Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

50 etudes de salon pour le piano

op. 42

4e Cahier

Döhler, Theodor

Mayence et Anvers [u.a.], [1842]

urn:nbn:de:bsz:31-273328

Visual Library

Dowk 8 37

ETUDES

DE SALON

PAR

TH. DÖHLER

4e Cahier.

BIBLIOTHEK

Pr. 2 Fl

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

50

ETUDES

DE SALON

pour le Piano

DÉDIÉES À MADAME

MARIE PLEYEL

PAR

TH. DÖHLER

Op: 42.

N° 6959.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Paris, chez Schlesinger

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez Addison et Beale.

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig chez C. F. Leede, à Vienne chez H. F. Müller.

Milan, chez J. Ricordi

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Forcez le petit doigt de la main droite.

Der kleine Finger der rechten Hand muss so kräftig wie möglich anschlagen.

ETUDE.

Nº. 26.

Moderato. ♩ = 112.

p

p

riten.

in Tempo.

p

cres.

sempre *cres.*

8va

sf

rinf. *riten.*

sf

in Tempo.

Pdolce.

cres

cen

do.

f

sempre più forte.

con forza.

f

p

cres.

Ped.

dim.

Ped.

ral - - len - - tando. ***pp***

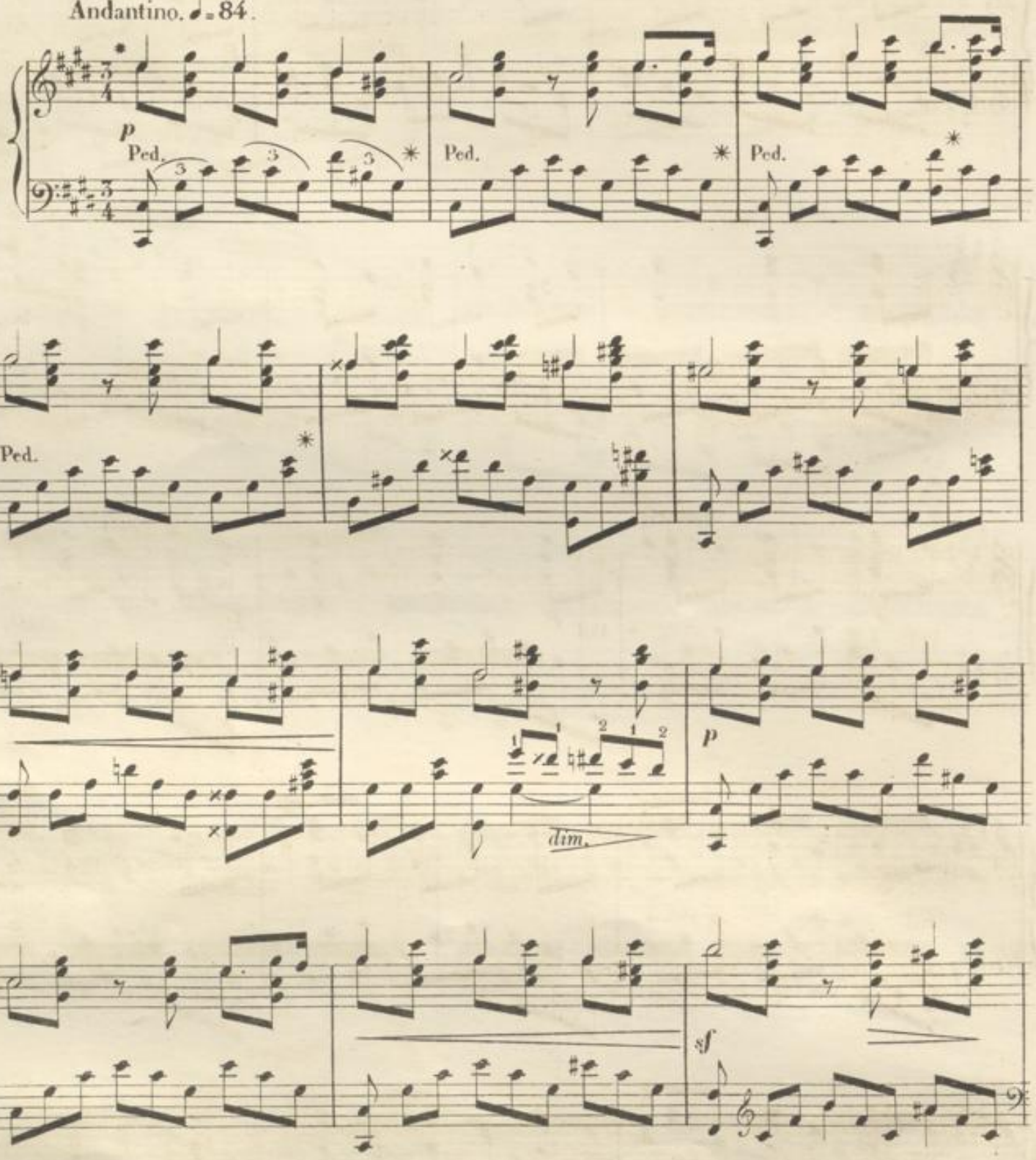
8va

f risoluto.

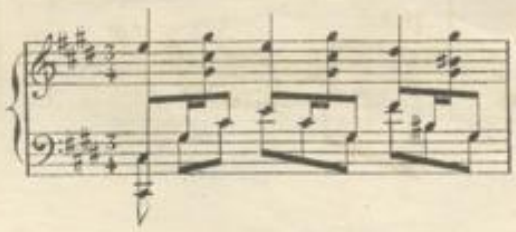
Le chant avec expression.
Der Gesang ausdrucksvoll.

ETUDE
N°. 27.

Andantino. ♩ = 84.



* C'est je crois le meilleur moyen pour apprendre à jouer egalement deux notes sur trois.



* Dieses ist, so wie ich glaube, das beste Mittel um zwei Noten auf drei gleichmässig spielen zu lernen.

pp

p

Ped. Ped. Ped.

cres.

Ped. Ped. *f* Ped.

Ped. Ped.

dolente.

p

Ped. Ped.

riten.

p in Tempo.

cres.

f

p

cres.

sf

p

les deux Pedales.

V

p

Ped.

Ped.

8va

8va

Ped.

pp

pp Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Il faut tenir les doigts très courbés.
Man halte die Finger sehr gebogen.

Allegro deciso. ♩=108.

ETUDE
Nº 28.

