

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von Lichtenthal

**Heinzer, Felix**

**1987**

L 38

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

*monialis de Spanheim*; 1.9., *Ob. comes Philippus de Lewenstein* (Sohn des oben genannten Albertus, gest. vor 1310, s. KREMER, a. a. O., S. 339 f u. 352); 2.11., *Ob Albertus comes de Lewenstein hospitelarius et primogenitus* (vielleicht ein sonst nicht bekannter Sohn Albert I. von L.). Diese Einträge vermutlich von Anna von Bolanden, Tochter Philipps V. von Bolanden und Nonne in Kirschgarten, gest. 1320 (s. STAMMTAFELN 3, Tf. 86). Von anderer Hand: 17.3., *ob. Agnes Marchionissa de Baden* (s. SCHINDELE, Abtei Lichtenthal 1, S. 74 mit Anm. 264).

7<sup>r</sup>-264<sup>r</sup> PSALTERIUM NON FERIATUM, lateinisch-deutsch. *Beatus vir qui non abiit ... Selic man der nit inginc in deme rade unbeler lute ...*, Pss 1-150, nicht-monastische Teilung, kombiniert mit Dreiteilung; (240<sup>v</sup>-256<sup>r</sup>) Laudes-Cantica; (256<sup>v</sup>-264<sup>r</sup>) Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Te deum, Quicumque. Übersetzung gehört zur Gruppe des sog. Psalter 19 (WALTHER, Bibelübersetzung, Sp. 625-630). Vgl. auch H. EGGERS, Zwei Psalter aus dem 14. Jahrhundert, Berlin 1962, mit Edition der mitteldeutschen Textüberlieferung, und SCHÖNDORF, S. 55-57 u. 68-75.

264<sup>v</sup> NACHTRÄGE: Oration DESHUSSES, Nr. 349 (13. Jh.), sowie (von der 2. Hd. der Nekrologeinträge) *Disen salmen soltu wizzen, daz in David tihte und er daz gotes dienste damit rihte* (vgl. auch L 36, 3<sup>r</sup>). - 265<sup>v</sup> leer.

FRAGMENT (Vorderspiegel und Vorsatzblatt I):

Doppelbl. aus einer Pergamenths. (Oktavformat), seitlich beschnitten, Buchschrift, 14. Jh.<sup>1</sup> Mundart: alemannisch.

Spiegel: Lateinische Gebete, deutsche Rubriken.

1<sup>r</sup> HEINRICH SEUSE, HUNDERT BETRACHTUNGEN (Anfang). *Swer begert kurzeclichen eigentlich und begirlich kun[nen] betrahten ...*, BIHLMAYER, S. 314 Z. 11 - S. 316 Z. 20 (Fragment erwähnt ebd., S. 17\*; s. auch HOFMANN, Seuse, S. 152 Nr. 189).

## L 38

### Breviarium cisterciense

Pergament · 404 Bl. · 17,5 × 12,5 · Ende 13. Jh. und 14. Jh.<sup>1</sup>

Brauner Lederband, Gruppe I der für Lichtenthal gefertigten Einbände, Stempel 5, 8, 10, 17, 19, 20, 25, 33, 35, 42, 43, 45 (s. Einl., S. 44 f und Abb. 21 u. 22). Rücken und zwei Langriemenschließen 1975 erneuert.

Herkunft: Teil I um 1290 (vgl. Kalendar), Teil II in der ersten Hälfte des 14. Jh's geschrieben; spätestens im 14. Jh. in Lichtenenthal in Gebrauch (vgl. Nachträge und Nekrologeinträge im Kalendar). Zum Text vgl. entspr. Teile von Dijon 114 sowie BREV. CIST. 1484. Nr. 32 von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 72; ETTLINGER, S. 7; PFLÜGER, S. 1; HEINZER, Johannes Zürn, S. 70.

