

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von Lichtenthal

Heinzer, Felix

1987

L 5

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

1^r-57^v S. BERNHARDI ‚VITA PRIMA‘, Libri 1-5. PL 185, 225A-366A. Rezension A, vgl. BHL 1211-1216. Zu Überlieferung und Verfasserschaft vgl. A. H. BREDERO (s. oben, passim).

57^v-75^v BERNHARDUS CLARAEVALLENSIS, VITA MALACHIAE. BHL 5188. Krit. Ausgabe: BO 3, S. 307-378 (Hs. nicht erwähnt). Text bricht 75^v unten in Cap. 63 ab (*Dominus vero providit ut/*).

L 5

Antiphonale speciale · Sermones

Pergament · 124 Bl. · 32 × 23,5 · Lichtenthal(?) · um 1300

Heller Lederband des 14./15. Jh's mit diagonalen Streicheisenlinien, auf dem hinteren Deckel 4 von urspr. 5 Buckeln, Kapitale geflochten, 2 neue Schließen (1983 angefügt). Auf dem Rücken Lichtenthaler Titelschildchen: *Sermones Bernhardi* (17./18. Jh.).

Herkunft: Vermutlich aus Lichtenthal. Teil II von der Schreiberhand der großen Bibel (L 10-14, s. Einleitung, S. 38), gegen Ende des 13. Jh's; Teil I enthält eine Reihe von Sonderoffizien, die auch in L 15, L 34, L 38 sowie Kl. L. 15 und Kl. L. 29 überliefert sind (teilweise gleiche Hände!). Auf dem Vorderspiegel: *Liber beate virginis monasterii Lucide vallis alias Büren* (wie L 4 und L 11). 1804 an die Hofbibliothek in Karlsruhe (Kennzeichen L und N^o 11, s. Einleitung, S. 22).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 13 Nr. 1; ETLINGER, S. 9; MELNICKI, S. 140; MAROSSZÉKI, S. 144 und 156 (jeweils fälschlich mit der Signatur B. 5); MOBERG, S. 178; SCHINDELE, Abtei Lichtenthal 1, S. 48.

I

Bl. 1-43. Lagen: IV⁸, II¹¹, IV¹⁹, (IV + 1)²⁸, (I + 1)³¹, I³³, V⁴³; zwischen Bl. 8 und 9 bei der Folierung ein Blatt übersprungen, nachträglich als Bl. 8 a gezählt. Schriftraum 25 × 17/20. 10-11 Notensysteme mit entspr. Anzahl Textzeilen. Textura von mehreren etwa gleichzeitigen Händen (teilweise auch schon 14. Jh.), u. a. 25^r-27^v die Hand von Teil II und 42^v-43^r die Hand von L 12, 1^v (diese auch mehrfach in den unter Herkunft erwähnten Hss. der Lichtenthaler Klosterbibliothek). Übliche Rubrizierung. Rote Lombarden, teilweise auch schwarze Cadellen. 1^r blaue S-Initiale, lombardenförmig, mit grobem rotem Palmettenfleuronée. Quadratnotation auf 4 roten Linien, 39^v-43^v mit mensuralen Elementen; 40^r und 42^r deutsche Neumen auf 4 Linien.

1^r-43^v ANTIPHONALE SPECIALE DE SANCTIS.

1^r-7^r De S. Maria Magdalena, ähnl. Zürich, ZB, Hs. Rh. 28 (s. HESBERT 2, S. XI und S. 764-766), mit Teilen des Reimoffiziums AH 28 Nr. 10 und der Antiphon *Fundans Sion in saphyris* ... (AH 45, S. 8), vgl. auch W. BERSCHIN, in: FDA 95 (1975), S. 115-117.

7^v Varia: (7^r) Antiphon *Speciosa facta es ... viderunt ...*; drei Kyrie (MELNICKI, Melodien Nr. 96 und 132, mit Nennung dieser Hs.); (7^v) Hymnus AH 4 Nr. 314 de S. Katharina.

7^v–8^r Vesperantiphonen de S. Maria Magdalena. *Nigra sum sed formosa* (HESBERT, Nr. 3878, hier jedoch abweichende Textfassung), *Veni, veni, sponsa mea, Quam pulchra* (HESBERT, Nr. 4436).

8^v Sequenz AH 55 Nr. 186 de S. Johanne Baptista.

8 a^r–11^v In annuntiatione B. M. V., z. T. wie in der Hs. Zürich, ZB, Rh. 28 (s. oben), Laudasantiphonen teilweise aus AH 50 Nr. 58 und 66.

12^r–16^v In festo undecim milium virginum. Reimoffizium AH 5 Nr. 87, s. auch BREV. CIST. 1484, bb 13^r–15^r.

16^v–23^v De S. Katharina. Teile der Reimoffizien AH 26 Nr. 69, 72 und 74.

