

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von Lichtenthal

**Heinzer, Felix**

**1987**

L 31

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

## Philosophisch-naturwissenschaftliche Sammelhandschrift

(u. a. Aristoteles, Boethius, Guilelmus de Congenis, Johannes de Sacrobosco)

Pergament und Papier · 1 + 238 Bl. · 19,5 × 14,5 · Paris (?) / Erfurt / nördl. Oberrhein · 13. Jh.<sup>2</sup>/Ende 14. Jh./15. Jh.

Heller Schafsflederband des 14./15. Jh's, eine Langriemenschließe; Spiegel: Fragmente einer Psalterhs. des 13. Jh's. Auf dem Rücken Titelschildchen: *Philosophia* (19. Jh.) u. Schildchen mit F. Mones Numerierung 10 (1. Gruppe).

Herkunft: Teile I und II sind der Schrift nach in die 2. Hälfte des 13. Jh's anzusetzen: 72<sup>v</sup> Federproben, u. a. mit Erwähnung des Bischofs von Cambrai (?) und der Datumsangabe 5. Februar 1275; Teil II mit typischer Universitätschrift französischer Prägung. Vermutlich sind diese beiden Teile der Hs. an der Pariser Universität entstanden. Teil IV wurde 1351 in Erfurt geschrieben (s. 206<sup>v</sup> und 211<sup>v</sup>). Teil V ist aufgrund der Wz. in das ausgehende 14. Jh. anzusetzen. Teil III wurde im 15. Jh. hinzugefügt (Datierung aufgrund der Schrift), vermutlich im Gebiet des nördlichen Oberrheins (vgl. Mundart der deutschen Teile). Numerierung F. Mones s. o.

Literatur: ETTLINGER, S. 10; LÄNGIN, Nr. 175; Aristoteles latinus, Codices descripsit G. LACOMBE, Pars prior, Romae 1939, S. 640 (Nr. 831).

### I

Bl. 1–72. Pergament. Lagen: 5 IV<sup>40</sup>, II<sup>44</sup>, IV<sup>52</sup>, 2 V<sup>72</sup>. Schriftraum 13 × 8. 32 Zeilen. Gotische Buchschrift von einer Hand. Übliche Rubrizierung. Rand- und Interlinearglossen von mehreren Händen des 13. und 14. Jh's.

1<sup>r</sup>–16<sup>v</sup> ARISTOTELES, PRAEDICAMENTA. *Equivoca dicuntur quorum nomen solum commune est ... – pene omnes enumerati sunt.* Druck: ARISTOTELES LATINUS I. 1–5, S. 47–79 (Editio composita); die Hs. erwähnt S. XXVI Nr. 51.

17<sup>r</sup>–26<sup>v</sup> ARISTOTELES, PERIERMENEIAS, Translatio Boethii. *Primum oportet constituere quid sit nomen ... – non contingit inesse contraria. >explicit liber peryarmenearum<.* Drucke: GW 2411–2413. (17<sup>r</sup>) am unteren Rand die Verse WALTHER, Initia carminum, Nr. 15973, zu den septem artes.

27<sup>r</sup>–37<sup>v</sup> BOETHIUS, LIBER DIVISIONUM. *Incipit liber divisionum Boecii. Quam magnos studiosis hec afferat fructus sciencia ... – diligenter expressimus.* Druck: PL 64, 875–892.

38<sup>r</sup>–44<sup>v</sup> LIBER SEX PRINCIPIORUM. *Incipiunt sex principia Aristotilis. Forma est compositioni contingens ... – secundum naturam moveri ut ignis.* Edition: ARISTOTELES LATINUS I. 6–7, S. 35–59. (44<sup>v</sup>) Verse zu den vier Elementen bzw. vier Temperamenten: WALTHER, Initia carminum, Nr. 10131 (andere Hand).

45<sup>r</sup>–72<sup>v</sup> BOETHIUS, TOPICA. *Incipiunt topica Boethii. Omnis ratio disserendi quam logicem (!) peripatetici veteres appellaverunt ... – topica a nobis translata descripsimus expeditum est.* Druck: PL 64, 1173–1216.