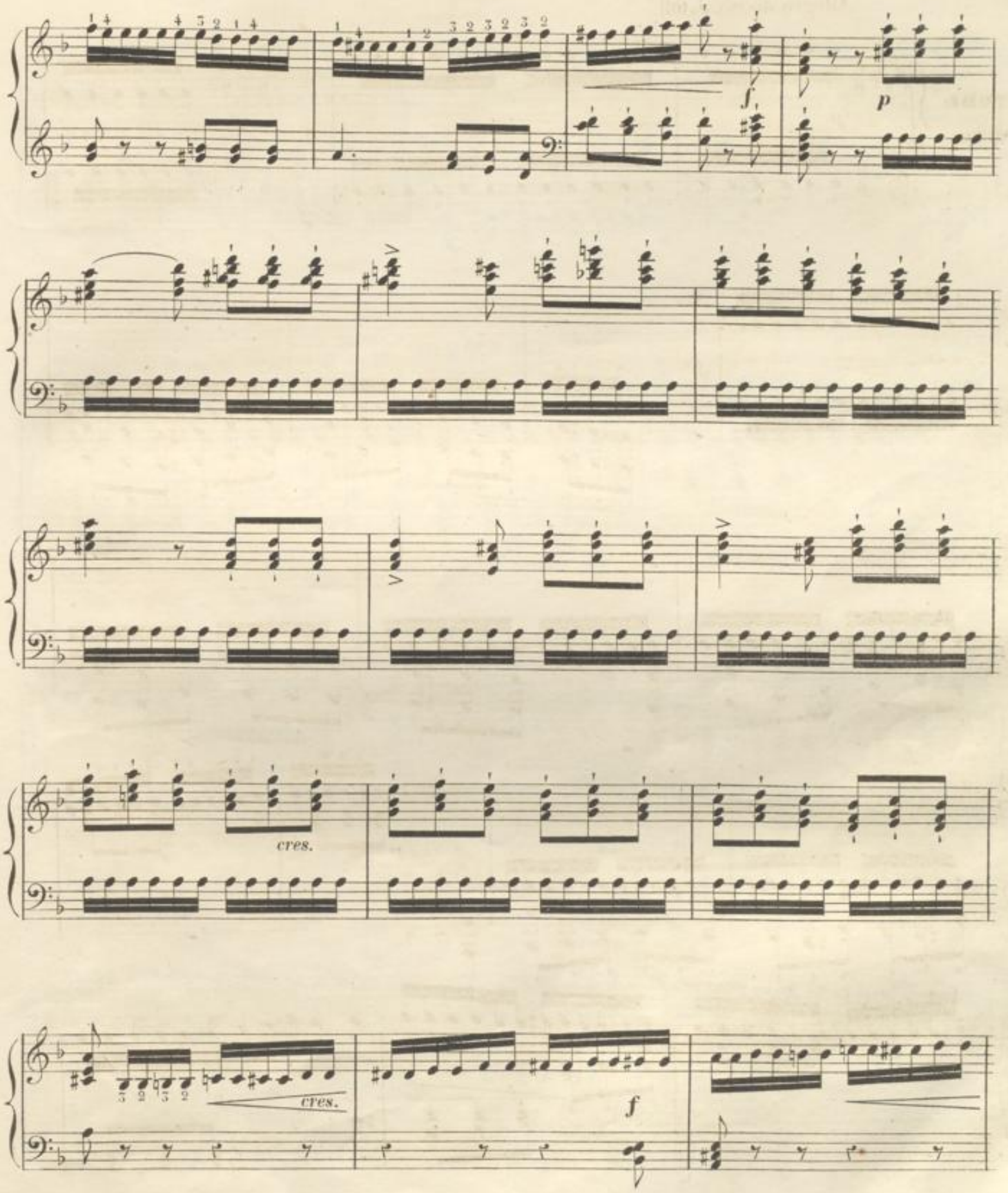
p

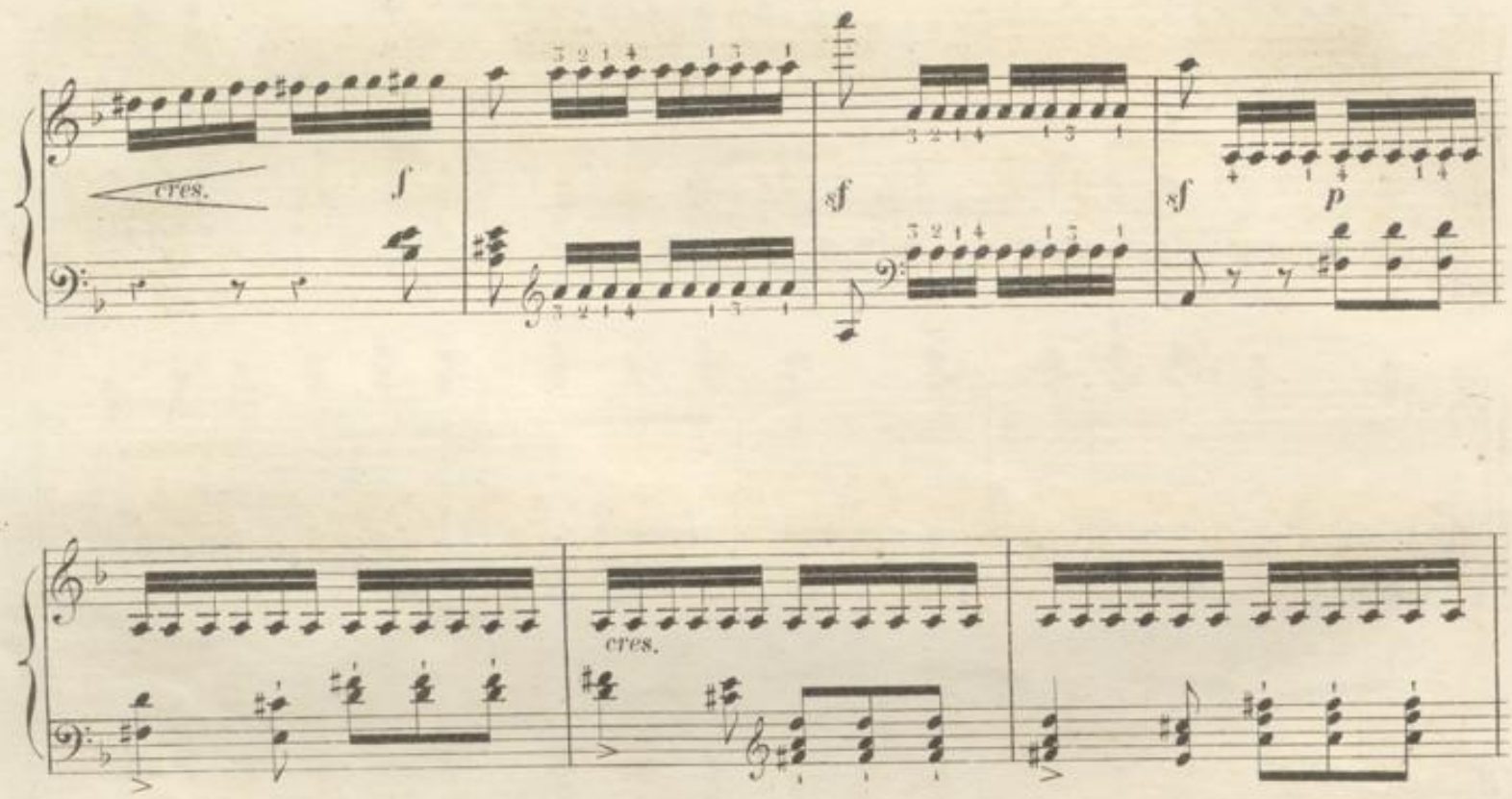
