

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwey Arien aus Camilla

Paër, Ferdinando

Mainz, [ca. 1800]

[urn:nbn:de:bsz:31-273218](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-273218)

Nro. 41.03

Mus. Dno 42

3364

ZWEY ARIEN

aus

Camilla

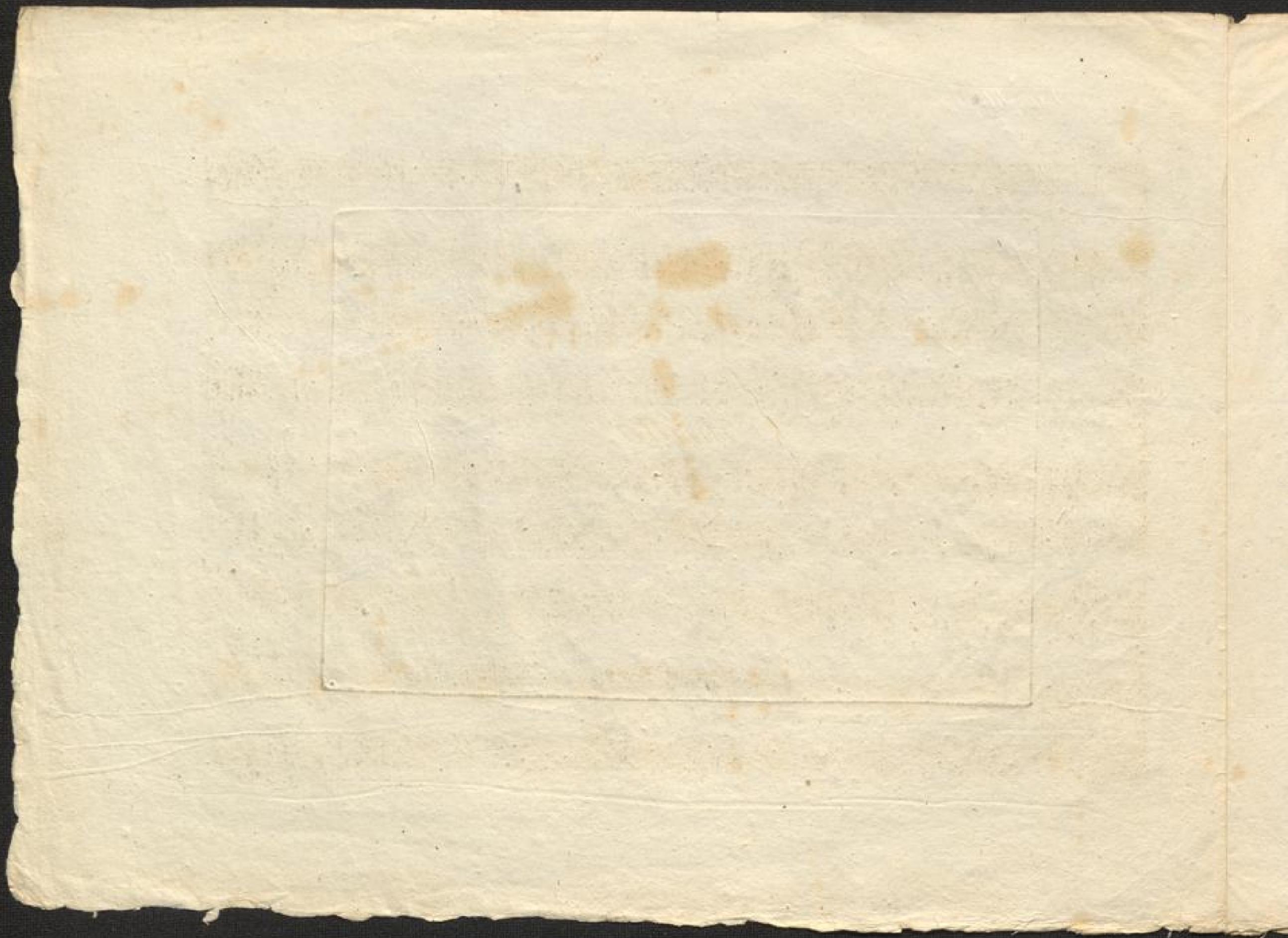
von

Paer

Mus.

Preis 24 kr

Bei B. Schott in Mainz.