## II

Bl. 73–121. Pergament. Lagen: III<sup>78</sup>, V<sup>88</sup>, (V+1)<sup>99</sup>, 2 IV<sup>115</sup>, (II+2)<sup>121</sup>; vierte Lage verbunden (richtiger Platz zwischen Bl. 115 u. 116). Schriftraum 15/16 × 11/12. 2 Spalten, 40–50 (2. Hand 50–60) Zeilen. Kleine, abkürzungsreiche Notula französischer Prägung, 2 Hände: 73<sup>r</sup>–99<sup>v</sup> bzw. 100<sup>r</sup>–121<sup>v</sup>.

73<sup>r</sup>–78<sup>v</sup> COMMENTARIUS IN ISAGOGEN PORPHYRII. *Super Porphilium(!). [O]mne argumentum semper instrumentum duplicem habet ... – hac de causa non recipit magis neque minus.*

79<sup>r</sup>–88<sup>r</sup> COMMENTARIUS SUPER PRAEDICAMENTA ARISTOTELIS. *Super predicamenta. [U]numquemque volentem advertere similem utile est ... – et hoc manifestat in terminis. – 88<sup>v</sup> leer.*

89<sup>r</sup>–99<sup>v</sup> COMMENTARIUS SUPER LIBRUM SEX PRINCIPIORUM. *Super sex principiorum. [U]t habetur ab Aristotele in principio sex principiorum ... – ad mixtionem contrarii contrarium enim non habent.*

100<sup>r</sup>–107<sup>v</sup> verbunden (gehört zw. Bl. 115 u. 116).

108<sup>r</sup>–121<sup>v</sup> (und 100<sup>r</sup>–107<sup>v</sup>) COMMENTARIUS SUPER TOPICA BOETHII. *Super topica Boecii. Omnis ratio disserendi etc. Iste liber dividitur in duas partes ... – ponit differentiam locorum.* Folgt Notiz eines *Walterus de Sandperc(?)*.

## III

Bl. 122–193. Papier. Lagen: X<sup>141</sup>, 2 VIII<sup>173</sup>, (VIII–1)<sup>188</sup>, (II–1+2)<sup>193</sup>. Textverlust (1 Bl. zwischen 180 u. 181). Alte Foliierung I–XXXV (= 159–192), Bl. XXIII fehlt (s. o.). Wz. nicht bestimmbar. Schriftraum 16 × 10. 2 Spalten, 30–33 Zeilen. Bastarda von einer Hand, außer 192<sup>v</sup>–193<sup>v</sup> (Nachtragshand des 15. Jh's). Übliche Rubrizierung.

122<sup>r</sup>–193<sup>v</sup> MEDIZINISCH-PHARMAZEUTISCHE KOMPILATION.

122<sup>r</sup>–123<sup>v</sup> Capitulatio. ›*Incipiunt capitula huius libri. Excerpta ex practica magistri Wilhelmi de Congenis*‹ ... (123<sup>r</sup>) ›*Excerpta ex libro qui intitulatur Thesaurus pauperum*‹.

124<sup>r</sup>–141<sup>v</sup> Pflanzen- und Tierglossar, lat.-deutsch. *Arthemisia matrisaria bybuß, Anthos flos marini ...*, (139<sup>v</sup>) *Allec herinck, Acitellum gropp ...*, (141<sup>r</sup>) *Cedrus cedirbom ...*, Druck: A. HOLDER, Lichtenhaler Glossare, in: Zeitschrift f. deutsche Wortforschung 9 (1907/8) 205–228; vgl. auch H.-F. ROSENFELD, Zu mittelniederdeutschen Pflanzenglossaren, in: Nieder-



deutsches Wort 12 (1972) 59–80, hier S.77 mit Anm. 46 a. Mundart der deutschen Wörter: alemannisch mit mitteldeutschem Einschlag.

142<sup>r</sup>–158<sup>v</sup> Herbarius. ›Wermut‹ *Absinthium est calidum in primo gradu ... cuius succus quocumque modo sumptus confortat ...* – ›Zucker‹. *Zucara calida et humida ...*, s. THORNDIKE – KIBRE, Sp. 11. 12.

