

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald - Die Papierhandschriften

Niebler, Klaus

Wiesbaden, 1969

St. Peter pap. 39

[urn:nbn:de:bsz:31-7369](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7369)

Köln). Zu Francesco Contarini s. A. SEGARIZZI, Nuovo archivio veneto N.S. XII (1906) 272–306. Auf den Rändern gelegentlich Hinweiszeichen (Hände) · Gleichzeitiger brauner Lederbd; Rücken beschädigt, unten rhombisches Signaturschild, leer; Beschläge nur des hinteren Deckels *yhs* und *S*; 2 Schließen, von vorne nach hinten, abgerissen; 4 (von 5) Buckeln auf dem vorderen, 5 auf dem hinteren Deckel. Beide Spiegel Perg., Mitte 15. Jh., Notizen zur lat. Stilistik unter der Überschrift *Macro(bius) de Saturnalibus li(br)o V^o* und, wohl von derselben Hand, lat. symbolisches Tialphabet mit zeitgenössischen Nachträgen unter der Teilüberschrift *Arestotiles (!) ad Alexandrum de homine*.

Die Untersuchung des Papiers durch G. PICCARD ergibt einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung für 1^r–104^r zwischen 1442–1446, für den 2. Teil der Hs von 1451–1456. Vorderspiegel unten *presbyteri Antoni Bosi de Zapallis de Gandino* (Prov. Bergamo) *qui obit die 2 Juni 1502 ora tertia die vero sabati*; darauf von anderer Hand *deinde factus meus est Jac. Philippi Baptistii Brixiani physici anno MDXXII emptus est ab eius fratre Francisco*. Vorderspiegel oben *Emitt reverendissimus ac amplissimus DD. Philippus Jacobus* (Steyrer) *Monasterii S. Petri in Silua Abbas 1763*. 1^r oben alte Bleisignatur (St. Peter?) *N 30*. Auf dem Rücken alte Hofbibliothekssignatur *38*.

Lit.: ETLINGER II S. 627; KERN 1957, S. 157 und 1959, S. 110 Anm. 45.

1^r–2^r. 3^r–41^v. 44^v–100^v. 104^r–107^r LEONARDUS BRUNUS ARETINUS (Leonardo Bruni Aretino): EPISTOLARUM LIBRI I I–VI 5. VI 8–IX 1. X 24. Endet mit: *Nam cum de significatione uerbi //* Druck: L. MEHUS, 1741. Bd 1, Bd 2 S. 1–134, 195–208. Vgl. H. BARON, Leonardo Bruni, 1928 S. 228 f. – 107^v–128^v leer.

Eingeschoben folgende Briefe:

2^r–3^r SALUTATUS (Coluccio de' Salutati): Epist. Lib. XIV 15. Druck: F. NOVATI, Epistolario di Coluccio Salutati IV 1, 1905 S. 105–109.

41^r–44^v POGGIUS FLORENTINUS (Poggio Bracciolini): Epist. Lib. I 2. Druck: TH. DE TONELLIS Bd 1, 1832 S. 11–20.

101^r–104^r POGGIUS FLORENTINUS: Epist. Lib. I 1. Druck: TH. DE TONELLIS S. 1–10.

101^r gleichzeitiger Nachtrag *hec epistola debet poni supra folio XLII*, vgl. 41^v am Rande *hic poni debet epistola Pogij que scripta est in folio 101*.

129^r–147^v IANNOTIUS MANETTUS (Giannozzo Manetti): ORATIO FUNEBRIS in solempni Leonardi. Druck: L. MEHUS, Bd 1, 1741 S. LXXXIX–CXIV. H. WITTSCHIER, Giannozzo Manetti, 1968 verzeichnet unsere Hs S. 70. – 148^{rv} leer.

