

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von Lichtenthal

Heinzer, Felix

1987

L 10-14

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

1^v rot-blaue Fleuronnée-Initiale, 4-zeilig (oberrheinischer Stil: Gruppe 2 von BEER, Beiträge, S. 22-25). Schweinslederband mit Blindpressung, Gruppe I der für Lichtenthal gefertigten Bände, Stempel 28, 10 (nur Spitze), 11, 27 (s. Einl., S. 44 f und Abb. 21 f); 2 Messingschließen; auf den beiden Deckelinnenseiten (unter den Einschlägen des Lederbezugs) 2 Blätter einer Pergamenths. des 14. Jh's (Sermones: Antonius Azaro de Parma, OP., vgl. SCHNEYER, Repertorium 1, S. 297 Nr. 115 und S. 298 Nr. 122).

Herkunft: Initiale 1^v weist auf den oberrheinischen Raum. Ursprüngliche Bestimmung für Lichtenthal nicht gesichert, dort jedoch mit Sicherheit seit dem frühen 16. Jh.: vgl. Einband sowie (7)^r Nr. 43 von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 62; ETTLINGER, S. 9; EHRENSBERGER, S. 44 Nr. 1.

(1)^v-(7)^r NACHTRAG (17. Jh.): Marianische Novene. Gebetstexte lateinisch, Rubriken deutsch. Bemerkenswert: (7)^r *Collecta fundatrix*(?) für die Lichtenthaler Stifterin Irmengard. - (1)^r und (7)^v-(8)^v leer.

1^r Suffragium de decem milibus martyrum.

1^v-48^r OFFICIUM DEFUNCTORUM, zisterziensisch, wie Dijon, Bibl. municipale, Ms. 114, 150^{va}-151^{ra} (s. auch HUOT Nr. 132). Die Kollekten (45^v-48^r) umfangreicher als im Normkodex; bemerkenswert auch das bei den Zisterziensern unübliche De profundis nach den Laudes (45^v).

48^r Gebet zum hl. Petrus. »De sancto Petro apostolo«. *Sancte Petre, princeps apostolorum, presul ecclesiarum Christi ...* (Text unvollständig).

L 10-14

Biblia sacra (omisso Psalterio), 5 Bände

Pergament · 137, 175, 116, 141, 165 Bl. · 34 × 24 u. 37,5 × 26 (L 11) · Lichtenthal? · um 1300

Lagen: L 10: 5 IV⁴⁰, (IV-1)⁴⁷, 11 IV¹³⁴, (IV-5)¹³⁷. 2 Bl. mit 89 foliiert. Textverluste: 1 Bl. nach Bl. 41, 4 Bl. nach 136, 1 Bl. nach 137, ferner vermutlich 3 komplette Lagen am Schluß. L 11: 15 IV¹²⁰, (IV+1)¹²⁹, 5 IV¹⁶⁹, (IV-2)¹⁷⁵. Textverlust am Schluß 2 Bl. u. vermutlich 3 komplette Lagen. L 12: (IV+I)⁹ incl. Spiegel, 11 IV⁹⁷, 2 V¹¹⁶ incl. Spiegel. L 13: (IV-1)⁷, 13 IV¹¹¹, (III-1)¹¹⁶, 2 IV¹³², (IV-2)¹³⁸, (III-3)¹⁴¹. Textverluste: 1 Bl. zu Beginn, 1 Bl. nach 116, 1 Bl. nach 133, 1 Bl. nach 138, 2 Bl. nach 140, 1 Bl. u. vermutl. 3 komplette Lagen am Schluß. L 14: 7 IV⁵⁶, (III-I)⁶², IV⁷⁰, (III-2)⁷⁴, 7 IV¹³⁰, III¹³⁶, 3 IV¹⁶⁰, III¹⁶⁵ incl. Spiegel. 2 Bl. Textverlust nach 59. In allen Bänden Kustoden, teilweise abgeschnitten. In L 10 Reklamanten bis 55^v.