159<sup>r</sup>–164<sup>r</sup> De natura ciborum. ›De carnibus‹. *De cibis et potibus carniū et piscium prosequuntur. Universaliter omnis caro calefacit ...* – *utile est hiis qui incipiunt pati lepram.*

164<sup>v</sup> Regimen mensium. ›Qualiter te regas in unoquoque mense ...‹. *In ianuario de optimo vino ieiunus bibe ...*, s. THORNDIKE – KIBRE, Sp. 683. 10.

164<sup>v</sup>–175<sup>r</sup> Excerpta ex chirurgia GUILIELMI DE CONGENIS. ›De pediculis‹. *Si paciens multos pediculos habuerit ...* – *et inde locus fricetur.* Vom Text bei K. SUDHOFF, Domini et magistri Willehelmi de Congenis, Burgensis scriptum chirurgiae ..., in: Studien z. Gesch. d. Medizin 11/12 (1918) 297–384, sind hier die folgenden Abschnitte enthalten: I, 15. 17. 19. 21. 31–34. 37. 40–49. 54. 56–59; II, 7–16. 18–19. 21–22; III, 5–8. 10–11. 13–22. 24–26. 29; IV, 2–3. 5. 8–12. 17–26. 34–35; V, 1. 3. 5. 8–12. 14–23. Zum Verfasser s. E. WICKERSHEIMER, Dictionnaire biographique des médecins en France au moyen-âge 1, Paris 1936, S. 235 (diese Hs. erwähnt).

175<sup>r</sup>–192<sup>v</sup> Excerpta ex Thesauro pauperum PETRI HISPANI. ›Excerpta ex libro qui intitulatur thesaurus pauperum et primo de casu capillorum‹. *Si capilli cadant, fac lixivium de cinere ...* – *desperata sanat. Experimentum(?) expertissimum est.* ›Expliciunt excerpta ex libro qui intytulatur thesaurus pauperum‹. Vgl. THORNDIKE – KIBRE, Sp. 1443. 12.

192<sup>v</sup> Vers über die Apothekergewichte. *E versum scrupulus ...*, s. K. SUDHOFF, in: Archiv f. Gesch. d. Medizin 9 (1916), S. 232.

192<sup>v</sup>–193<sup>v</sup> JAKOB ENGELIN, Pesttraktat (Auszug). *Hie ist zu mercken, ob ein mensch in einem gemeynen lauff sich nit behalten moht ...* – *man sol auch effach essing nyessen in aller kost.* Druck: H. J. BERGMANN, „Also das ein mensch zeichen gewun“ – Der Pesttraktat Jakob Engelins von Ulm, Bonn 1972, S. 53–55 (in dieser Hs. zusätzlicher Text am Schluß). Vgl. auch H. BERGMANN, Engelin, Jakob, in: <sup>2</sup>VL 2 (1980), Sp. 561–563.

#### IV

Bl. 194–211. Papier. Lagen: IV<sup>201</sup>, III<sup>207</sup>, II<sup>211</sup>. Schriftraum 14 × 9, ab 208<sup>r</sup> 15 × 10. 31–32, ab 208<sup>r</sup> 36–39 Zeilen. Bastarda von einer Hand, von dieser auch die zahlreichen Randglossen.

194<sup>r</sup>–207<sup>v</sup> JOHANNES DE SACROBOSCO, DE SPHAERA. *Magister Johannes de Sacrobosco me fecit.* ›Incipit spera‹. *Tractatum de spera quatuor capitulis distinguimus ...* – (206<sup>v</sup>) *deus nature patitur aut mundi machina dissolvetur. Explicit spera materialis, completa Erfurdie*

anno [13] 51 feria tertia post letare (29. März). Datierung bei LÄNGIN (s. Literatur) um 100 Jahre zu spät. (207<sup>v</sup>) Graphische Darstellungen zum Text. Edition: L. THORNDIKE, *The sphere of Sacrobosco and its commentators*, Chicago 1949, S. 76–117 (diese Hs. nicht bekannt). S. auch THORNDIKE – KIBRE, Sp. 1577. 12 und 1602. 12.

208<sup>r</sup>–211<sup>v</sup> COMPENDIUM SPHAERAE. *Spera est corpus rotundum sicut ovum ... – in latitudine draconis non fit eclipsis. Explicit compendium spere completum Erfurdie*. THORNDIKE – KIBRE, Sp. 1523. 7.