ARIA, I.

Adagio.

Ge rechte ew'ge Gottheit, Du heñest all meine Triebe. Ach! mein ge
liehtes Kind zu sehn, ... dies gewährest du, ich sterbe. Dir bin ich dankbar, ia ewig ia ewig dank bar, dankbar
da- für. O athme freier, armes Herz. O athme freier mein Herz.

colla parte
ten.
rit.

ARIA II.

Recit. Noch einmal sollst du befreyt von Leid und Schmerz, dich glücklich fühlen

The first system of the aria features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with a recitative-like style, marked 'Recit.', and includes a fermata at the end of the phrase 'dich glücklich fühlen'. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

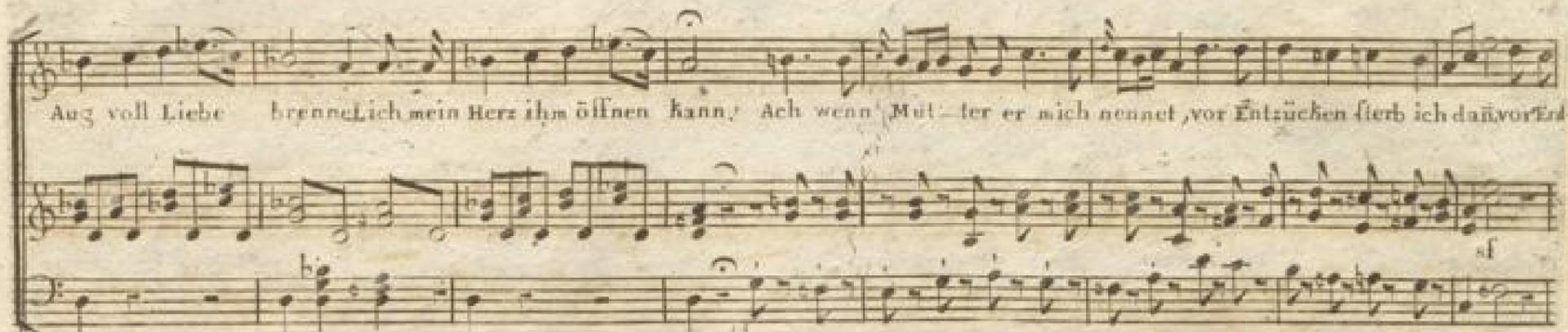
All.
Bald genieß ich das Vergnügen dich zu sehn, du meine Lust, dich zu sehn du meine

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'All.' (Allegretto). The vocal line has a fermata at the end of the phrase 'dich zu sehn du meine'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, starting with a piano (pp) dynamic.

Lust! weide mich an deinen Zügen, drücke dich an meine Brust, drücke dich an meine Brust, wenn sein.

The third system concludes the aria. The vocal line has a fermata at the end of the phrase 'wenn sein.'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, starting with a piano (p) dynamic.

Aug voll Liebe brennlich mein Herz ihm öffnen kann; Ach wenn Mut-ter er mich nennet, vor Entzücken sterb ich dann vor Ent-



zücken, sterb ich dann, ia ia vor Entzücken sterb ich dann, vor Entzücken sterb ich dann,



vor Entzücken sterb ich dann, vor Entzücken sterb ich dann. Bald genieß ich das Vergnüg dich zu sehn, du meine Lust.



ia dich zu sehndu meine Lust! sein Anblich wird freundlich mein Leiden verlüßen

meine Leiden verlüßen? Er ist ia mein alles? ans Herz ihn zu schliessen die Freude die

Adagio *Adagio* *Adagio* *a tempo*

colla parte *pp* *a tempo* *colla parte* *a tempo* *colla parte* *P* *a tempo*

wonne kann größer nicht seyn, die Freude die wonne kan größer nicht seyn, die Freude, die wonne, die Freude die wonne kan größer nicht

leyn, nein — — — — — kann gröfser nicht leyn, nein — — — — — kann gröfser nicht leyn, die Freude die

colla parte sf p colla parte sf p

Wonne, die Freude, die Wonne kann gröfser, nein gröfser nicht leyn, die Freude die Wonne die Freude die Wonne kann gröfser,

nein gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn, kann gröfser nicht leyn.

f sf sf sf ff

Fine.

