

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von Lichtenthal

**Heinzer, Felix**

**1987**

L 51

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

## L 51

## Psalterium

Pergament · 255 + 3 (Pap.) Bl. · 11 × 8 · Nordwestdeutschland · 14. Jh.

Lagen: (V-2)<sup>8</sup>, 16 IV<sup>136</sup>, 2 III<sup>148</sup>, 8 IV<sup>212</sup>, (III+1)<sup>219</sup>, III<sup>225</sup>, 2 IV<sup>241</sup>, III<sup>247</sup>, IV<sup>255</sup>, II<sup>258</sup>, letztes Bl. als Hinterspiegel verwendet. Schriftraum 8 × 5. 15 Zeilen. Textura von einer Hand. Übliche Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden (Versanfänge). Psalmanfänge markiert durch 2-zeilige goldene Lombarden mit rot-blauen Fleuronné-Stäben. An den Hauptteilungsstellen des Psalteriums und zu Beginn der Cantica 7-11-zeilige Initialen: Buchstabenkörper organe, purpur oder blau, zumeist auf Goldgrund, rankenartige Fortsätze mit dreilappigen Blättern und fledermausähnlichen Monstern, zierstabartige Ausläufer um 3 Seiten des Schriftspiegels. 1<sup>v</sup> und 2<sup>v</sup> je eine ganzseitige Miniatur, Deckfarbenmalerei auf Goldgrund, 1<sup>v</sup> Verkündigung, 2<sup>v</sup> Maiestas Domini in roter Mandorla mit Evangelisensymbolen. Initialen und Miniaturen weisen in Stil und Technik auf ein Nonnenskriptorium. Dunkler Lederband des 16. Jh's, in der Mitte der beiden Deckel ein kleiner ovaler Plattenstempel mit Strahlenkranz, in den Ecken kleine urspr. goldgepreßte Stempel (stark berieben), Rotschnitt, blauweiß umstochene Kapitale, von zwei Messingschließen eine erhalten. Unter den Papierspiegeln Fragmente einer Pergamenths. des 14. Jh's (Missale, Teile der Meßformulare für die Pfingstvigil, Pfingstsonntag und Pfingstmontag).

Herkunft: Nach Kalendarium und Gebetsanhang 246<sup>r</sup>-255<sup>v</sup> (Dreikönigsgebet, Mundart der deutschen Überschriften) zu schließen, stammt die Hs. aus dem nordwestdeutschen Raum, vermutlich aus dem Umkreis der Abtei Werden (vgl. Ludger-Einträge in Kalendar und Litanei). Das Fehlen von liturgischen Festgraden im Kalendar spricht für ein Privatpsalterium; für eine Frau bestimmt (249<sup>r</sup> *da michi indigne famule tue*, 252<sup>r</sup> *me miseram*). *Lambertus* (s. 253<sup>r</sup>) wohl Name des Schreibers. Die Aufnahme der für Nordwestdeutschland eher atypischen hl. Afra in Kalendarium (dort rubriziert!) und Litanei sowie der Charakter der Preces und der Oration am Schluß der Litanei (244<sup>v</sup>-246<sup>r</sup>) weisen möglicherweise auf ein Reuerinnenkloster. Ende 14., Anfang 15. Jh. im Raum Essen-Werden: vgl. zweite Schicht des Kalendars. Im 15. Jh. nach Lichtenthal: vgl. dritte Schicht des Kalendars. Von der Nachtragshand dieser Schicht auch ein teilweise getilgter Vermerk 9<sup>r</sup>: *Bitt [...] der hat auch diß [...] spelterly geordennt [...] lichnam begen ym sin jarzit mit einem psalter* (teilweise nur mit Quarzlampe lesbar). Nr. [73] von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 6; ETTLINGER, S. 7.

1<sup>v</sup> und 2<sup>v</sup> Miniaturen (s. o.). – 1<sup>r</sup> und 2<sup>r</sup> leer.

3<sup>r</sup>-8<sup>v</sup> KALENDARIUM. Grundstock von der Haupthand. Mehrere Einträge später getilgt (hier durch \* gekennzeichnet). Keine liturgischen Festgrade. Besonders zu bemerken: *Ludgeri*\* (26. 3.), *Leonis*\* (11. 4.), ›*Ludgeri*‹ (24. 4.), *Godehardi* (5. 5.), *Translacio s. Thome*\* (? , 3. 7.), *Kiliani* (7. 7.), ›*Afre*‹ (7. 8.), *Duorum Ewaldorum*\* (3. 10.), ›*Dionysii et soc. eius*‹ (9. 10.), ›*Gereonis et soc. eius*‹ (10. 10.), *Januarii*\* (19. 10.), ›*Undecim milium virginum*‹ (21. 10.), *Severi* (22. 10.), *Severini* (23. 10.), *Willebrordi*\* (7. 11.), *Othmari*\* (16. 11.).