## I

Bl. 1–122. Lagen: (VI+1)<sup>13</sup>, (V+1)<sup>24</sup>, 6 VI<sup>96</sup>, V<sup>106</sup>, VI<sup>118</sup>, 3 V<sup>148</sup>, (VI+1)<sup>161</sup>, 2 VI<sup>185</sup>, 2 VII<sup>213</sup>, (V-1)<sup>222</sup>; am Schluß Textverlust (s. u.); Bl. 160 (kleineres Format) im 14./15. Jh. eingefügt; Kustoden I–XIX; alte Folierung I–LXXXIII (= Bl. 138–222) von einer Hd. des 14. Jh's, Bl. 223 (s. unten Teil II) fortgeführt, dort mit XCVII einsetzend (12 Bl. heute fehlend). Schriftraum 12,5 × 9. Im Corpus der Hs. 2 Spalten, 22 Zeilen. Textura von verschiedenen Händen: Haupthand 1<sup>v</sup>–219<sup>va</sup>, 2 Nachtragshände (beide 14. Jh.) 219<sup>va</sup>–220<sup>ra</sup> bzw. 1<sup>r</sup> und 220<sup>ra</sup>–220<sup>vb</sup>. Übliche Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden, teilweise mit Fleuronné. 14<sup>v</sup> und 15<sup>r</sup> drei 5–7-zeilige Initialen mit lombardenförmigen, rot-blau gespaltenen Buchstabenkörpern, darin vierpaßartige Aussparungen.

1<sup>r</sup> NACHTRAG (14. Jh.): Hymnen AH 52 Nr. 137 (Str. 5–9) und Nr. 139 zum Fest des hl. Bernhard; Antiphonen zum Fest Undecim milium virginum wie L 5, 32<sup>r</sup>.

1<sup>r</sup>–219<sup>v</sup> BREVIARIUM CISTERCIENSE, PARS HIEMALIS.

1<sup>r</sup>–13<sup>r</sup> Kalendarium, Stand um 1290 (vgl. BACKAERT). Kalenderverse: WALTHER, Initia Carminum, Nr. 2062. Auf der Rectoseite der Blätter jeweils Collectae für die Heiligenfeste ohne eigenes Offizium (vgl. L 17) sowie Rubriken. Nachträge von mehreren Händen (z. T. wie in L 34) nebst den später in den Ordenskalender aufgenommenen Festen auch *Translacio b. Marie Magdalene* (19. 3.), *Zenonis* (12. 4.), *Arbogasti* (21. 7.), *Sebaldi* (19. 8.), *Galli* (16. 10.), *Wendelini* (21. 10.), [P]irminii venerandi (3. 11.), [P]erpetue uxoris s. Petri (4. 11.), *Florencii* (7. 11.). Nekrologeinträge: 3. 3., *anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>LXXXVI<sup>o</sup> ob. Mehthildis*; 23. 6., *anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>XXXVIII<sup>o</sup> ob. Heinricus Streler* (NEKR. 19/II, 121<sup>v</sup>: *ob. Heinricus*: vgl. STENZEL, S. 51); 4. 9., *ob. Conradus Rise et filius suus sub anno domini M<sup>o</sup>.CCC<sup>o</sup>.XXXVIII* (gleicher Eintrag NEKR. 19/I, 117<sup>r</sup> und NEKR. 47, 17<sup>r</sup>, vgl. auch STENZEL, S. 94); 17. 11., *anno domini M<sup>o</sup>.CCC<sup>o</sup>.LXXIII<sup>o</sup> ob. Angnes Strelerin de Ettelingen* (entspr. Eintrag NEKR. 47, 22<sup>r</sup>, vgl. auch STENZEL, S. 48); 15. 12., *anno domini M<sup>o</sup>.CCC<sup>o</sup>.XLVII<sup>o</sup> ob. Fridericus de Eberstein*.

13<sup>v</sup> *Benedictiones lectionum*. Vgl. Dijon 114, 151<sup>rb</sup>. Hier zusätzlich 11 Benediktionen ›*de sancta Maria*‹. Von anderer Hand hinzugefügt: Aufzählung der Wunden und Blutstropfen Christi (z. T. 14<sup>r</sup> wiederholt). – 14<sup>r</sup> leer (außer dem erwähnten Nachtrag).

