

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von Lichtenthal

**Heinzer, Felix**

**1987**

L 24

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

## L 23

### Breviarium cisterciense

Pergament · 1 + 383 + 1 Bl. · 22 × 15 · Lichtenenthal · 15. Jh.<sup>2</sup>

Lagen: (VI+1)<sup>13</sup>, 37 V<sup>383</sup>; Reklamanten, z. T. abgeschnitten. Bl. 9 nur halbes Format (nachträgl. eingefügt). Schriftraum 15 × 9,5. 30 Zeilen. Bastarda formata von einer Hand. Übliche Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden. 14<sup>r</sup> 10-zeilige Initiale E: Buchstabenkörper in Blattgold vor kobaltblauem Grund. 193<sup>r</sup> einfache Fleuronné-Initiale. Roter Lederband der Zeit, diagonale Streicheisenlinien, zwei Messingschließen, Blattweiser in rotem Leder; 1976 Spiegel abgelöst (jetzt als fliegende Blätter) und Rücken erneuert, Titelschildchen *Breviarium Cisterciense* (19. Jh.) und Schildchen mit F. Mones Numerierung 6 (1. Gruppe) hinten in Tasche aufbewahrt.

Herkunft: Aus Lichtenenthal, s. Kalendarium. Enger Zusammenhang mit L 17. Numerierung Mones s. o.

Literatur: ETTLINGER, S. 6.

1<sup>r</sup>-383<sup>r</sup> BREVIARIUM CISTERCIENSE.

1<sup>r</sup>-13<sup>v</sup> Kalendarium und Kollekten, wie L 17, 2<sup>r</sup>-13<sup>v</sup> (ohne die Nachträge).

14<sup>r</sup>-193<sup>r</sup> Proprium de tempore, wie L 17, 14<sup>r</sup>-161<sup>v</sup> (mit den dort vermerkten Besonderheiten).

193<sup>r</sup>-310<sup>r</sup> Proprium de sanctis, wie L 17, 161<sup>v</sup>-242<sup>v</sup> (Offizium zum Fest Undecim milium virginum, hier jedoch nicht im Anhang, sondern in den Hauptteil integriert).

310<sup>r</sup>-351<sup>r</sup> Commune sanctorum und Dedicatio ecclesiae. Wie L 17, 242<sup>v</sup>-271<sup>r</sup>.

351<sup>r</sup>-355<sup>r</sup> Cantica der dritten Nokturn, wie L 17, 271<sup>r</sup>-273<sup>v</sup>.

355<sup>r</sup>-366<sup>r</sup> Hymnarium, wie L 17, 273<sup>v</sup>-282<sup>v</sup>.

366<sup>r</sup>-383<sup>r</sup> Anhang. ›*Sequntur nove hystorie*‹. Alles wie L 17, 282<sup>v</sup>-299<sup>v</sup> (außer Undecim milium virginum, s. o.).

## L 24

### Breviarium cisterciense

Pergament · 224 Bl. · 22 × 15,5 · Neuburg bei Hagenau (?) · um 1250

Lagen: 5 IV<sup>40</sup>, V<sup>30</sup>, 10 IV<sup>130</sup>, 2 III<sup>142</sup>, 10 IV<sup>222</sup>, I<sup>224</sup>. Schriftraum 16,5 × 10,5. 24-29 Zeilen. Textura von mehreren gleichzeitigen Händen. Randnachträge von verschiedenen Händen des 13.-15. Jh's. Übli-

che Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden, an den Anfängen der einzelnen Offizien mit einfachem Palmetten-Fleuronné versehen. 1<sup>v</sup> 9-zeilige Initiale S: Buchstabenkörper in schwarz-roter Federzeichnung, rotes Palmetten-Fleuronné mit kleinen blauen Kringeln. Schweinslederband wie L 5 (gleiche Buckel und Kapitale); Spiegel freigestellt, vorne: Antiphonalefragment, 13. Jh., Quadratnotation, Teile eines Offiziums zum Fest Undecim milium virginum, u. a. Responsorien *O vere sanctorum virginum* ... (wie L 5, 31<sup>r</sup>) und *Ecce parit sterilis* ... (gereimt); hinten: Doppelbl. (Kalenderfragment), jetzt 223–224 (s. u.); als Rückenverstärkung mehrere Streifen aus einem Brevier des 13. Jh's. Auf dem Rücken Titelschildchen *Antiphonale* (19. Jh.) (!).