Zweite Schicht, von zwei(?) Händen des 14./15. Jh's nachgetragen. Viele Einträge später getilgt (hier durch \* gekennzeichnet). U. a. bemerkenswert: *Marii et Marthe\** (19.1.), *Johannis Crisostomi* (27.1.), *Valerii\** (29.1.), *Aldegundis\** (30.1.), *Victoris\** und *Ignacii\** (31.1.), *Apolonie* (9.2.), *Desiderii\** (11.2.), *Eulalie\** (12.2.), *Simeonis\** (18.2.), *Marcelli\** (19.2.), *Pinose\** (28.2.), *Suitberti\** (1.3.), *Heriberti\** (16.3.), *Balbine\** (31.3.), *Adventus\** (Zusatz zum Haupthand-Eintrag ›*Ludgeri*‹, 24.4.), *Quirini\** (30.4.), *Translatio Cassii et Florencii\** (2. und 3.5.), *Gangulphi\** (13.5.), *Bede* (26.5.), *Maurini\** (10.6.), *Basilii\** (14.6.), *Aldegundis\** (20.6.), *Lebuini\** (25.6.), *Visitatio Marie* (2.7.), *Translatio Thome\** (3.7.), *Udalrici\** und *Translatio Martini* (4.7.), *Willibaldi\** (7.7.), *Agilolphi\** (9.7.), *Translatio s. Benedicti* (11.7.), *Gundolphi et Manulphi\** (16.7.), *Arsenii\** (19.7.), *Liborii\** (23.7.), *Translatio trium regum\** (23.7.), *Hermolai* (27.7.), *Iustini\** (4.8.), *Marie Egiptiace* (7.8.), *Translatio Cosme et Damiani\** (12.8.), *Helene regine\** (18.8.), *Bernardi* (20.8.), *Paulini\** (31.8.), *Antonini\** (3.9.), *Remacli\** (3.9.), *Regine\** (7.9.), *Evorcii* (7.9.), *Materni\** (13.9.), *Januarii\** und *Commemoracio Ludgeri\** (19.9.), *Firmini\** (25.9.), *Wenzali* (28.9.), *Marsi* (4.10.), *Fidis\** (6.10.), *Sanctorum Maurorum\** (15.10.), *Eliphii\** (16.10.), *Evergisli\** (24.10.), *Narcissi\** (29.10.), *Huperti* (3.11.), *Cuniberti\** (12.11.), *Florini\** (17.11.), *Commemoracio Thebeorum\** (24.11.), *Eligii* (1.12.), *Lucii\** (3.12.), *Annonis* (4.12.), *Judoci* (13.12.), *Odilie* (13.2.). Außerdem die Nekrologeinträge *obiit soror mea Agatha H.*(?) zum 10.3. und *Obiit G[...] Hart[...]* zum 7.12. (beide ebenfalls später getilgt). Die Heiligen dieser Schicht weisen in die Erzdiözese Köln (vgl. G. ZILLIKEN, *Der Kölner Festkalender*, in: *Bonner Jahrbücher* 119 (1910) 12–157), die Einträge *Pinosae*, *Adventus Ludgeri*, *Translatio Cosme et Damiani*, *Commemoratio Ludgeri*, *Marsi*, *Florini*, *Lucii* sind charakteristisch für den Raum Essen-Werden (vgl. ZILLIKEN, a. a. O., S. 140 f).

Dritte Schicht, von einer Hand des 15. Jh's. Anpassung an den zisterziensischen Ordenskalendar durch entsprechende Zusätze, darunter auch *Anniversarium Irmelgardis fundatricis* (SCHINDELE, *Abtei Lichtenthal* 1, S. 50), und Tilgung von Teilen der Anlage. Vgl. auch Kl., L., Archiv, Hs. 1.

9<sup>v</sup>-246<sup>r</sup> PSALTERIUM NON FERIATUM. (9<sup>v</sup>-219<sup>v</sup>) Ps 1-150, nicht-monastische Teilung verbunden mit 3-Teilung (Ps 1, 51, 101), am Rand von 2 Händen des 15. Jh's Teile des Ordinarium Officii nachgetragen, 179<sup>v</sup>-190<sup>r</sup> auch die Hymni communes für die kleinen Horen und die Vesper; (220<sup>r</sup>-235<sup>r</sup>) Laudes-Cantica; (235<sup>v</sup>-242<sup>r</sup>) Benedictus, Te deum, Magnificat, Nunc dimittis, Quicumque; (242<sup>r</sup>-246<sup>r</sup>) Allerheiligen-Litanei, darin u. a. *Stephane, Laurenti, Vincenti, Blasi, Clemens, Valentine, Dionisi, Mauriti - Silvester, Gregori, Martine, Nicholae, Egidi, Benedicte, Lutgere - Maria Magdalena, Afra, Agnes, Lucia, Cecilia, Margareta, Scolastica, Cristina, Katerina, Ursula*. Preces mit Betonung auf Buße und Reue, abschließende Oration DESHUSSES, Nr. 842. - 9<sup>r</sup> leer.

