

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von Lichtenthal

Heinzer, Felix

1987

L 26

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

lersüester Jesu Christe, ich bit dich, daz din heiliger licham ..., s. Cgm 402, 115^v (SCHNEIDER, München 2, S. 167); Elevationsgebet: *Herre Jesu Christe, du bist ein künk aller ere ...*; (128^r) *So du predige horen wilt, so sprich ...: Heiliger geist, ein lere und ein insprecher aller schrift ...*; deutsche Übersetzung von Gloria und Salve Regina: *Lop und ere si got in den obersten ...*, *Grüzet sist du künigin der erbarmerzkeit ...*; *So du slaffen gest, so sprich ...: Herre, beschirm, behalte, segen, geheile din dirnen ...*, s. SCHNEIDER, Nürnberg 1, S. 357 und 391; am unteren Rand von 128^r das Gebet von 1^v (s. o.), größtenteils getilgt.

128^v Besitzvermerk (s. unter Herkunft).

129^v NACHTRAG (16. Jh.²): Antiphonen für die Oktavtage folgender Feste: Stephani III. Abbatis Cistercii, Dedicatio ecclesiae, Omnium sanctorum, Nativitas B. M. V. – 130^v leer.

L 26

Psalterium

Pergament · 152 Bl. · 18,5 × 13,5 · Südwestdeutsch · 13. Jh.²

Lagen: II⁴, III¹⁰, 10 IV⁹⁰, III⁹⁶, 7 IV¹⁵². Schriftraum im Corpus der Hs. 12,5 × 9,5. 20 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hd. Mehrere Nachtragshände. Beginn der Psalmverse mit kleinen orange-roten Lombarden markiert, an den Psalmenanfängen 3–4-zeilige Initialen in Blattgold, z. T. auch Silber (oxydiert), vor blau-roten Gründen (machmal zusätzlich Lila oder Grün). Hauptteilungsstellen des Psalters: 8-zeilige Deckfarbeninitialen vor gerahmten quadratischen Gründen, diese z. T. in Blattgold, Buchstabenkörper aus Rankenwerk, z. T. mit Tieren und Drachen; außerdem ganzseitige Initialen für Ps 1 (11^r, ornamental), Ps 51 (54^r, Michael als Drachentöter, s. Abb. 4) und Ps 101 (97^r, ornamental, im Rankenwerk Löwe, Adler und Drache). 10 ganzseitige Miniaturen: vor dem Kalendarium Leben-Jesu-Zyklus: 1^r Mariae Verkündigung, 1^v Geburt Christi (s. Abb. 3), 2^r Kreuzigung, 2^v Maiestas domini, 3^r Taufe Christi, 3^v u. 4^r Anbetung der Könige, 4^v Christus an der Geißelsäule; zwei weitere Vollbilder im Psaltertext: 53^v Katharina und Barbara (?), 96^v ›S. Nicolaus‹ und ›S. Martinus‹; Figuren in kräftigen, tonigen Farben, v. a. Rot- und Blautöne; Goldgründe. Kalendar unter Doppelarkaden in Rot, Blau und Lila. Schweinslederband von 1576 (Prägung auf dem Vorderdeckel), Gruppe III der für Lichtenthal gefertigten Einbände (s. Einleitung, S. 45 f.). Rotschnitt. Bei Restaurierung 1976 Rücken, Spiegel und Vorsätze erneuert.

Herkunft: Privatsalterium aus dem südwestdeutschen Raum, vielleicht Bistum Konstanz (vgl. Kalendar und Litanei). Nach 1255 geschrieben (die in diesem Jahr kanonisierte Klara von Assisi im Kalendar berücksichtigt). Im 15. Jh. möglicherweise im Zisterzienserinnenkloster Rechentshofen (Corona Mariae) in Gebrauch, später in Lichtenthal (vgl. Nachträge im Kalendar). Zu den Beziehungen zwischen den beiden Klöstern s. F. WISSMANN, Die Geschichte des Klosters Rechentshofen, in: Zeitschrift des Zabergäüvereins (1956) 17–26, bes. S. 20 und 25 f., sowie SCHINDELE, Abtei Lichtenthal 2, S. 131–134.