Schiftraum: 22,5 × 15 (L 12, 13, 14); 23,5 × 15 (L 10); 24 × 16 (L 11). 2 Spalten, 32–33 Zeilen, 35 in L 11. Textura von 2 Händen. Hand 1 nur in L 10, 1^{ra}–56^{rb}. In L 10 Capitula anfangs in kleinerem Schriftgrad. Lektionszeichen. Nachträge um 1300 u. 14. Jh.¹ in L 12 u. 14. Randnotizen 14.–18. Jh. (s. u. Herkunft). Rubriziert, rote Lombarden und Seitentitel. Vielfältige große Deckfarbeninitialen, hervorzuheben: Typus I: Rankeninitialen mit meist dreilappigen Palmetten, rot-blau-grün (bzw. gelb), teilweise mit Drachen und Fratzen (z. B. L 10, 1^r, 5^v, 39^v, 64^v; L 11, 27^r, 88^v); Typus II: rot-blau abgesetzte Buchstabenkörper, die Gründe ausgefüllt mit Palmetten (Ränder einseitig gekerbt) und Lilien in brauner Federzeichnung, Zwischenräume gelb (z. B. L 12, 2^v, 25^v, 73^v; L 13, 37^r, 117^r; L 14, 1^r).

Helle Lederbände mit 2 Langriemenschnießen, vermutlich gleichzeitig. L 13 u. 14 mit Streicheisenlinien. Alle Bände ursprünglich mit Beschlägen, jetzt fehlend außer bei L 12 (vorn vier Buckel erhalten) und L 14 (vorn 4, hinten 5 Buckel erhalten). Auf dem hinteren Deckel von L 14 Titelschildchen (14. Jh.). Alle Bände mit lädierten Rücken-Titeln (bei L 10, L 11, L 13: 17./18. Jh.; bei L 12 u. L 14: 19. Jh.). Signaturen: II 122 (L 12) u. II 113? (L 14), vermutl. Lichtenthal. Schildchen mit F. Mones Numerierung (1. Gruppe) 4 u. 3 bei L 12 bzw. L 14.

Herkunft: Vermutlich in Lichtenthal oder Neuburg bei Hagenau entstanden (vgl. Einleitung, S. 38). Datierung nach Schrift und Buchschmuck. Auf dem Vorderspiegel von L 11 Lichtenthaler Besitzvermerk des 14. Jh's wie in L 4 u. 5. In L 5, 44^r–123^v, Hand des Hauptschreibers der Bibel. Nachtrags-hand in L 12, 1^v identisch mit L 5, 42^v–43^r. Einband von L 4 gleicher Typus wie Einbände von L 10–14 (Buckel wie bei L 12). Randnotizen überwiegend mit Bezug auf die Tischlesung, größtenteils von Sr. Regula stammend (s. Einleitung, S. 43). Bemerkenswert Regulas Notiz auf zwei Perg.-Stückchen: *Diß Capitel mit eim crützlyn gezeichnet biß an das nehst nachgend Cap. sol fürbas im Convent nymer me gelesen werden von geheiß unser öbern. Wan sölichs unbesserlich ist zu lesend und zu hörend von Jungkfrauen. Da von laß mans gantz blyben* (in L 11 auf Bl. 35^r aufgenäht, mit Bezug auf 2 Rg, Cap. 13). Lose beigefügtes Perg.-Stück mit fast gleichem Inhalt in L 13 nach Bl. 103. L 10, L 11 u. L 13 kamen 1804 an die Hofbibliothek (Kennzeichen: L N^o 5; L N^o 3; L N^o 2; s. Einleitung, S. 22). Bei L 12 u. L 14 Mones Numerierung (s. oben).

Literatur: ETTLINGER, S. 9.

VETUS TESTAMENTUM

L 10:

7^{ra}–38^{vb} Gn, 39^{vb}–64^{ra} Ex, 64^{va}–81^{vb} Lv, 83^{ra}–109^{rb} Nm, 110^{va}–134^{rb} Dt, 135^{va}–137^{vb} Ios (bricht ab in cap. VIII, 13). Die Bücher Richter u. Ruth Textverlust. Vor jedem Buch Capitula.

PROLOGE: STEGMÜLLER, RB, Nr. 284 (1^{ra}–5^{va}), 285 (5^{va}–6^{rb}), 311 (134^{rb}–134^{vb}).

L 11:

3^{ra}–87^{vb} I–IV Rg, 88^{va}–129^{va} I, II Par, 130^{vb}–137^{vb} Esr, 137^{vb}–147^{va} Ne, 147^{vb}–154^{va} Tb, 154^{vb}–163^{vb} Idt, 164^{ra}–172^{rb} Est, 173^{rb}–175^{vb} Iob (bricht ab in cap. VI, 24). Capitula nur bis IV Rg.