211<sup>v</sup> PS.-HIERONYMUS, QUINDECIM SIGNA. *Beatus Jeronimus dicit, se legisse in libris Hebreorum quod quindecim signa ...*, s. auch Cgm 688, 197<sup>v</sup> (SCHNEIDER, München 3, S. 415).

## V

Bl. 212–237. Papier. Lagen: (VII + 1)<sup>226</sup>, (V + 2)<sup>238</sup>. Wz.: Bl. 212–226 ähnl. BRIQUET, Nr. 3164 (belegt um 1390); Bl. 227–237 PICCARD, Ochsenkopf, VI/141 (belegt um 1380). Schriftraum 18 × 10,5; ab 219<sup>r</sup> 18 × 9; ab 227<sup>r</sup> 15 × 10,5. Zeilenzahl schwankend. Bastarda von einer Hand. Übliche Rubrizierung.

217<sup>r</sup> Federproben. – 217<sup>v</sup> leer.

213<sup>r</sup>–215<sup>r</sup> MEDIZINISCH-ASTROLOGISCHE MERKVERSE, teilweise mit Prosaeschnüben. *Nota isti versus ostendunt quales sint filii vel filie quorundam planetarum. Si quis nascatur dum Saturnus dominatur ...*, s. THORNDIKE – KIBRE, Sp. 1461. 3; WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 17938; *Nil capiti facias aries cum luna refulgit ...*, s. THORNDIKE – KIBRE, Sp. 912. 9; WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 11780. Prosazwischentexte: *Masculinum, diurnum, calidum et siccum ...* (214<sup>r</sup>) *Nota versus quando sit bonum extrahere sanguinem ...*, *Ante dies quinque post vicesimum quoque quintum ...*, s. auch POWITZ, S. 403; *Ianuarius. Ante cibum vina tibi sumas pro medicina ...*, s. THORNDIKE – KIBRE, Sp. 107. 1; WALTHER, *Initia carminum* Nr. 1285; (214<sup>v</sup>) *Hyemps incipit octavo kalendis Decembris et durat ... Mense Ianuarii nullo modo sanguine minuas, electuarium accipias ...* s. THORNDIKE – KIBRE, Sp. 868. 4.

215<sup>v</sup>–226<sup>v</sup> SPRUCHSAMMLUNG. Verse und Prosatexte. *Libra tenet lunam nemo gentilia tangat ...*, unsystematische Kompilation von Versen, u. a. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 4895–4897 und 11780 sowie WALTHER, *Proverbia*, Nr. 866, 2355, 4308, 6473, 7796, 19465, 20714 und 27435; (216<sup>v</sup>) *Notandum quod ethymologia dicitur triplex: quedam est literalis ...*; (217<sup>r</sup>–218<sup>v</sup>) Glossar in mehreren, jeweils ungefähr alphabetisch geordneten Abteilungen: *Nefrendus barg, habena zugel ...*, *Abissalis misericordia domini, grundelos herbarmherzkeit ...*, *Analeyce ordelich vel götlich ...*; (218<sup>v</sup>) *De beatitudinibus: De beatitudinibus sciendum est quod sunt octo quas salvator ...*; (219<sup>v</sup>) Misogyne Verse: *Femina vicit Adam victus fuit arbore quadam ...*, s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 6413 und J. WERNER, *Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des Mittelalters*, 2. Aufl., Aarau 1905, S. 28–29; (219<sup>v</sup>)



*Ossito* (recte: *Oscito*), *sternuto*, *singulto* ..., s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 13526; (219<sup>v</sup>-220<sup>r</sup>) Antiklerikale Spottverse: *Accipe, sume, cape, sunt verba placencia pape* ..., s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 263 (nur der erste Vers) u. Nr. 3504, und WALTHER, *Proverbia*, Nr. 7294; (220<sup>r</sup>) *Auree baptista non est similis tibi natus* ..., s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 1821; (220<sup>v</sup>) *Turpiter erratur, quando fastus dominatur* ..., s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 19574; (221<sup>r</sup>) *Otto pavonem Bruno fecit feste leonem* ...; (221<sup>v</sup>) [C]uncta refert labor sed de fastu mulierum ... - (226<sup>v</sup>) *Qui se fortuna versa monstrant inimicos*.