246<sup>r</sup>-255<sup>v</sup> GEBETE.

246<sup>r</sup>–247<sup>v</sup> ›*In elevatione* [...]‹. *Huic sacratissimo corpori atque dulcissimo ...* – (246<sup>v</sup>) *omnes tribulationes et angustias meas. Ave verum corpus domini nostri Jesu Christi natum ex Maria virgine ...*, s. CHEVALIER, Nr. 2175; (247<sup>r</sup>) *Te veneranda caro Christi veneranter adoro ...*, gleicher Text: Stuttgart, Württemb. Landesbibliothek, Cod. brev. 91, 146<sup>v</sup> (s. Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart I, 3, Codices breviarii, beschr. von V. FIALA u. W. IRTENKAUF, Wiesbaden 1977, S. 118); *Omnipotens sempiternus deus qui in hoc sacro altari ...* – (247<sup>v</sup>) *ad tuam perhennem gloriam pervenire.*

247<sup>v</sup>–249<sup>r</sup> ›*De passione domini*‹. *Factus Iesus in agonia ...*, s. HESBERT, Nr. 2848; (248<sup>r</sup>) *Redemptor mundi deus qui spineam coronam in capite ... – que feci per quinque sensus corporis mei. Pater noster. Liberato animarum qui in cruce tetigisti amaritudinem aceti ...* – (248<sup>v</sup>) *omnia peccata michi dimitte. Pater noster. Christe, deus, amator castitatis, qui brachia tua sancta extendisti ... – per tuam gratiam vitare possimus. Pater noster. Largitor vite perpetue, qui sanctissimos pedes tuos in cruce habuisti confixos ...* – (249<sup>r</sup>) *partem prime resurrectionis cum sanctis tuis. Amen. Pater noster. Consolator omnium pressurarum, qui lancea latus tuum ... – durissimum pectus perfora. Amen.*

249<sup>r</sup>–250<sup>v</sup> ›*De sancta trinitate*‹. *O vera summa sempiterna trinitas ... – contemplari mereamur regnantem ac dominantem per infinita secula. Amen.*

251<sup>r</sup>–253<sup>r</sup> [De beata virgine]. *O virgo virginum, regina angelorum ... – libera me et famulum tuum* ›*Lambertum*‹ *tam [ab] ira filii tui quam a confusione et improprio huius seculi*, gleicher Text: Darmstadt, Hess. Landes- u. Hochschulbibl., Hs. 1105, 125<sup>r</sup>–127<sup>v</sup> (s. ACHTEN – EIZENHÖFER – KNAUS, S. 159).

253<sup>r</sup>–254<sup>r</sup> ›*Van den dren konincgen*‹. *Obsecro vos, reges inclitos, vite sempiterni regis magos venerandos ... – qui Christi nativitatis primi meruistis fieri testes. Amen.*

254<sup>r</sup> *O dulcissime domine Iesus Christe, apud me sis semper ... – ad illud regnum quod preparasti diligentibus te.*

254<sup>v</sup> [De angelo custode]. *Sancte angele dei, custos vite mee ... – anima mea transseat(!) ad dominum.*

254<sup>v</sup>–255<sup>r</sup> ›*Van den heyligen Nicolaus*‹. *Summe Dei presul Nicolae ...*, s. HESBERT, Nr. 5055; ›*Collecta*‹ *Deus qui beatum Nicolaum*, BRUYLANTS 2, Nr. 299 (hier etwas länger).

255<sup>v</sup> ›*Van sunte Katerinen*‹. *Ave virgo speciosa ...*, AH 26 Nr. 73 (Vesperantiphon); ›*Collecta*‹ *Deus qui dedisti*, BRUYLANTS 2, Nr. 322.

255<sup>v</sup> De omnibus sanctis. Antiphon HESBERT, Nr. 4689.

256<sup>v</sup>–257<sup>v</sup> NACHTRAG (16. Jh.): *Collectae pro defunctis*. ›*Pro parentibus nostris*‹, BRUYLANTS 2, Nr. 407; ›*Pre(!) fundatoribus*‹, DESHUSSES, Nr. 1433; ›*Pro commendatis et benefactoribus*‹, BRUYLANTS 2, Nr. 217 (hier etwas länger). – 256<sup>r</sup> und 258<sup>v</sup> leer.