PROLOGE: STEGMÜLLER, RB, Nr. 323 (1^{ra}–2^{vb}), 238 (87^{vb}–88^{va}), 330 (130^{ra}–^{vb}), 332 (147^{va}–^b), 335 (154^{va}–^b), 341 (163^{vb}), 343 (163^{vb}–164^{ra}), 344 (172^{rb}–173^{rb}).

L10-14

L 12:

2^{va}-19^{ra} Prv, 19^{va}-25^{rb} Ecl, 25^{va}-28^{rb} Ct, 28^{va}-40^{va} Sap, 41^{ra}-73^{va} Sir, 73^{vb}-116^{va}, I, II Mcc.

PROLOGE: STEGMÜLLER, RB, Nr. 457 (2^{ra}-^{va}), 462 (19^{ra}-^b), 26 (40^{va}-41^{ra}), 551 (73^{va}-^b).

L 13:

1^{ra}-36^{va} Is (Anfang bis cap. I, 6 Textverlust), 37^{ra}-76^{va} Ier, 76^{va}-81^{ra} Bar, 81^{ra}-84^{va} Lam, 85^{ra}-89^{vb} Os, 90^{rb}-92^{ra} Ioel, 92^{vb}-96^{va} Am, 96^{vb}-97^{rb} Abd, 97^{vb}-99^{ra} Ion, 99^{rb}-102^{ra} Mi, 102^{va}-103^{vb} Na, 104^{va}-106^{ra} Hab, 106^{va}-108^{ra} So, 108^{va}-109^{va} Agg, 109^{vb}-115^{rb} Za, 115^{vb}-116^{vb} Mal (bricht in cap. III, 10 ab), 117^{rb}-141^{vb} Ez (bricht in cap. XXXVI, 38 ab). Buch Daniel vermutlich Textverlust.

PROLOGE: STEGMÜLLER, RB, Nr. 487 (36^{va}-^{vb}), 500 (84^{va}-^{vb}), 507 (84^{vb}-85^{ra}), 511 (89^{vb}-90^{ra}), 510 (90^{ra}-^b), 519 (96^{va}-^b), 524 (97^{rb}-^{vb}), 521 (97^{vb}), 526 (99^{ra}-^b), 528 (102^{rb}-^{va}), 531 (103^{vb}-104^{va}), 534 (106^{ra}-^{va}), 538 (108^{ra}-^{va}), 539 (109^{va}-^b), 543 (115^{rb}-^{vb}), 492 (117^{ra}-^b).

NOVUM TESTAMENTUM

L 14:

2^{ra}-23^{rb} Mt, 23^{vb}-37^{ra} Mc, 37^{va}-59^{vb} Lc (Textverlust ab cap. 24, 42), 60^{ra}-74^{rb} Io, 75^{ra}-97^{va} Act, 98^{ra}-100^{rb} Iac, 100^{rb}-104^{ra} I, II Pt, 104^{ra}-106^{ra} I-III Io, 106^{vb}-107^{rb} Iud, 108^{va}-119^{ra} Apc, 120^{va}-128^{vb} Rm, 128^{vb}-142^{va} I, II Cor, 142^{va}-145^{rb} Gal, 145^{rb}-148^{ra} Eph, 148^{ra}-150^{ra} Phil, 150^{ra}-151^{vb} Col, 152^{ra}-154^{va} I, II Th, 154^{va}-158^{ra} I, II Tim, 158^{ra}-158^{vb} Tit, 158^{vb}-159^{rb} Phlm, 159^{rb}-165^{ra} Hbr.

PROLOGE U. ARGUMENTA: STEGMÜLLER, RB, Nr. 595 (1^{ra}-^{vb}), 590/591 (1^{vb}-2^{ra}), 607 (23^{rb}-^{vb}), 620 (37^{rb}-^{va}), 640 (75^{ra}-^b), 809 (97^{va}-98^{ra}), 835 (107^{rb}-^{va}), 670 (119^{ra}-119^{vb}), 674 (119^{vb}-120^{va}), 685 (128^{vb}), 700 (137^{ra}), 707 (142^{vb}), 715 (145^{rb}), 728 (148^{ra}), 736 (150^{ra}), 747/748 (151^{vb}), 752 (153^{va}), 765 (154^{va}), 772 (156^{va}), 780 (158^{ra}), 783 (158^{vb}), 793 (159^{rb}).

NACHTRÄGE:

L 12:

1^r De gaudiis B. M. V. (14. Jh.¹). AH 54 Nr. 213.