Herkunft: Einband und Berücksichtigung des Straßburger Bischofs Arbogast im Proprium de sanctis (s. 129<sup>r</sup>) weisen auf die Lichtenthaler Paternitätsabtei Neuburg bei Hagenau. Die Hs. gehört wohl zum ersten Ausstattungsgut Lichtenthals (vgl. Einleitung, S. 38). 1<sup>r</sup> Größtenteils getilgte Besitzvermerke (nur unter der Quarzlampe lesbar), u. a. *Dis büch horet in daz closter Liechtental und sol ... do bliben* (14. Jh.) und *Liber capellanorum apud Lucidavallem* (15. Jh.). Nr. 33 von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 44 (?); ETTLINGER, S. 10; MAROSSZÉKI, S. 148.

1<sup>r</sup> Besitzvermerke (s. o.) sowie Direktorium für die Beichte von derselben Hand wie der Vermerk *Liber capellanorum* ... (s. o.).

#### 1<sup>v</sup>–221<sup>v</sup> BREVIARIUM CISTERCIENSE.

1<sup>v</sup>–98<sup>v</sup> Proprium de tempore, pars aestivalis. ›*In vigilia pasche ad vesperas*‹, (17<sup>r</sup>) ›*In vigilia ascensionis*‹, (25<sup>v</sup>) ›*In vigilia penthecostes*‹, (31<sup>r</sup>) [De sanctissima trinitate] ›*Ad vesperas*‹, (34<sup>v</sup>) ›*Dominica secunda post penthecosten*‹. Bemerkenswert: die Lektionen der dritten Nokturn für die nachpfingstlichen Sonntage in separatem Teil ab 72<sup>v</sup>, entspr. dem zist. Normcodex Dijon 114; 113<sup>v</sup> Randnotiz von der Haupthand, die 1246 angeordnete Rangerhöhung des Festes Johannis ante portam latinam betreffend.

99<sup>r</sup>–186<sup>r</sup> Proprium de sanctis. Von Benedikt (21.3.) bis Thomas apostolus (21.12.), entsprechend dem Stand des zist. Heiligenkalenders um 1245; von der Haupthand als Randzusätze: 129<sup>r</sup> ›*Arbogasti*‹, 177<sup>r</sup> ›*Etmundi*‹ (Fest 1246 in den Ordenskalender aufgenommen); später eingeführte Festtage teilweise in Randnachträgen berücksichtigt (u. a. Petrus Martyr und Dominicus, beide seit 1255 im zist. Heiligenkalender).

186<sup>r</sup>–211<sup>r</sup> Commune sanctorum.

211<sup>r</sup>–218<sup>v</sup> Hymnarium, s. WEIMANN, Nr. 23–31, 35–37, 19, 20, 39, 40, 21, 32, 41–51.

218<sup>v</sup>–221<sup>v</sup> Cantica für die dritte Nokturn.

222<sup>v</sup> NACHTRÄGE: (222<sup>r</sup>) ›*De dedicacione ecclesie*‹ (nur Teile des Offiziums), Hymnus AH 52 Nr. 136 ›*de sancto Bernhardo*‹ (13. Jh.); (222<sup>v</sup>) nebst Federproben (meist radiert) Nachträge zum Commune sanctorum (15. Jh.).



223<sup>r</sup>–224<sup>v</sup> (ehemal. Spiegel). KALENDARFRAGMENT. Zisterziensisch, um 1200. Enthält die Monate April, Mai, Oktober und November. Zum 21. November der Eintrag ›*Dedicatio ecclesie. Vacamus*‹. Merkverse zu den Dies aegyptiaci (WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 14563).

FRAGMENT: Eingelegtes Papierblatt, 15 × 10,5, Bastarda 15. Jh. Aus einer Brevierhs., enthält Ordinarium officii für die Samstage in der Zeit nach Epiphanie sowie den Anfang der Allerheiligenlitanei.