sf

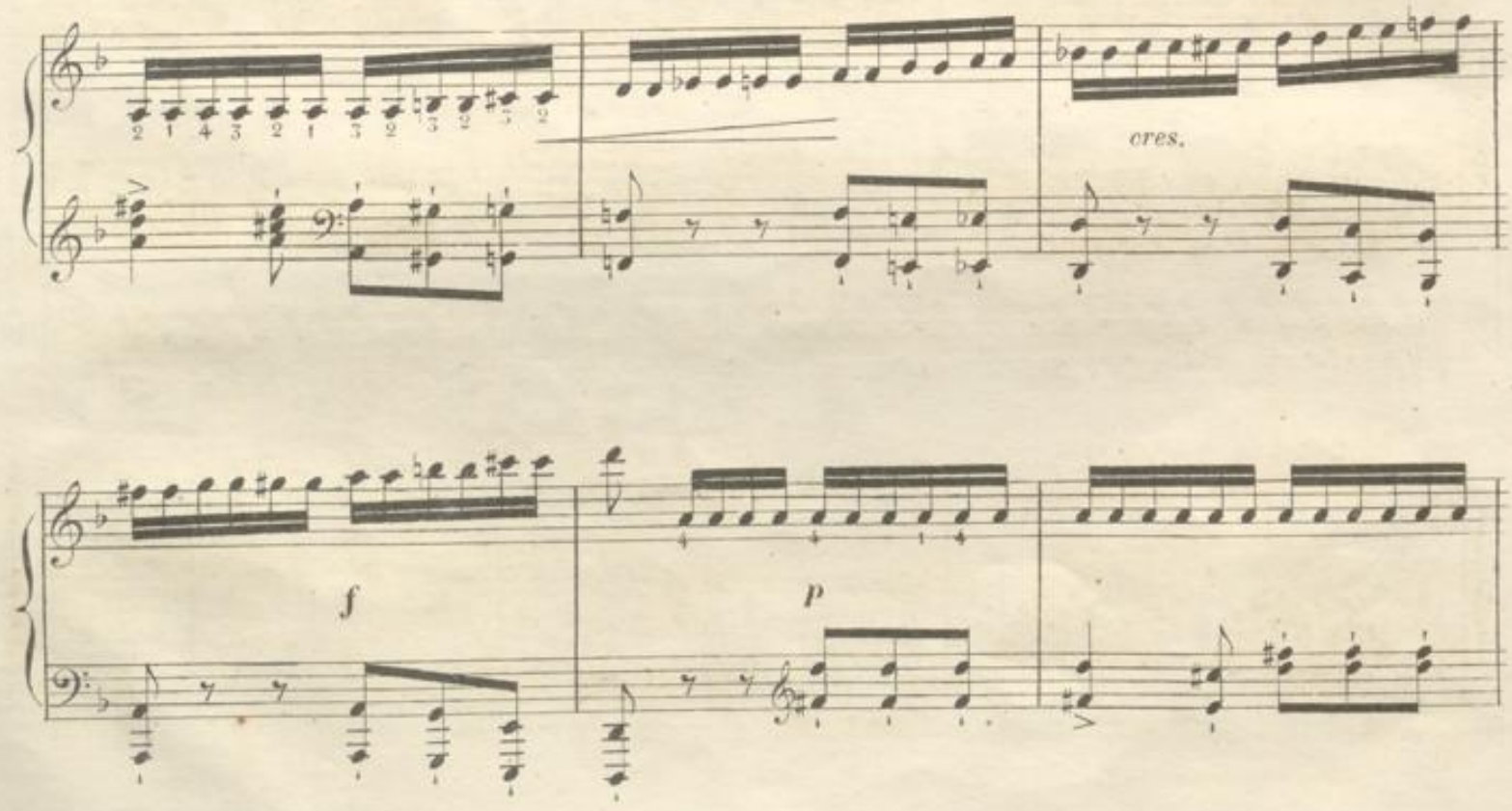
sf

p scherz.

p


f
p
cres.
cres.
f





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cres.

