

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

### **Mélodies**

romances; paroles allemandes et françaises ou italiennes avec  
accompagnement de piano

La chanson de Maitre Floh - Romance

**Meyerbeer, Giacomo**

**Berlin [u.a.], [1841]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-272030](#)

LA CHANSON DE MAITRE FLOH.  
DAS LIED VOM MEISTER KLEIN.

*paroles de Henri Blaze.* *Deutsch von Grünbaum.*  
GIACOMO MEYERBEER. MUSIQUE de

N<sup>o</sup> 4.

Berlin, chez A.D. M. SCHLESINGER. — Paris, M. Schlesinger.

Moderato e pesante.

Ben marcato.

BASSE-TAILLE. PIANO.

Un soir qu'on faisait vendange la cruche de maître  
Am Rhein las man einst die Trauben da fullte mit neuem  
Floh se gor-gea de vin nouveau, et, sur le soir, chose é - trange! fut i - vre comme  
Wein der Krug sich von Meister Klein, frank sich voll, wer sollt' es glauben! kein Tropfen ging  
un bedeau, comme un be-deau.  
mehr hin-ein, ging mehr hin-ein.  
se re - mu-e, el - le se re - mu-e, et d'un pas lent et peu sûr, saute et  
zu er - hitzen, ja, sich zu er - hitzen, hüpf und springt so gut er kann, taumelt

Moderato. mezza voce.

A - lors el - le  
Er fangt an, sich

Choix de Romances N<sup>o</sup> 198 S. 2558 (198) Eigentum des Verlegers

5

va battant le mur et s'é-chauffe et court et su - e d'amples gout - tes de vin  
 an die Mauer an, und be - ginnt so arg zu schwitzen, dass es roth zur Er - de

pur . El - le rit, el - le rit, el - le rit et tourne et dan - se, fait tant d'éclat et de  
 rau - . Heissa sa, heissasa heissasa, nach Tan - zer Brau - che wendet er sich her und

bruit que sur la fin de la nuit voi - là, voi - là que sa grosse  
 bin, und walzt in sei nem tol - len Sinu, und stösst zu - letzt au sei nem

molto eres cendo.

pan - se est trou - e - - - - e et qu'el - le  
 Bau - che sich ein Loch loco und will ent

fuit et qu'el - le fuit.  
 fliehn und will ent - fliehn.

S. 2553 (1881)

2<sup>e</sup> Couplet.

Pourtant maître Flohar\_ri\_ve, se signe et dit un paterpoursau  
 Nun kommt Meister Klein ge\_gangen, ein Blick sagt ihm schon genug, und mit  
 cres\_cendo staec.  
 -ver son vin d'hi\_er quenson i\_vresse las\_ci\_ve la cruche em\_por\_te dans l'air.  
 ei\_nem frommen Spruch, der den Flüchtling hält ge\_fan\_gen, beschwört und bannt er den Krug.  
 mezza voce.  
 En\_sui\_te pour que nul n'entre, il fer\_me la  
 Dass ihn Niemand wei\_ter stö\_re, schliesst er sich nun  
 poco a poco diminuendo.  
 porte à clef, et pre\_nant le pot fè\_le il en\_gloutit dans son ventre le vin rougeen.  
 sorglich ein, nimmt den Krug und giesst den Wein durch des Halses weite Röhre in den eig'neu  
 cor trou\_ble, en\_sécri\_ant, en\_sécri\_ant : Sur ma té\_te, sur ma té\_te, a  
 Leib hin\_ein, und ru\_set laut, und ru\_set laut : Ei potz Velt\_en, ei potz Velt\_en! diesem  
 S. 2558. (198)

5

mis, voilà le seul pot qui ne soit pas en dé\_faut  
 Krug trau' ich al\_lein, denn noch kam kein Loch da\_rein  
et la seule cruche  
diess Behältniss lass' ich

tr  
mezza voce e stacc.

faite pour gar\_der le vin nou\_veau, et la seu\_le eru\_che faite pour gar\_der le vin nou\_gelten, zu ver\_wahren mei\_nen Wein, diess Behältniss lass' ich gelten, zu ver\_wahren mei\_nen  
rallent un poco.  
piu rallent.

cres.  
dim.

veau. dol. Ain\_si di\_sait, ain\_si di\_sait mai\_tre Floh, ain\_si di  
 Wein. Ja, al\_so sprach, al\_so sprach der Mei\_ster Klein, ja, al\_so

p  
p  
tr

sait, ain\_si di\_sait mai\_tre Floh, mai\_tre  
 sprach, al\_so sprach der Mei\_ster Klein, Mei\_ster

p  
p

Floh  
Klein

p

S. 255B. (598.)