23^v–25^r Varia: Responsorium MONE, Nr. 386 (s. auch Kl. L. 15, 10^v) und Antiphon CHEVALIER, Nr. 13230; (24^r–25^r) Sequenzen AH 50 Nr. 268 (Maria Magdalena) und AH 54 Nr. 285 (B. M. V.).

25^r–27^v Exsultet. Am Rand Ritualrubriken; die Stelle *O certe necessarium ... – meruit habere redemptorem* von anderer Hand nachgetragen; nach *antistite nostro* (27^v) der Name *Heinrico* eingesetzt (später getilgt).

28^r–31^r De S. Petro Tarentasiensi. Reimoffizium AH 28 Nr. 49.

31^r–32^v Weitere Responsorien und Antiphonen zum Fest Undecim milia virginum, u. a. aus AH 28 Nr. 89 und MONE, Nr. 1180 (unten).

33^v Hymnus AH 52 Nr. 48 (Katharina) und Sequenz AH 55 Nr. 51 (Agnes).

34^r–39^r De spinea corona domini, wie BREV. CIST. 1484, z 4^v–z 9^r und ff 8^r, außerdem auch Gradualteile der Messe (38^v) und Perikope Io 18, 33–19, 15 (39^{rb}).

39^v–40^r Hymnen AH 52 Nr. 365 (Undecim milia virginum) und AH 55 Nr. 208 (Katharina).

40^r–42^r Varia: (40^r) Antiphon HESBERT, Nr. 4752 (Benedikt); (40^v–41^v) Sequenzen AH 55 Nr. 93 (Bernhard) und AH 54 Nr. 249 (B. M. V.); (41^v) Alleluiavers *Hodie victor mundi Bernhardus ...*; (42^r) Alleluiavers *Caro mea vere est cibus ...*, Antiphon HESBERT, Nr. 4703; Responsorialia brevia zu Laudes und Vesper de undecim milibus virginum.

42^v–43^v Hymnen AH 50 Nr. 386 und 388 sowie AH 4 Nr. 39 (De corpore Christi), Schluß auf dem unteren Rand von 44^r.

II

Bl. 44–123. Lagen: 9 IV¹¹⁵, (VI–4)¹²³. Kustoden I–IX. Schriftraum 23 × 16,5. 2 Spalten, 33 Zeilen. Textura von derselben Hand wie L 10–14 (s. Einleitung, S. 38). Übliche Rubrizierung.

44^r–123^v SERMONES DE TEMPORE ET DE SANCTIS, Bernhard von Clairvaux zugeschrieben. Temporale und Sanctorale vermischt.

44^r–50^r Vorspann. ›*Incipiunt sermones sancti Bernhardi abbatis de singulis festis per annum*‹. (44^r–47^v) ›*Sermo in preclara festivitate corporis Christi*‹: PS.-BERNARDUS, Sermo de excellentia ss. sacramenti, PL 184, 981–992; (47^v–50^r) ›*Ad episcopos*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo 42 de diversis, 1–3, BO 6/1, S. 255–258 (Text mit z. T. beträchtlichen Abweichungen), ab 48^{vb} (*Regio australis est claustrum ...*) folgt Sententiae, ser. tertia, Nr. 91, BO 6/2, S. 140–144.

50^r–59^v Advent, Weihnachtszeit, Vorfastezeit. (50^r–53^r) ›*In adventu domini*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermones in adventu 1 und 3⁴⁻⁷, BO 4, S. 161–170 u. 177–181; (53^r–54^v) ›*De sancto Andrea*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo in natali s. Andreae, BO 5, S. 427–433; (54^v–56^v) ›*In nativitate domini*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo in vigilia nativitatis domini 1, BO 4, S. 197–202, und Sermo in nativitate domini 4, BO 4, S. 263–266; (56^v–57^v) ›*In epiphania domini*‹: PETRUS COMESTOR, Sermo 7, PL 171, 409–413 (vgl. PL 198, 1741); (57^v–59^v) ›*In purificatione sancte Marie*‹: PETRUS COMESTOR, Sermo 9, PL 198, 1752–1754.

59^v–67^v Fastenzeit. (59^v–65^r) ›*Sermo in quadragesima*‹ etc.: PETRUS COMESTOR, Sermones 11–14, PL 198, 1752–1764; (65^r–66^r) ›*Induite vos armatura dei ... Milicia est, fratres, vita hominis ...*‹: GAUFRIDUS S. THEODERICI (s. SCHNEYER, Repertorium 2, S. 160 Nr. 2); (66^r–67^v) ›*De sancto Benedicto abbate*‹: NICOLAUS CLARAEVALLENSIS, Sermo H. 3, PL 144, 548–553 (s. SCHNEYER, Repertorium 4, S. 250 Nr. 3, und J. LECLERQ, in: Rev. Bén. 66 [1956] 274).