8va

f

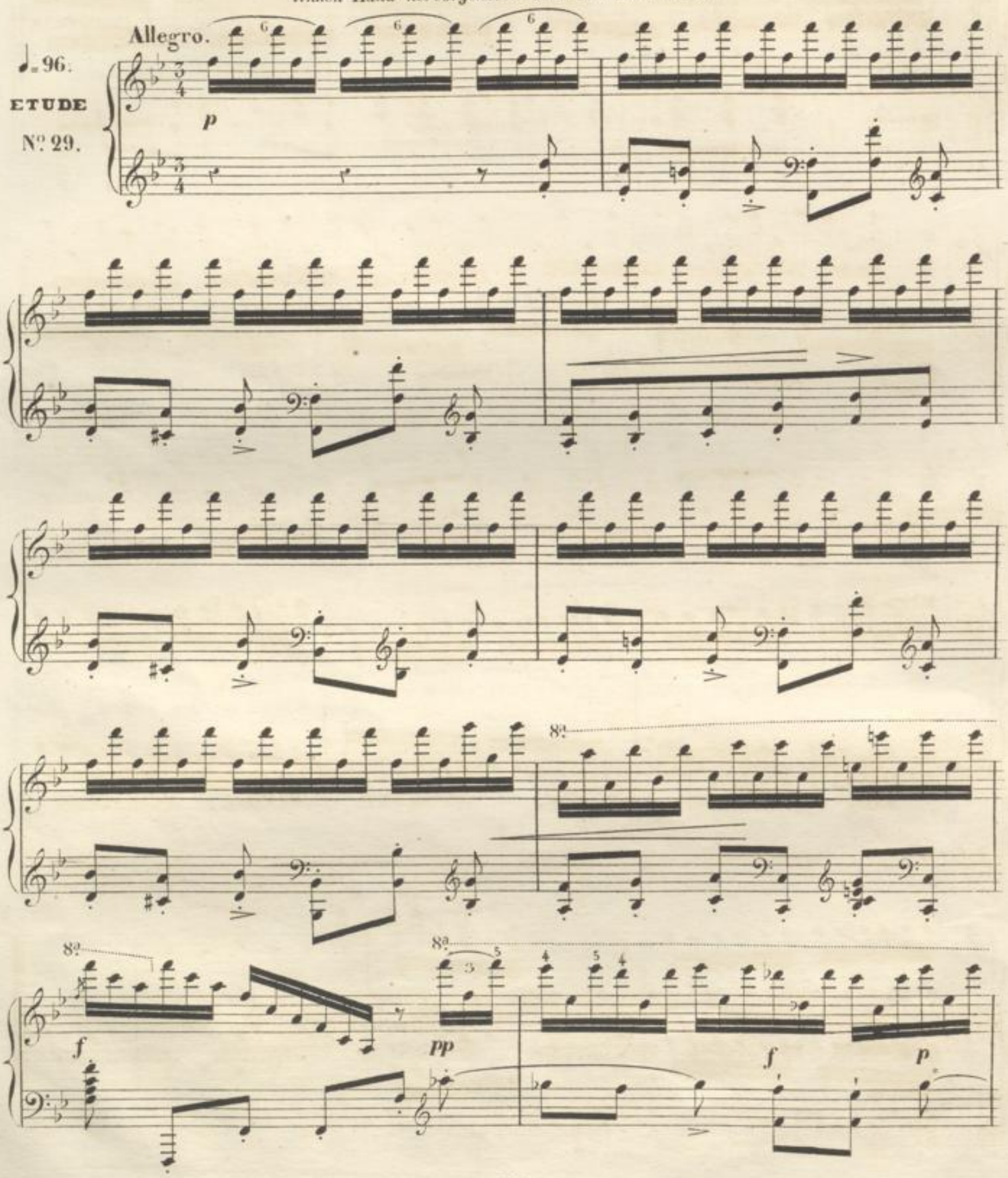
8va

8va

ff

Le tremolando de la main droite très léger
Le chant de la main gauche accentué.

Das Tremolando *der rechten Hand muss sehr leicht ausgeführt, und die Melodie der linken Hand hervorgehoben oder accentuirt werden.*



8va

f *p*

8va

f *p* *f* *p*

8va

f *p*

8va

p

8va

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8va

8va

cres.

f *p*

f

8va

8va

8va

8va

cres. molto.

sff

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Les notes jouées avec le pouce, liées.
Die mit dem Daumen gespielten Noten gebunden.

ETUDE
N°. 30.

Andantino. ♩= 88.

p

riten.

in Tempo.

f

cres.

p

f

riten.

cres. molto.

Più mosso.

p

sf

riten.