14<sup>v</sup>–137<sup>v</sup> *Proprium de tempore, pars hiemalis*. ›*Sabbato in adventu domini*‹, (40<sup>r</sup>) ›*In vigilia natalis domini*‹, (53<sup>r</sup>) ›*In vigilia epiphanie* (nicht rubriziert), (93<sup>r</sup>) ›*Feria quarta in capite ieiunii*‹, (128<sup>v</sup>) [Dominica in ramis palmarum] ›*invitatorium*‹.

137<sup>v</sup>-181<sup>v</sup> Proprium de sanctis, von Andreas bis Annuntiatio B. M. V. Bemerkenswert: (181<sup>r</sup>) Magnificat-Antiphon *Haec est dies* zum Fest Annuntiatio B. M. V., wie L 34, 293<sup>v</sup> (s. dort).

181<sup>v</sup>-209<sup>v</sup> Commune sanctorum.

209<sup>v</sup>-216<sup>r</sup> Hymnarium, s. WEINMANN, Nr. 11-22, 32-38, 48-51.

216<sup>r</sup>-219<sup>v</sup> Cantica für die dritte Nokturn.

219<sup>v</sup>-222<sup>v</sup> NACHTRÄGE (14. Jh.): (219<sup>v</sup>-220<sup>r</sup>) Hymnus WEINMANN, S. 13, Nr. 47 (Andreas); (220<sup>r</sup>-221<sup>v</sup>) ›*In annuntiatione dominica*‹, ordensfremde Antiphonen und Responsorien, wie L 34, 289<sup>v</sup>-293<sup>v</sup> (s. dort); (221<sup>v</sup>-222<sup>v</sup>) ›*De sancto Petro confessore atque pontifice*‹, Reimoffizium AH 28 Nr. 49 (Näheres s. L 34, 301<sup>v</sup>-302<sup>v</sup>), Text bricht ab in der 3. Nokturn.

## II

Bl. 223-404. Lagen: 11 V<sup>332</sup>, VI<sup>344</sup>, 3 V<sup>374</sup>, VI<sup>386</sup>, V<sup>396</sup>, IV<sup>404</sup>; Kustoden a-s, z. T. weggeschnitten. Alte Foliierung von Teil I weitergeführt (s. o.): *XCVII-C* (= Bl. 223-226); von der gleichen Hand: *I-X* (= Bl. 227-236) und *I-LXXXV* (= Bl. 318-403), hier *XXXVIII* zweimal vergeben (Bl. 351 u. 352). Schriftraum 13 × 9,5. 2 Spalten, 23 Zeilen. Flüchtige Textura von einer Hand; 404<sup>v</sup> Nachtragshand des 14. Jh's (vermutl. identisch mit der Foliierungshand). Übliche Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden; 227<sup>r</sup> zwei Initialen ähnlicher Art wie 14<sup>v</sup> u. 15<sup>r</sup>.

223<sup>r</sup>-226<sup>v</sup> Nachtrag zu Teil I: Lektionen für die Werktage der Weihnachtszeit (entspr. Verweisungen am Rand von 52<sup>r</sup> und 57<sup>r</sup>).

226<sup>v</sup>-404<sup>v</sup> BREVIARIUM CISTERCIENSE, PARS AESTIVALIS.

226<sup>v</sup>-317<sup>v</sup> Proprium de tempore. ›*In vigilia pasche*‹, (245<sup>r</sup>) ›*In vigilia ascensionis*‹, (252<sup>r</sup>) ›*In vigilia penthecostes*‹, (257<sup>v</sup>) ›*Ad vespas de sancta trinitate*‹, (262<sup>r</sup>) ›*De corpore Christi*‹, Offizium *Sacerdos in aeternum*, monastische Form, Ant. und Resp. z. T. aus AH 24 Nr. 6 bzw. MONE 1, Nr. 201; (266<sup>r</sup>) ›*Dominica II*‹ [post pentecosten]. Lektionen IX-XII für die nachpfingstlichen Sonntage separat ab 296<sup>v</sup> (entspr. der Anordnung im Normcodex Dijon 114).

317<sup>v</sup>-394<sup>v</sup> Proprium de sanctis, von Annuntiatio B. M. V. (nur Magnificat-Antiphon der 2. Vesper, entspr. dem zist. Ritus, s. HUOT, Nr. 97; wohl Korrektur von 181<sup>r</sup>, s. o.) bis Katharina. (381<sup>r</sup>-383<sup>v</sup>) Reimoffizium AH 5 Nr. 87 (Undecim milia virginum).

