

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Helios

Lieder von Dräxler-Manfred, Kletke, Th. Moore, O. L. B. Wolff; für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Braunschweig [u.a.], [1841]

Geheimnis

[urn:nbn:de:bsz:31-271474](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-271474)

GEHEIMNIS.

Gedicht von H. KLETKE;

in Musik gesetzt von

DR. H. MARSCHNER.

Andantino.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The first system of music shows the vocal line (SINGSTIMME) and the piano accompaniment (PIANOFORTE). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a flowing eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

1. Was ich auf dem Her - zen hab' kann ich Dir nicht
 2. Ach, mein Herz hat nim - mer Rast, klagt' es auch den
 3. Was ich auf dem Her - zen hab' kann ich Dir nicht

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains its accompaniment pattern, with some dynamics like *p* and *f* indicated.

sa - - - gen; ach! ich kann es heim - lich nur
 Bäu - - - men: weht' es ganz ver - - stoh - len ihr
 sa - - - gen; ach, wie kannst Du län - ger noch

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

dol:

lei - sen Luf - ten kla - - - gen. Luf - te sie
zu in süs - sen Träu - - - men. Mit lei - sem
grau - sam so mich fra - - - gen! Spricht es mein

pp

rau - - - schen weit in die Welt.
Nei - - - gen im A - bend - wind
Au - - - ge seh - nend nicht Dir ?

hat noch kein Lüft - - - chen Dir es be -
hör - test Du's flü - - - stern heim - lich und
Ach, sag - te Dei - - - nes Glei - ches auch

stellt ? hat noch kein Lüft - - -
 lind ? Hör - test Du's flü - - -
 mir ! Ach, sag - te Dei - - -

- - - chen
 - - - stern
 - - - nes

1^{te} u. 2^{te} Mal.

Dir es be - stellt ?
 heim - - - lich und lind ?
 Glei - - - ches auch mir !

1^{te} u. 2^{te} Mal.

ff

The musical score is arranged in four systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and ornaments. Performance instructions include *3^{te} Mal.* (third time), *Ped:* (pedal), *loco.* (loco), *f cres:* (crescendo), *dim:* (diminuendo), and *ff* (fortissimo). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.