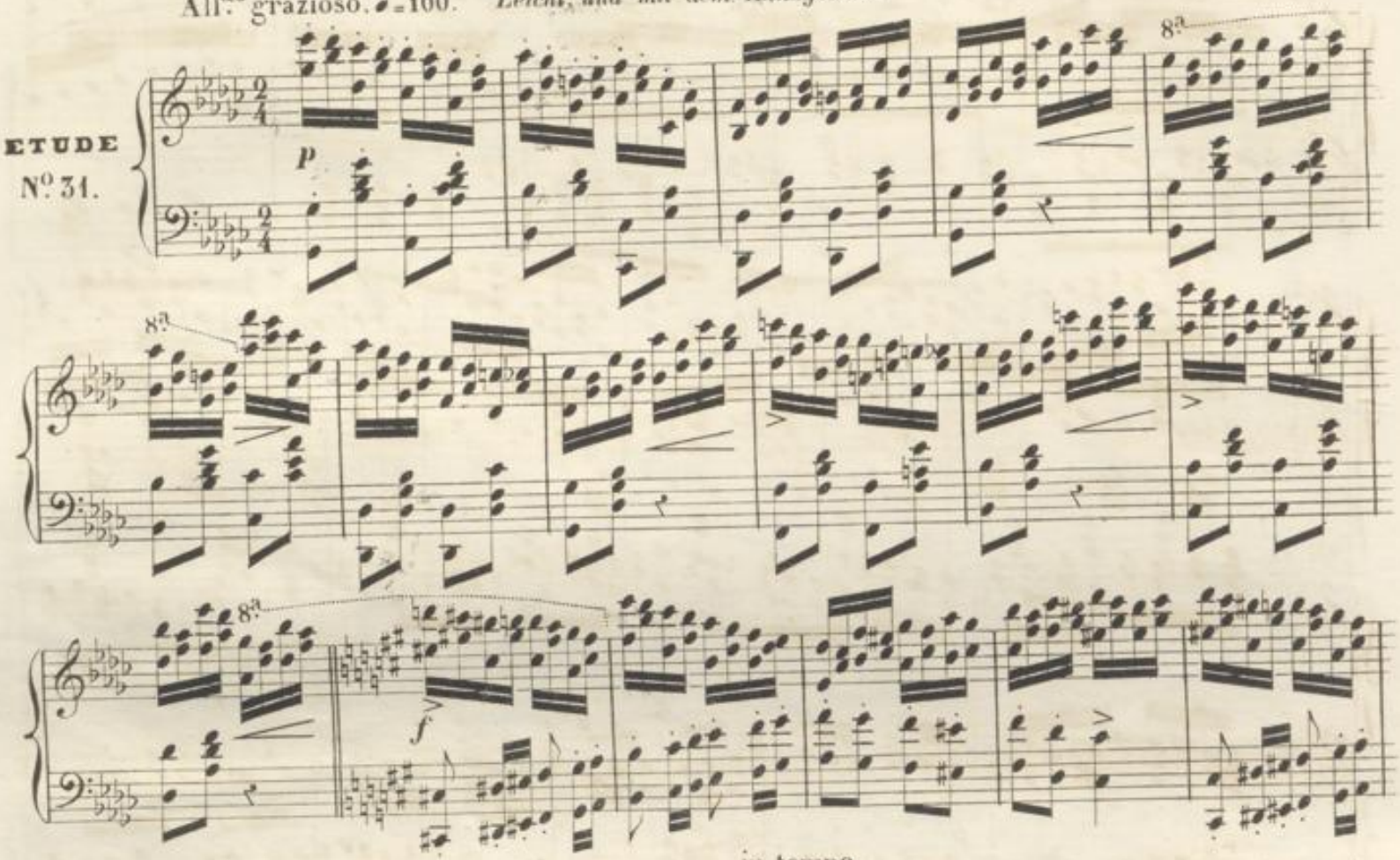
m.d.