1^v Hymnus De sanctissima trinitate (14. Jh.¹). *Dulcis amor pax, veritas, tecum laus, sancta trinitas ...*, mit Quadratnotation auf 4 Linien, 10 Systeme. AH 54 Nr. 166 (nur diese Hs. genannt, ohne Kenntnis der Signatur).

L 14:

Vorderspiegel: Lateinische Osterfeier (um 1300), Fragment. Chorus: *Surgit Christus cum tropheo, iam ex agno factus leo ...*, mit Quadratnotation auf 4 Linien, 15 Systeme. H.-J. LINKE, ‚Lichtentaler Osterspiel‘, in: ²VL, 5 (1985), Sp. 777 f.

94

74^v Marianische Antiphon (14. Jh.¹). *Sancta Maria, succurre miseris ...*, mit Hufnagelnotation auf 4 Linien, einspaltig, 9 Systeme. HESBERT, Nr. 4703.

165^v Responsorien aus einem Magdalenen-Reimoffizium (um 1300). *Flavit auster et fugavit aquilonem quando lavit ...*, *Laudemus opus dei in Maria Genitrice ...*, mit Quadratnotation auf 4 Linien (12 Systeme). Auch in L 15, 21^v-22^v; dort 17^v-34^r das vollständige Offizium (Näheres s. dort).

L 15

Antiphonale speciale de sanctis

Pergament · I + 83 Bl. · 35,5 × 24 · Zisterziensisch · Lichtenthal (?) · 14. Jh.¹

Lagen: VI¹², V²², 3 VI⁵⁸, V⁶⁸, II⁷², (IV + 1)⁸¹, I⁸³; ab 34^v Reklamanten; ehemal. Spiegel abgelöst, jetzt als Bl. I bzw. 83 gezählt. Schriftraum 25 × 18 (1^r-22^v), 27,5 × 18 (1^r, 23^r-72^r u. 82^r-83^v), 26 × 18 (73^r-81^v). 8-9 Notensysteme mit entsprechender Anzahl Textzeilen. Textura von einer Hand im Hauptteil der Hs. (1^r-72^r und 82^r-83^v, hier die Notation von anderer Hand); zwei Nachtragshände des 14. Jh's: 1. 72^v, 2. 73^r-81^v. Quadratnotation auf 4 roten Linien mit Ausnahme von 73^r-81^v (deutsche Neumen auf 4 Linien, F-Linie rot, C-Linie gelb). Übliche Rubrizierung. Rote Lombarden, schwarz-rote Cadelen, 74^v einfache Fleuronée-Initiale, 2-zeilig, rot-blau abgesetzter Buchstabenkörper mit weißen Aussparungen, derbes Fleuronée und Zierstab, ebenfalls rot-blau. Schmuckloser Lederband der Zeit, 1983 zwei neue Langriemenschnitten angebracht. Auf dem Rücken Titelschildchen: *Antiphonale* (19. Jh.).

Herkunft: 72^r ›*Alle die an disseme böche wollent singen eder(!) lesen, die solent gedenken alle der die dis büch hant gemacht. Anegenges der von Ingenheim, darnach Manegoldes selgen. Requiescant in pace in vitam eternam*«. Zum Geschlecht derer von Ingenheim (Unterelsaß) s. J. KINDLER VON KNOBLOCH, Das goldene Buch von Straßburg 1, Wien 1885, S. 134 f. Eine *Methildis de Ingenheim* genannt im ältesten Lichtenthaler Nekrologium (Nekr. 19/II, f. 120^v, zum 5. April, Hd. des 14. Jh's), ebenso ein *Mangolt* (ebd., fol. 121^r, zum 16. Mai). Für eine Entstehung in Lichtenthal sprechen die textlichen Parallelen zu weiteren Lichtenthaler Hss., bes. L 5; von der Hand der Mechthild(?) von Ingenheim stammt auch Kl. L. 86 (II). Nr. 50 von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 43; ETTLINGER, S. 8; KATTERMANN, S. 306 f und 308 f; A. HUGHES, *Medieval manuscripts for mass and office*, Toronto 1982, S. 394 (Sigle A 37).

1^r-72^v ANTIPHONALE SPECIALE DE SANCTIS

1^r Antiphonen zum Fest Annuntiatio B. M. V., fragmentarisch und größtenteils ohne Notation (später durch Bl. 64 ersetzt, s. u.).