227<sup>r</sup>-237<sup>v</sup> DE PLANETIS ET SIGNIS. *Omnis creatura et universa que sunt in mundo efficiuntur motu planetarum* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 996.7; (227<sup>v</sup>) *Cum itaque magister reverendus in suo kalendario posuerit coniunctiones solis et lune* ... (bezieht sich auf Petrus de Dacia); (228<sup>r</sup>) *Post haec de electionibus quibusdam* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 505.11 (mit den Versen WALTHER, *Initia carmina*, Nr. 5598); (229<sup>r</sup>) *Et quia multa de signis dicta sunt, ne per ambiguum procedatur* ...; (230<sup>v</sup>) *Duodecim sunt signa, scilicet Aries, Thaurus* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 475.8; *Nil capiti facias* ... (s. 213<sup>r</sup>); (233<sup>v</sup>) *Saturnus inter planetas nobis est remotissimus* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 1384.1; (236<sup>r</sup>) *In hora Saturni non bibas* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 682.11; (236<sup>v</sup>) *Videas igitur quota est coniunctionis dies ab ingressu solis* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 1693.12, dazu Tafel 237<sup>v</sup>. - 238<sup>r</sup> leer.

## L 32

## Hymnarium cisterciense

Pergament · III (Pap.) + 84 + 7 (Pap.) Bl. · 19 × 14 · Neuburg bei Hagenau (?) · 13. Jh. Mitte

Lagen: II<sup>III</sup>, (IV + 2)<sup>10</sup>, 6 IV<sup>58</sup>, III<sup>64</sup>, (V + 2)<sup>76</sup>, IV<sup>84</sup>, IV<sup>91</sup>, erstes und letztes Bl. der ersten bzw. letzten Lage als Spiegel verwendet. Foliiierung des 16. Jh's 1-82 (= Bl. 3-84 nach heutiger Zählung). Wz. der Pap.-Bl.: Freiburger Wappen mit Initialen SR (vgl. BRIQUET, Nr. 2226), aus der Papiermühle des Simon Ritz (gest. 1601), vgl. 440 Jahre Papiermacherei in Freiburg, Freiburg i. Br. 1952, Bl. 7. Schrift-raum im Corpus der Hs. 16 × 11, dort 7 Notensysteme mit entspr. Anzahl Textzeilen; ab 77<sup>r</sup> 19 Zeilen. Haupthand (3<sup>r</sup>-64<sup>v</sup> und 77<sup>r</sup>-84<sup>r</sup>) wie L 28; 65<sup>r</sup>-76<sup>r</sup> Textura von mehreren Händen des 13. Jh's, u. a. 65<sup>r</sup>-67<sup>r</sup> und 67<sup>v</sup> wie L 28, 64<sup>v</sup>-66<sup>v</sup> bzw. 66<sup>v</sup>-67<sup>r</sup>. 1<sup>r</sup>-2<sup>v</sup> Hand des Johannes Junior, wie L 28, 68<sup>r</sup>-69<sup>v</sup> (vgl. auch L 60). 85<sup>r</sup>-88<sup>r</sup> Hand von L 27, II<sup>r</sup>-V<sup>v</sup>. Übliche Rubrizierung. Im alten Teil auch rote und blaue Lombarden mit einfachem Palmettenfleuronnée. 3<sup>r</sup> Deckfarbeninitiale vor Goldgrund, lila-weißer Buchstabenkörper, grün-rote Palmettenausläufer. Notation: 3<sup>r</sup>-75<sup>v</sup> und 85<sup>r</sup>-88<sup>r</sup> Quadratnotation auf 4 Linien (im ältesten Teil F-Linie rot); 75<sup>v</sup>-76<sup>r</sup> deutsche Neumen (vgl. L 28, 64<sup>v</sup>-65<sup>v</sup>); 1<sup>r</sup>-2<sup>v</sup> Mensuralnotation wie L 28, 68<sup>r</sup>-69<sup>v</sup> und L 60. Schweinslederband des späten 16. Jh's, mehrere Rollenstempel, in der Mitte beider Deckel je ein ovaler Plattenstempel (verschlungene Ornamente), zwei Messingschließen. Gleicher Einband auch L 119. Auf dem Rücken Schildchen mit F. Mones Nummerierung 7 (1. Gruppe).