## L 25

## Psalterium

Pergament · 128 + 2 (Pap.) Bl. · 21,5 × 15,5 · Oberrhein · 13. Jh.<sup>2</sup>

Lagen: (III+2)<sup>8</sup>, 14 IV<sup>120</sup>, (IV-2)<sup>126</sup>, 2 I<sup>130</sup>; zwischen Bl.126 und 127 Textverlust. Papierdoppelbl. 129/130 mit Ettlinger Wz. ähnl. SPRINGER, Nr.1 (16. Jh., 2. Hälfte). Schriftraum im Corpus der Hs. 14,5 × 10. 19 Zeilen. Haupthand (Textura) 8<sup>v</sup>–126<sup>v</sup>; Kalendarium, Psalmüberschriften und 127<sup>r</sup> von einer anderen, gleichzeitigen Hand; mehrere Nachtragshände des 13.–16. Jh's: 1<sup>v</sup>–2<sup>r</sup>, 127<sup>v</sup>–129<sup>v</sup> und am Rand des Haupttexts. Übliche Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden mit einfachem Fleuronné. Hauptteilungsstellen des Psalteriums gekennzeichnet durch figürliche Initialen von halbseitiger Größe (Pss 1 und 51 ganzseitig, s. Abb. 1–2): 8<sup>v</sup> B(eatus vir), Schöpfung; 25<sup>v</sup> D(ominus illuminatio), Heilung des Blindgeborenen; 36<sup>r</sup> D(ixi custodiam), Afra(?) und eine weitere Martyrin, auf ihren Mund deutend (vgl. Karlsruhe, BLB, St. Peter perg. 11 a, 25<sup>r</sup>, HEINZER-STAMM, S. 29); 40<sup>r</sup> Q(uid gloriaris), Sündenfall; 41<sup>r</sup> D(ixit insipiens), Kains Mord an Abel; 51<sup>r</sup> S(alvum me fac), Jonas im Rachen des Wals; 69<sup>v</sup> E(xsultate deo), David mit Harfe; 81<sup>r</sup> C(antate domino), Messe lesender Priester; 82<sup>v</sup> D(omine exaudi), Noe in der Arche; 93<sup>v</sup> D(ixit dominus), Hl. Bischof. Buchstabenkörper in blauen Flechtbändern ausgeführt, Goldgründe (oxydiert), rot-gelbe Rahmen. – Kalendarium unter Doppelarkaden, unter den Bögen jeweils Darstellung der Tierkreiszeichen auf rotem oder grünem Grund. Mit den Kalendarseiten alternierend 6 ganzseitige Miniaturen auf Goldgründen: 3<sup>r</sup> Mariae Verkündigung, 4<sup>r</sup> Geburt Christi, 5<sup>r</sup> Geißelung Christi, 6<sup>r</sup> Kreuzigung, 7<sup>r</sup> Christus in der Vorhölle, 8<sup>r</sup> Christus als Weltenrichter; Figuren vorwiegend in Rosa, Grün und Blau gehalten. Abb.: SWARZENSKI und KATTERMANN (s. u.). Stilistische Verwandtschaft mit Karlsruhe, BLB, St. Peter perg. 11 a und Würzburg, UB, M. p. th. qu. 70 (vgl. HEINZER-STAMM, S. 29). – Brauner Lederband, Gruppe III der für Lichtenthal gefertigten Bände (s. Einleitung, S. 45 f), datiert 1576, dunkelgrüner Schnitt; Rücken und 2 Schließen erneuert.

Herkunft: Privatpsalterium aus dem oberrheinischen Raum (vgl. Buchschmuck), möglicherweise aus der Diözese Konstanz (vgl. Kalendar). Bl. 1 mit der ersten Lage durch einen Streifen aus einem Anniversar oder Verbrüderungsbuch des 12. Jh's verbunden, auf dem Fragment die Namen [Ha]dewic, Jutta, [A]bbo, [P]hilip[us], [G]erbod (oder Herbod?), Fridericus, Jönta, Johannes. Nachträge 1<sup>v</sup> und 127<sup>v</sup>–128<sup>v</sup> (13./14. Jh.) weisen auf eine weibliche Besitzerin. Nachträge im Kalendar belegen zeitweiligen Aufenthalt in einem Dominikaner(innen)kloster. 128<sup>v</sup> Vermerk *Si quis inveniet, Ripo(?) reddere debet* (14. Jh.). Seit dem 15. Jh. in Lichtenthal (vgl. 1<sup>v</sup>–2<sup>r</sup> zisterziensische Offiziumsteile). Nr. [3] von F. Mones 2. Gruppe.