

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Helios

Lieder von Dräxler-Manfred, Kletke, Th. Moore, O. L. B. Wolff; für eine
Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Spohr, Louis

Braunschweig [u.a.], [1841]

Räthselhaft

[urn:nbn:de:bsz:31-271452](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-271452)

RÄTHSELHAFT.

FRÜHLINGSLIED für Tenorstimme ;

in Musik gesetzt von

L. SPOHR.

Andante con moto .

SINGSTIMME .

mf

Andante con moto .

Der

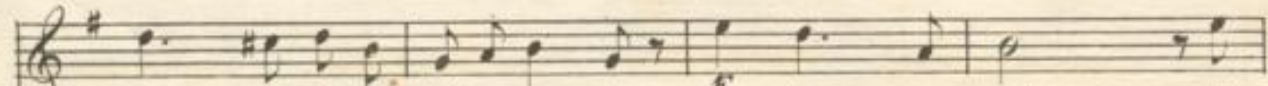
PIANOFORTE.

f

mf

dim:

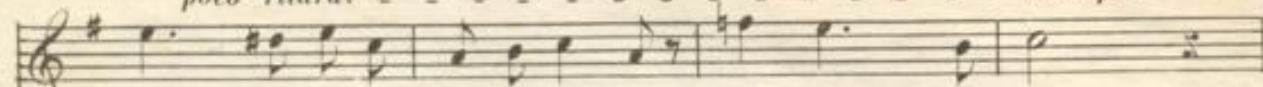
f



Früh - ling ist her - an ge - kom - men: wer weiss es wie? die



poco ritard: - - - - - *a tempo .*



Her - zen werden tief be - klommen: wer weiss es wie?



poco ritard:

a tempo .

ff

Dieses Lied ist auch mit Begleitung des Pianoforte zu vier Händen, wie es der Componist ursprünglich gesetzt, in der Verlagshandlung einzeln erschienen und für 12 Ggr. zu haben.

die Nachtigall singt Lenzesgruss,

poco a poco ritardando - - - -

wo - her hat sie dies Lied genom - men?

poco a poco ritardando - - - -

a tempo .

wer weiss es wie? *f* die

f *a tempo* .

The musical score is enclosed in a decorative border. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *f* and *a tempo*, and performance instructions like *poco a poco ritardando*. There are also some musical notations like triplets and slurs.

Blü - then nei - gen sich zum Kuss ,

sie sind in Strahl und Duft ent - glom - men:

wer weiss es wie? hin - ab zieht

pp *loco.*

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *pp*, and performance instructions like *loco.* and *na*. There are also trill-like markings above some notes in the piano part.

sei-ne Bahn der Fluss, bald sind die

Wel - len fortge - schwom - men: wer weiss es wie?

Und du mein Herz, da

cres:

ritard: - - - - a tempo.

poco ritard: - - - - a tempo.

Ped:

Lust-erguss und Lie-be dein sich an - genom - - - men

wer weiss es wie? Er - geb — dich treu dem

Voll - - - ge - nuss, frag nicht wie al - les dies ge - -

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Pedal markings are present at the beginning of each system. The lyrics are written below the vocal line. The score is enclosed in a decorative border.

kom - men? *f* wer weiss es wie? ergeblich treu dem Vollgenuss,

frag nicht wie alles dies ge-kom - men? *poco a poco ritar.*
eres: *f* wer weiss es wie? wer

- dan - - do.
dim: *f* wie? *Dräxler - Manfred.*

- dan - - do. *f* *ff* *morendo.* *loco.*