

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von Lichtenthal

Heinzer, Felix

1987

L 32

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

Ossito (recte: *Oscito*), *sternuto*, *singulto* ..., s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 13526; (219^v-220^r) Antiklerikale Spottverse: *Accipe, sume, cape, sunt verba placencia pape* ..., s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 263 (nur der erste Vers) u. Nr. 3504, und WALTHER, *Proverbia*, Nr. 7294; (220^r) *Auree baptista non est similis tibi natus* ..., s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 1821; (220^v) *Turpiter erratur, quando fastus dominatur* ..., s. WALTHER, *Initia carminum*, Nr. 19574; (221^r) *Otto pavonem Bruno fecit feste leonem* ...; (221^v) [C]uncta refert labor sed de fastu mulierum ... - (226^v) *Qui se fortuna versa monstrant inimicos*.

227^r-237^v DE PLANETIS ET SIGNIS. *Omnis creatura et universa que sunt in mundo efficiuntur motu planetarum* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 996.7; (227^v) *Cum itaque magister reverendus in suo kalendario posuerit coniunctiones solis et lune* ... (bezieht sich auf Petrus de Dacia); (228^r) *Post haec de electionibus quibusdam* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 505.11 (mit den Versen WALTHER, *Initia carmina*, Nr. 5598); (229^r) *Et quia multa de signis dicta sunt, ne per ambiguum procedatur* ...; (230^v) *Duodecim sunt signa, scilicet Aries, Thaurus* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 475.8; *Nil capiti facias* ... (s. 213^r); (233^v) *Saturnus inter planetas nobis est remotissimus* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 1384.1; (236^r) *In hora Saturni non bibas* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 682.11; (236^v) *Videas igitur quota est coniunctionis dies ab ingressu solis* ..., s. THORNDIKE-KIBRE, Sp. 1693.12, dazu Tafel 237^v. - 238^r leer.

L 32

Hymnarium cisterciense

Pergament · III (Pap.) + 84 + 7 (Pap.) Bl. · 19 × 14 · Neuburg bei Hagenau (?) · 13. Jh. Mitte

Lagen: II^{III}, (IV + 2)¹⁰, 6 IV⁵⁸, III⁶⁴, (V + 2)⁷⁶, IV⁸⁴, IV⁹⁴, erstes und letztes Bl. der ersten bzw. letzten Lage als Spiegel verwendet. Foliiierung des 16. Jh's 1-82 (= Bl. 3-84 nach heutiger Zählung). Wz. der Pap.-Bl.: Freiburger Wappen mit Initialen SR (vgl. BRIQUET, Nr. 2226), aus der Papiermühle des Simon Ritz (gest. 1601), vgl. 440 Jahre Papiermacherei in Freiburg, Freiburg i. Br. 1952, Bl. 7. Schrift-raum im Corpus der Hs. 16 × 11, dort 7 Notensysteme mit entspr. Anzahl Textzeilen; ab 77^r 19 Zeilen. Haupthand (3^r-64^v und 77^r-84^r) wie L 28; 65^r-76^r Textura von mehreren Händen des 13. Jh's, u. a. 65^r-67^r und 67^v wie L 28, 64^v-66^v bzw. 66^v-67^r. 1^r-2^v Hand des Johannes Junior, wie L 28, 68^r-69^v (vgl. auch L 60). 85^r-88^r Hand von L 27, II^r-V^v. Übliche Rubrizierung. Im alten Teil auch rote und blaue Lombarden mit einfachem Palmettenfleuronnée. 3^r Deckfarbeninitiale vor Goldgrund, lila-weißer Buchstabenkörper, grün-rote Palmettenausläufer. Notation: 3^r-75^v und 85^r-88^r Quadratnotation auf 4 Linien (im ältesten Teil F-Linie rot); 75^v-76^r deutsche Neumen (vgl. L 28, 64^v-65^v); 1^r-2^v Mensuralnotation wie L 28, 68^r-69^v und L 60. Schweinslederband des späten 16. Jh's, mehrere Rollenstempel, in der Mitte beider Deckel je ein ovaler Plattenstempel (verschlungene Ornamente), zwei Messingschließen. Gleicher Einband auch L 119. Auf dem Rücken Schildchen mit F. Mones Nummerierung 7 (1. Gruppe).

L 32 · L 33

Herkunft: Wie L 28 (s. dort). Numerierung Mones s. o.

Literatur: ETTLINGER, S. 10.

1^r-2^v s. L 28, 68^r-71^r.

3^r-64^v HYMNARIUM CISTERCIENSE. Wie L 28, 1^r-54^v.

65^v-75^v Nachträge: AH 52 Nr. 136, AH 51 Nr. 102. 41, AH 52 Nr. 365. 139, AH 4 Nr. 472, AH 52 Nr. 368. 246. 137.

75^v-76^r Responsorium *Media in vita in morte sumus* mit den Versus *Ne proicias, Humani generis* und *Inique egimus* (HESBERT, Nr. 3732). – 76^v leer.

77^r-84^r Cantica der dritten Nokturn, s. L 28, 54^v-59^v. – 84^v leer.

85^r-88^r Nachtrag: Hymnen CHEVALIER, Nr. 10444 und AH 48 Nr. 257 (Str. 1-4). – 88^v-91^v leer.

L 33

Psalterium

Pergament · 16 (Pap.) + 154 + 20 (Pap.) Bl. · 19 × 14 · Lichtenthal(?) · 1493

Lagen der Perg. Bl.: III⁶, 14 V¹⁴⁶, IV¹⁵⁴; Reklamanten bis 86^v; vor und nach dem Buchblock leere, ungezählte Papierbl., Wz.: Narrenkappe (oberrheinisch, 16. Jh., vgl. BRIQUET 4, S. 788). Schriftraum 14,5 × 9. 21 Zeilen, ab 138^r 22 Zeilen. Textura von 2 Händen: 1. Hand 7^r-86^v, 2. Hand 1^r-6^r und 87^r-153^r. 2 Nachtragshände des frühen 16. Jh's (7^v und 153^v-154^v), außerdem Zusätze auf dem Rand des Haupttextes von mehreren Händen des 16. und 17. Jh's. Übliche Rubrizierung, durchgehend von der zweiten Haupthand. Rote und blaue Lombarden. Dunkelbrauner Lederband des 17. Jh's mit 2 Stempelrollen verziert, Schnitt dunkelgrün, 2 neue Schließen.

Herkunft: 153^r ›*Finitum XXVIII die mensis augusti anno salutis M^o.CCCC^o.LXXXIII^o*›; 153^v ›*Des Jares als man zalt von Cristi geburt zwar / Tusent vierhundert und drü jar / Hatt der ersam Antheng Kirß der zyt schaffener / Zü Liechtental des gotshuß zü liep und eer / Andechtiger siner swestern zweiger / Die sich gott zü lop und eer und irer selen heyl / Uß göttlicher insprechung in sölichen orden hand ergeben / Mit andern swesteren darinn zü fueren ein geistlich leben / Diesen psalter uffgericht und ze schryben belont / Das sü beide in alter und in jugent / Umb des crützgeten herren eere / Vlyßlich gott für in bitten als für des psalters stifter / Und das er mit inen und wer herinn list alles werde gwer[tt] / Das dieser heilger psalter begertt. Amen.*› Zur Person des Stifters, Anton Kirsch(er), Schaffner in Lichtenthal und 1505 als Badisch-Markgräflicher Vogt in Bühl bezeugt, vgl. KATTERMANN (s. u.); KINDLER VON KNOBLOCH 2, S.

122