

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von Lichtenthal

Heinzer, Felix

1987

L 15

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

74^v Marianische Antiphon (14. Jh.¹). *Sancta Maria, succurre miseris ...*, mit Hufnagelnotation auf 4 Linien, einspaltig, 9 Systeme. HESBERT, Nr. 4703.

165^v Responsorien aus einem Magdalenen-Reimoffizium (um 1300). *Flavit auster et fugavit aquilonem quando lavit ...*, *Laudemus opus dei in Maria Genitrice ...*, mit Quadratnotation auf 4 Linien (12 Systeme). Auch in L 15, 21^v-22^v; dort 17^v-34^r das vollständige Offizium (Näheres s. dort).

L 15

Antiphonale speciale de sanctis

Pergament · I + 83 Bl. · 35,5 × 24 · Zisterziensisch · Lichtenthal (?) · 14. Jh.¹

Lagen: VI¹², V²², 3 VI⁵⁸, V⁶⁸, II⁷², (IV + 1)⁸¹, I⁸³; ab 34^v Reklamanten; ehemal. Spiegel abgelöst, jetzt als Bl. I bzw. 83 gezählt. Schriftraum 25 × 18 (1^r-22^v), 27,5 × 18 (1^r, 23^r-72^r u. 82^r-83^v), 26 × 18 (73^r-81^v). 8-9 Notensysteme mit entsprechender Anzahl Textzeilen. Textura von einer Hand im Hauptteil der Hs. (1^r-72^r und 82^r-83^v, hier die Notation von anderer Hand); zwei Nachtragshände des 14. Jh's: 1. 72^v, 2. 73^r-81^v. Quadratnotation auf 4 roten Linien mit Ausnahme von 73^r-81^v (deutsche Neumen auf 4 Linien, F-Linie rot, C-Linie gelb). Übliche Rubrizierung. Rote Lombarden, schwarz-rote Cadelen, 74^v einfache Fleuronnée-Initiale, 2-zeilig, rot-blau abgesetzter Buchstabenkörper mit weißen Aussparungen, derbes Fleuronée und Zierstab, ebenfalls rot-blau. Schmuckloser Lederband der Zeit, 1983 zwei neue Langriemenschließen angebracht. Auf dem Rücken Titelschildchen: *Antiphonale* (19. Jh.).

Herkunft: 72^r ›*Alle die an disseme böche wollent singen eder(!) lesen, die solent gedenken alle der die dis büch hant gemacht. Anegenges der von Ingenheim, darnach Manegoldes selgen. Requiescant in pace in vitam eternam*«. Zum Geschlecht derer von Ingenheim (Unterelsaß) s. J. KINDLER VON KNOBLOCH, Das goldene Buch von Straßburg 1, Wien 1885, S. 134 f. Eine *Methildis de Ingenheim* genannt im ältesten Lichtenthaler Nekrologium (Nekr. 19/II, f. 120^v, zum 5. April, Hd. des 14. Jh's), ebenso ein *Mangolt* (ebd., fol. 121^r, zum 16. Mai). Für eine Entstehung in Lichtenthal sprechen die textlichen Parallelen zu weiteren Lichtenthaler Hss., bes. L 5; von der Hand der Mechthild(?) von Ingenheim stammt auch Kl. L. 86 (II). Nr. 50 von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 43; ETTLINGER, S. 8; KATTERMANN, S. 306 f und 308 f; A. HUGHES, *Medieval manuscripts for mass and office*, Toronto 1982, S. 394 (Sigle A 37).

1^r-72^v ANTIPHONALE SPECIALE DE SANCTIS

1^r Antiphonen zum Fest Annuntiatio B. M. V., fragmentarisch und größtenteils ohne Notation (später durch Bl. 64 ersetzt, s. u.).

1^r-10^v *De spinea corona domini*. Wie BREV. CIST. 1484, z 4^v-9^r (Anfang fehlt); bemerkenswert: (10^v) Zusatz ›*De sancta corona XII. Responsorium Ave rosa, spinis puncta* ... (MONE 1, Nr. 136, nach dieser Hs.).

10^r-17^v ›*De sancto Petro* (Tarentasiensi). Reimoffizium AH 28 Nr. 49 (vgl. HEINZER, Katalogisierung, S. 103).

17^v-34^r ›*Marie Magdalene*«. Offizium größtenteils wie in L 5, 1^r-7^r (s. dort) mit Ausnahme des 3. und 4. Responsoriums in der 1. Nokturn: *Flavit auster et fugavit* (s. CHEVALIER, Nr. 6355) und *Laudemus opus dei* (21^v-22^v), beide auch in L 14, 165^v u. Kl. L. 15, 168^r.

34^r-49^r ›*In festo Katherine virginis*«. Reimoffizium wie in L 5, 16^v-23^v (s. dort); (46^r-49^r) Hymnen AH 52 Nr. 246. 248 und AH 4 Nr. 314.

49^r-62^r ›*In natali XI milium virginum*«. Teile des Reimoffiziums AH 5 Nr. 87 (vgl. auch BREV. CIST. 1484, bb 13^r-15^r); (59^r-62^r) Hymnen AH 4 Nr. 472 und AH 52 Nr. 368 u. 365.

62^v-70^v ›*In annuntiatione sancte Marie*«. Wie L 5, 8 a^r-11^v und 23^v (s. dort).

70^v-71^r Weitere Responsorien zum Fest Undecim milium virginum (entsprechende Verweisungen am Rand von 52^r und 56^r).

71^v-72^r ›*De sancta corona*«. Responsorium wie 10^v (s. oben); Cantica der 3. Nokturn, wie in L 5, 39^r (s. dort).

72^r Kolophon (s. oben, unter Herkunft).

72^v Zwei Responsorien zum Fest Undecim milium virginum.

73^r-83^v NACHTRÄGE (14. Jh.): (73^r-81^v) ›*De corpore domini*«, Reimoffizium AH 24 Nr. 6 (vgl. HEINZER, Katalogisierung, S. 103) und Hymnus AH 50 Nr. 382; (81^v) Alleluia-verse *O salutaris hostia* und *O virgo Cristi nobilis*; (82^r-83^v) Invitatoriumspsalmsalm 94.

L 16

Liber ordinarius cisterciensis

Pergament · 78 Bl. · 26 × 19 · Straßburg · 1378

Lagen: III⁶, 6 VI⁷⁸; Reklamanten. Schriftraum 19 × 13. Im Corpus der Hs. 2 Spalten, 37 Zeilen. Buchschrift von einer Hand, rubriziert. Im Kalendarium und am Rand des Haupttextes versch. Nachtrags-hände des 14.-17. Jh's. Lederband der Zeit mit diagonaler Streicheisenmusterung, oben und unten die Deckel überlappend; am Rücken ein zusätzlicher Lederüberzug; von urspr. je 5 Buckeln vorne noch 2, hinten noch einer erhalten; 1976 zwei neue Langriemenschnitten und neues Vorsatzbl. angebracht. Auf dem Rücken Titelschildchen: *Liber de divino officio* (19. Jh.).