Literatur: ETTLINGER, S.6; KATTERMANN, S.308 u. 310 (mit Abb.); A. STANGE, Deutsche Malerei der Gotik I, 1934, S.39, 41 u. 73; BEER, Beiträge, S.45 f; BEER, Initial und Miniatur, Nr.35; Codex Manesse, Kommentar zum Faksimile des Codex Palatinus Germanicus 848, hrsg. von W. KOSCHORREK u. W. WERNER, Frankfurt a. M. 1981, S.82 f. und Abb.5.

1^r-4^v MINIATURENZYKLUS (s. o.).

5^r-10^v KALENDARIUM. Südwestdeutsch. U. a. bemerkenswert: *Fridolini* (6.3.), *Patri[c]i* und *Gerdrudis* (17.3.), *Translatio s. Nicolai* (9.5.), *Canti, Cantiani, Cantianille* (31.5.), *S. Jos* (11.6., = Jodocus), *Diebalt* (1.7.), *Odalrici* (4.7.), *Translatio s. Benedicti* (11.7.) mit Oktav, *Arbogasti* (21.7.), *Afre* und *Donati* (8.8.), *Clara* (13.8.), *Pelagii* (28.8., an erster Stelle), *Paulini, Justi et Clementis* (31.8.), *Verene* (1.9., an erster Stelle), *Ordatio s. Gregorii* und *Mansueti* (3.9.), *Thaurini et Herculiani* (5.9.), *Regine* (7.9.), *Felicis et Regule* (11.9.), *Gundelindis* (22.9., Guntilde v. Suffersheim), *Ursi et Victoris* (30.9.), *Francisci* (4.10.), *Constantis et Alexandri* (5.10.), *Fidis* (6.10.), *Libarie et Amoris* (8.10.), *Aurelie* (15.10.), *Cordule* (22.10.), *Amandi* (26.10.), *Narcissi et Lazarii* (!) (29.10.), *Pirmini* (3.11.), *Willibrordi* und *Florentii* (7.11.), *Findani* (15.11.), *Columbani* (21.11.), *Conradi* (26.11.), *Athale* (3.12.), *Odilie* (13.12.), *Translatio s. Jacobi* (30.12.), *Columbe* (31.12.). – Nachträge des 15. Jh's. 1. Hand: *Simeonis qui Christum suscepit in templo* (5.1.), *Invencio capitis S. Johannis Baptiste* (24.2.), *Invencio capitis Pauli apostoli* (25.2.), *Conversio s. Marie Magdalene* (10.3.), *Longini militis* (15.3.), *Josep nutricii domini* (18.3.), *Onofrii* (11.6.), *Dedicacio in Corona Marie* (14.9., s. unter Herkunft), *Concepcio Johannis Baptiste* (24.9.), *Presentacio Marie in templo* (22.11.), außerdem die Nekrologeinträge *o. anno domini M.CCCC.L^o Margareta Gröningen devota virgo* (6.7.), *o. Soror Benigna* (7.8.), *o. anno domini M.CCCC. ... mater mea Ursula de Liechtenstein* (10.8.) sowie Notiz am unteren Rand von 6^r *Hec facta sunt in festo annunciacionis: Passio abelis, ymolacio Ysaac ...* (vgl. AH 15 Nr.5); 2. Hand: zisterziensische Totengedächtnisse (11.1., 20.5., 18.9. und 21.11.) sowie *Anniversarium fundatricis* (26.2., Lichtenthaler Stifterin Irmengard v. Baden).

11^r-152^r PSALTERIUM NON FERIATUM. (11^r-137^r) Pss 1-150, Teilung entspr. dem Cursus romanus, kombiniert mit Dreiteilung (Pss 1, 51, 101); am Rand von mehreren Händen Teile des Ordinarium officii hinzugefügt; (137^r-145^r) Laudes-Cantica; (145^r-149^v) Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Pater noster, Apostolicum, Te deum, Quicumque; (149^r-151^v) ›*Letania*‹ mit Preces, darin u. a. *Stephane, Line, Clete, Clemens, Sixte, Urbane, Blasi, Leodegari, Laurenti, Vincenti, Felix, Corneli, Cipriane, Gervasi, Protasi, Thoma ... Benedicte, Alexi, Findane, Egidii, Goaris ... Columba, Walpurga, Undena virginum milia, Brigida, Margareta, Gerdrudis, Katherina, Elisabeth*; (151^v-152^r) Orationen BRUYLANTS 2, Nr.802, 1168, 52.

152^v NACHTRAG (15. Jh.): Finales der 8 Psalmtöne (Hufnagelnotation auf 4 Linien).