Akrostichon der Vorrede. (133^{rv}) Akrostichon: Von himel send mir got chraft / Leich mir sinn vnd maisterschaft . . . ; >Thetragramaton <N>u wil ich die vorrede vahan an / Als ichs geschriben funden han . . . ; (134^{ra}) Text: >Dicz puech haysset das liecht der Seel . . . <D>er naturlich maister spricht in dem sechsten von den tyern . . . – (217^{ra}) . . . das wirdt allain enphalich der himlischen begird vnd lieb. Amen. Amen. Got hab lob vnd ere. Außer den bei H. A. v. KELLER S. 52 abgedruckten Versen noch: Vnd dorczu deo gracias / die muter die Cristum gnas / . . . der am karfreitag seyn todt / am kreuz nam amen (15 Verse). Vgl. K. BURDACH, Vorspiel, Bd 1. 2, 1925 S. 121–125. Druck: HAIN 10329, weitere Drucke s. Hain. – 217^v–233^v leer.

St. Peter pap. 26

Otto von Passau

II + 187 Bl · 30,5 x 22 · Bodenseegegend · 15. Jh²

Lagen: V¹⁰. 6 VI⁸². (VII + 1)⁹⁵. 5 VI¹⁵⁵. 2 V¹⁷⁵. VI¹⁸⁷; Wortreklamanten · Wz.: Ochsenkopf ohne Augen, mit Stange und Schrägkreuz, Provenienz: Ravensburg; zwei gekreuzte Schlüssel, Provenienz: Reutlingen · Schriftraum 22,5–23,5 x 16,5 · 2 Spalten; 29–38 Zeilen · Bastarda von zwei Händen · Lombarden, Rubriken, Überschriften und Unterstreichungen rot; Platz für Initialen häufig, für Bilder immer frei geblieben · Gleichzeitiger kunstloser, roter Lederbd; Rücken beschädigt; 1 Schließe, von hinten nach vorne, abgerissen. Beide Spiegel Perg., Fragmente eines Breviarium saeculare: De tempore (dom. IV post pent.) und De hebdomada (fer. II, III) mit St. Galler linienlosen Neumen, Ende 12. Jh, abgelöst, jetzt Hs St. Peter perg. 137.

Die Untersuchung des Papiers durch G. PICCARD ergibt einen Zeitraum der Beschriftung von 1466–1470. Die Herkunft der Hs ist unbekannt (s. W. SCHMIDT S. 61). Dem verwendeten Papier nach (Reutlingen, Ravensburg) dürfte sie in Oberschwaben entstanden sein nach einer Schweizer Vorlage, vgl. Mundart. 1^r oben *Monasterij S. Georij*, unten: *Emit Philippus Jacobus (Steyrer) Abbas A° 1764*. Mundart oberalemannisch.

Lit.: ETTLINGER II S. 627; LÄNGIN S. 94 Nr. 113; W. SCHMIDT, Die 24 Alten Ottos von Passau, 1938 S. 60–61; KERN 1957, S. 157 und 1959, S. 110 Anm. 45.