394<sup>v</sup>-397<sup>v</sup> Dedicatio ecclesiae.

397<sup>v</sup>-403<sup>v</sup> Hymnarium, s. WEINMANN, Nr. 23-31, 55, 53, 54, 39-40, 21, 41, 59, 42-46, 52.

403<sup>v</sup>-404<sup>v</sup> Cantica der dritten Nokturn (Osterzeit und Corona domini).

404<sup>v</sup> NACHTRAG (14. Jh.): Teile des Offiziums zum Fest Visitatio B. M. V.

## L 39

### Officia selecta

Pergament · 45 Bl. · 17 × 11,5 · Lichtenthal (?) · 15. Jh.<sup>2</sup>

Lagen: 3 VI<sup>36</sup>, (VI-3)<sup>45</sup>. 24<sup>v</sup> Reklamant. Schriftraum 11/12 × 7/8. Textura von 2 Händen (1<sup>r</sup>-24<sup>v</sup> und 15<sup>r</sup>-43<sup>r</sup>). Übliche Rubrizierung. Roter Lederband der Zeit; 1975 Spiegel, Vorsatz und Langriemenschließe erneuert, alte Makulatur (Fragmente einer deutschen Urkunde von 1425, darin genannt die *Erwirdig frauw* [Äbtissin von Lichtenthal?]) herausgelöst.

Herkunft: Vermutlich wie L 17, aufgrund der textlichen Zusammenhänge (vgl. bes. 1<sup>r</sup>-16<sup>r</sup>). Nr. 17 von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 58; ETTLINGER, S. 10.

1<sup>r</sup>-42<sup>r</sup> OFFICIA SELECTA. (1<sup>r</sup>-16<sup>r</sup>) ›*De corpore Christi*‹, wie L 17, 293<sup>v</sup>-296<sup>v</sup> (Einzelheiten s. dort), mit Ausnahme der Ant. ad cantica (3. Nokturn); (16<sup>r</sup>-32<sup>v</sup>). ›*De spinea corona domini*‹, wie L 17, 293<sup>v</sup>-296<sup>v</sup>, Lektionen hier länger, Responsorien der 3. Nokturn vertauscht (von der Schreiberhand korrigiert); (32<sup>v</sup>-42<sup>r</sup>) ›*Hystoria undecim milium virginum*‹, wie L 17, 296<sup>v</sup>-298<sup>v</sup>.

42<sup>v</sup>-43<sup>r</sup> Evangelienperikope (Io 6, 56-59) und Oration BRUYLANTS 2, Nr. 393 zum Fronleichnamfest. – 43<sup>v</sup>-45<sup>v</sup> leer.

## L 40

### Psalterium feriatum · Officium defunctorum · Hymnarium

Pergament · 172 Bl. · 16 × 11,5 · Herrenalb · 1459 und 14. Jh.

Brauner Lederband (um 1500), Gruppe I der für Lichtenthal gefertigten Einbände, Stempel Nr. 8, 11, 16, 17, 20, 25, 28, 33, 34, 36, 37, 39 (s. Einleitung, S. 44 f mit Abb. 21 u. 22). Blattweiser aus rotem Leder. 1976 Rücken und Schließe erneuert, Spiegel abgelöst (s. u. Fragmente), seither zus. mit Rückenschildern in Tasche aufbewahrt.

Herkunft: Teil II aus dem 14. Jh. (nach 1318: Jahr der Aufnahme des Fronleichnamfestes in den Zisterzienserorden). Teil I: Kolophon 153<sup>v</sup> ›*Explicit psalterium sub anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo nono sabbato Eligii episcopi et confessoris* [1. Dez. 1459] ›*per fratrem Nycolaum Hirßmann de BruchSELLA*‹ (Herrenalber Mönch, vgl. auch L 49). Nr. 28 von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 11; ETTLINGER, S. 10; KATTERMANN, S. 309; HEINZER, Johannes Zürn, S. 71.