St. Peter pap. 39

Valerius Maximus

I + 140 Bl + I · 27,5 x 19,5 · Nördl. Mittelitalien (Bologna?) · Mitte 15. Jh

Lagen: 12 V¹²⁰. VII¹³⁴. III¹⁴⁰; von Bl 21–23 untere Ecken abgerissen, das Fehlende mit Papier ergänzt, unbedeutende Textverluste; Wortreklamanten · Wz.: Hifthorn mit einkonturiger Tragschlaufe · Schrift-
raum 19,5 x 12,5 · 34 Zeilen · Humanistische Rotunda von einer Hand · 1^r 9zeilige reich ausgestaltete
Initiale U mit Blattornament auf Goldgrund, außerdem Ranken in wellenförmiger Bewegung mit Distel-

blüten und Palmetten in Blau, Weinrot und Gold als Randleiste; 1^v. 3^r. 4^v. 5^r. 14^v. 29^v. 44^v. 60^r. 76^v. 90^v in gleicher Manier gestaltete 6zeilige, ebenso viele 4zeilige Initialen. Überschriften und Schlußschrift rot · Brauner Lederpappbd, 18. Jh.

G. PICCARD vermutet auf Grund des Wasserzeichens Entstehung der Hs in Ober- oder Mittelitalien. Später im Besitz des Fidelis von Sigmaringen OFM Cap (1578–1622). S. u. KERN. 1^r *Donarunt cum aliis libris RR. PP. Capucini Friburgenses Philippo Jacobo (Steyrer) Abbati S. Petri pro Polyglottis Londinensibus* (25.10.) 1766. 1^r oben durchstrichener Schenkungsvermerk des Freiburger Kapuzinerklosters, 17. Jh. Auf dem Rücken alte Hofbibliothekssignatur 39.

Lit.: ETTLINGER II S. 628; KERN 1957, S. 150 und 1959, S. 105–106.

1^r Besitzvermerk, s. o., sonst leer. 1^v leer.

1^r–133^v VALERIUS MAXIMUS: FACTORUM ET DICTORUM MEMORABILIMUM LIBRI IX. Fehlt in der Hss-Liste von M. D. SCHULLIAN, *Studies in honor of B. L. Ullman*, 1960 S. 81 ff.; auch die Edition von K. SIMBECK 1889 benutzt diese Hs nicht. 134^{rv} leer.

135^r–140^r *Registrum Valerii Maximi*. 140^v leer.

St. Peter pap. 40

Petrus de Luna · De sacramentis · Petrus de Cyperia · Marquart von Lindau? · Sermones excerpti

227 Bl · 21,5 x 14,5 · Konstanz · 1426

Lagen: Senionen, Bl 1 fehlt, Textverlust; Wortreklamanten jeweils auf der letzten Versoseite, Lagenzählung in roten Ziffern 1–19 auf der ersten Rectoseite der Lagen · Schriftraum 15 x 9,5 · 26–27 Zeilen · Bastarda · Lombarden und Unterstreichungen rot; Anfangsbuchstaben mit rotem Zierstrich · Gleichzeitiger brauner Lederband, Rücken und Deckel beschädigt; 2 Schließen, von vorne nach hinten, abgerissen. Beide Spiegel Perg., abgelöst und verloren.

1426 geschrieben von Conradus Barlaß, plebanus von St. Paul in Konstanz (51^v, 126^r), von der gleichen Hand die Stuttgarter Hs HB I 48 mit Schreibervermerken (115^{vb}, 130^{vb}, 131^{rb}, 193^{rb}), durchweg radiert (außer 193^{rb}) und überschrieben mit Heinrich Fürlaß, St. Thomas, Straßburg. Verlorengegangen ist ein Besitzvermerk *Iste liber est Pauli Grym von Ehingen presbiteri* (Augustiner-Chorherrenstift Ehingen/Nekar), aufgezeichnet von HOLDER-LAMEY, hsl. Inventar Bl 97; 2^r unten *Emit Philippus Jacobus (Steyrer) Abbas A° 1781*.

Lit.: ETTLINGER II S. 635; KERN 1957, S. 159 und 1959, S. 110 Anm. 46.

2^r–10^r <PETRUS DE LUNA> XII QUAESTIONES DE HORIS CANONICIS. Anfang fehlt . . . *sic eadem . . . insufficiens eo quod dicatur . . . § Possunt ergo aliter diffiniri. Hore canonicæ sunt verborum sacrorum congeries . . . ; (9^v) Duodecimo queritur qua pena punitur obmittentes horas . . . – De accusatione. De hiis etc. Et sic est finis materie huius. Laus deo et sue matri benedictæ ac apostolorum beatissimo s. Paulo.*