67^v–84^v ›*Opus sancti Bernhardi abbatis de annunciatione dominica super illud ewangelium: missus est*‹: Konglomerat aus echten und unechten Schriften Bernhards. ›*Divina sapientia a principio duo fecit palatia ...* – (70^{va}) ›*filio itaque iam de corde patris ad descendendum in virginis uterum preparato missus est angelus Gabriel a Deo in civitatem etc.*‹, gleicher Text: Paris, BN, lat. 2042, 94^v–95^v unter dem Titel „Bernardus de altercatione quattuor sororum“ (vgl. Bibliothèque Nationale, Catalogue général 2, Paris 1940, S. 294); ähnliche Thematik: BERNARDUS, Sermo in annuntiatione 1, BO 5, S. 22–29; (70^{va}) ›*Missus est, inquam, nuntius ad predicandum filii dei adventum ...* – (74^v) ›*merito ab angelo, Dominus tecum sibi infertur*‹; (74^v–84^v) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, In laudibus virginis matris homiliae I–IV, BO 4, S. 13–57.

84^v-90^r Karwoche. (84^v-86^r) ›*Sermo in palmis*‹: GAUFRIDUS BABION, Sermo 17, PL 171, 841-845 (s. SCHNEYER, Repertorium 2, S. 152); (86^r-87^r) ›*Sermo in cena domini*‹: GAUFRIDUS BABION, S. 20, PL 171, 543-547 (s. SCHNEYER, Repertorium 2, S. 152); (87^r-88^v) ›*Item in cena domini*‹: PETRUS COMESTOR, Sermo 15, PL 198, 1764-1768; (88^v-90^r) ›*Sermo in parasceve*‹: PS.-BERNARDUS, Sermo in coena domini, 1-8, PL 184, 949-954.

90^r-98^v Osterzeit, einschließlich Pfingsten. (90^r-93^r) ›*Sermo in die pasche*‹: RICHARDUS DE S. VICTORE, de gemino paschate, PL 196, 1059-1067; (93^r-94^v) ›*Sermo in rogationibus*‹: PETRUS COMESTOR, Sermo 20, PL 198, 1775-1778; (94^v-96^r) ›*In ascensione domini*‹: PETRUS COMESTOR, PL 171, 583-589 (s. SCHNEYER, Repertorium 4, S. 646 Nr. 143); (96^r-98^v) ›*In die penthecostes*‹: RICHARDUS DE S. VICTORE, Sermo de missione spiritus sancti, PL 196, 1017-1032 (hier kürzer).

98^v-123^v Zeit nach Pfingsten. (98^v-99^v) ›*Sermo de sancta trinitate*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo de diversis 45, BO 6/1, S. 262-266; (99^v-103^r) ›*Sermo de sancto Iohanne baptista*‹: NICOLAUS CLARAEVALLENSIS, Sermo 1, PL 144, 627-637 (s. SCHNEYER, Repertorium 4, S. 250); (103^r-104^r) ›*In festo apostolorum Petri et Pauli*‹: NICOLAUS CLARAEVALLENSIS, Sermo 2, PL 144, 649-652 (s. SCHNEYER, ebd.); (104^r-105^r) ›*De sancto Petro apostolo*‹: NICOLAUS CLARAEVALLENSIS, Sermo 5, PL 144, 646-649 (s. SCHNEYER, ebd.); (105^r-107^r) ›*De sancta Maria Magdalena*‹: NICOLAUS CLARAEVALLENSIS, Sermo 4, PL 144, 660-666 (s. SCHNEYER, Repertorium S. 250 f); (107^r-110^r) ›*Omelia Origenis super ewangelium*‹ *Maria stabat ad monumentum plorans. Audivimus, fratres, Mariam ad monumentum ...*, s. H. HANSEL, Die Quelle der bayrischen Marienklage, in: Zeitschrift f. deutsche Philologie 62 (1937) 363-388, bes. S. 368-378; (110^r-112^r) ›*Item sermo de eadem*‹: PETRUS COMESTOR, PL 171, 671-678 (s. SCHNEYER, Repertorium 4, S. 645); (112^r-113^v) ›*Sermo de assumptione sancte Marie*‹: NICOLAUS CLARAEVALLENSIS, Sermo 6, PL 144, 717-722 (s. SCHNEYER, Repertorium 4, S. 251); (113^v-116^r) ›*Opus sancti Bernardi de assumptione*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, In assumptione B. M. V. sermones 1-2, BO 5, S. 228-231; (116^r-119^r) ›*De nativitate gloriose virginis Marie*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo in nativitate B. M. V., BO 5, S. 275-288; (119^r-120^r) ›*Sermo de angelis sumptus de verbis ewangelii*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo in comm. S. Michaelis 2, BO 5, S. 299-303 (Schluß hier länger); (120^v) ›*Sermo in dedicatione ecclesie vel altaris*‹. *Quam terribilis est locus iste ... Quod duplex sit terror ...*; (120^v-123^v) ›*Sermo de omnibus sanctis*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo in festivitate omnium sanctorum 1, BO 5, S. 327-341 (hier kürzer); (123^v) ›*Item sermo in dedicatione ecclesie*‹: BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo in dedicatione ecclesiae 1, BO 5, S. 370-372⁸ (Schluß fehlt).