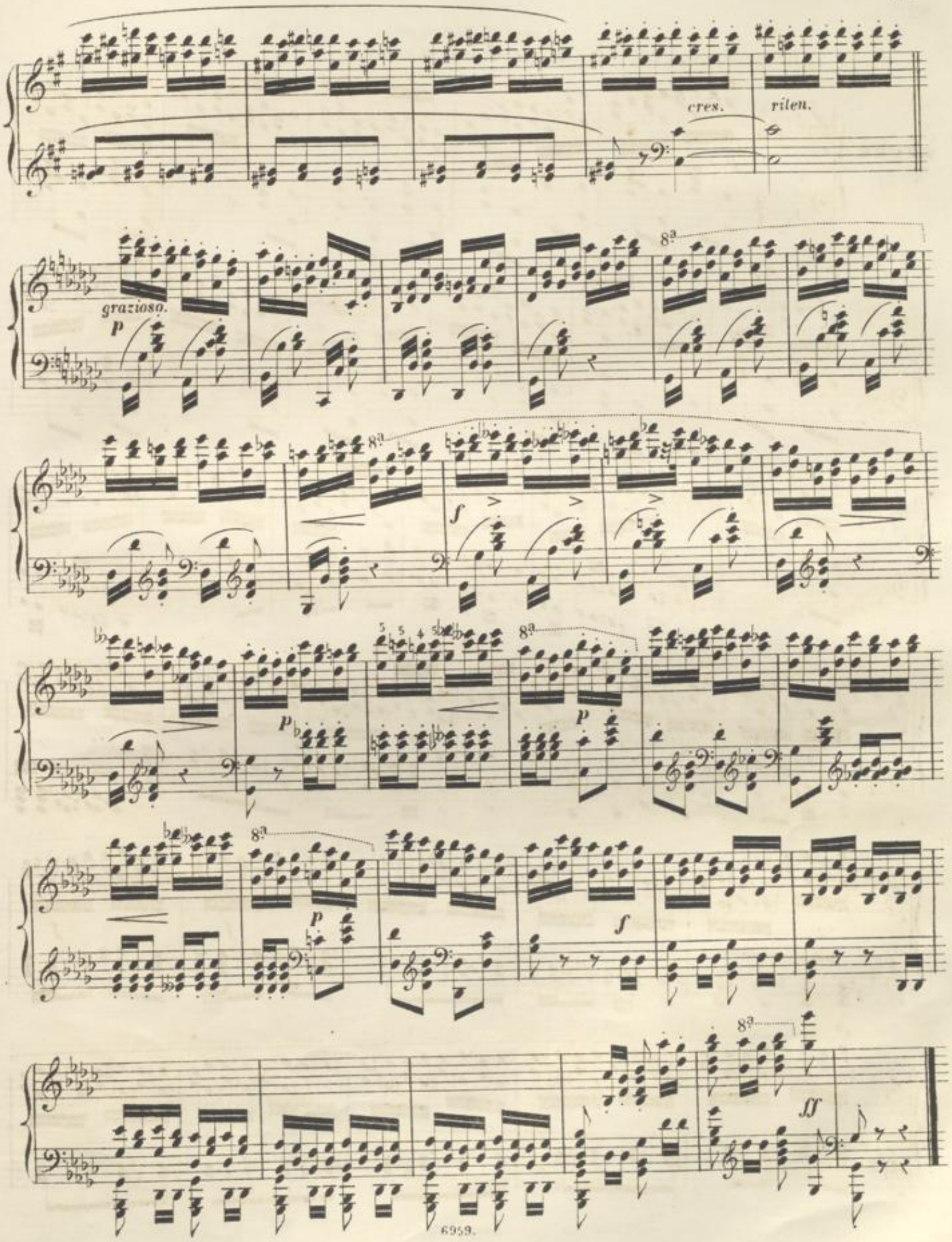
rallen.

Léger et du poignet.

All.^tto grazioso. ♩=100. *Leicht, und mit dem Handgelenke.*

ETUDE
N.º 31.




cres.
riten.
grazioso.
p
8a
f
p
p
f
ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg