

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von Lichtenthal

**Heinzer, Felix**

**1987**

L 54

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

1<sup>r</sup> Nachtrag (von anderer Hand): *Qui sine humilitate virtutes congregat, quasi qui pulverem in medium venti portat. Bernhardus.*

1<sup>r</sup>–45<sup>v</sup> PROCESSIONALE CISTERCIENSE. (1<sup>r</sup>) ›*In purificatione sancte Marie*‹; (10<sup>r</sup>) ›*In ramis palmarum*‹; (23<sup>r</sup>) ›*In ascensione domini*‹; (28<sup>v</sup>) ›*De corpore Christi*‹, bei der zweiten Station von anderer Hand hinzugefügt: *by der novitzstüb*, Responsorien: *Homo quidam, Melchisedech vero rex Salem, Ego sum panis vite, O sacrum convivium* (vgl. L 17, 282<sup>v</sup>–287<sup>r</sup>); (35<sup>v</sup>) ›*In assumptione beate Marie*‹; (41<sup>v</sup>–45<sup>v</sup>) Teile des Ordo sepulturae: *Subvenite, Clementissime, Chorus angelorum*; (45<sup>r</sup>) Kolophon (s. unter Herkunft). Zum Ganzen s. WEINMANN, S. 15 f, hier jedoch ohne Karfreitagstexte (Kreuzverehrung), dafür Fronleichnamsprozession.

46<sup>r</sup>–62<sup>v</sup> NACHTRÄGE (16. Jh.): (46<sup>r</sup>–47<sup>v</sup>) Prozession zum Fest von Bernhard v. Clairvaux, 1. Station, s. Processionale cisterciense, Westmalle 1960, S. 61 f; (48<sup>r</sup>–50<sup>r</sup>) Annuntiatio B. M. V., 2. und 3. Station, Wiederholung von 37<sup>r</sup>–39<sup>r</sup>; (50<sup>v</sup>–51<sup>v</sup>) Benedictus-Antiphon zum Fest des hl. Bernhard, s. HUOT, Nr. 133; (55<sup>r</sup>–62<sup>v</sup>) ›*Dominica infra octavam corporis Christi*‹, Lektionen der Matutin, s. BREV. CIST. 1484, n 9<sup>v</sup>–11<sup>r</sup> (hier Schluß länger); (62<sup>v</sup>) ›*Deo gracias. 1501*‹. – 52<sup>r</sup>–54<sup>v</sup>.

## L 54

### Processionale cisterciense

Pergament · 89 Bl. · 9,5 × 7 · Herrenalb · 1463

Lagen: IV<sup>8</sup>, (IV + 1)<sup>17</sup>, 9 IV<sup>89</sup>; Reklamanten; Bl. 10: kleiner Streif (1 Notensystem), vom Schreiber nachträglich eingefügt. Schriftraum 6 × 4. 3 Notensysteme (Notation wie L 53) mit entspr. Anzahl Textzeilen. Textura von der Hand des Bernhard Branz (s. unter Herkunft). Übliche Rubrizierung. Rote Lombarden (1<sup>v</sup> blau) und schwarze Cadellen, z. T. mit derbem rot-gelbem Fleuronné. Brauner Lederband, Gruppe II der für Lichtenthal gefertigten Bände, Stempel Nr. 8–10 (s. Einleitung, S. 45); Rücken, Spiegel und Vorsätze 1935, Schließe 1983 erneuert.

Herkunft: 89<sup>r</sup> ›*Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXIII*‹, auf dem hinteren Spiegel: ›*Completus est iste libellus per fratrem Bernhardum Branz monachum in Alba Dominorum ad instanciam et usum sororis Dorothee Brenzin in Lucida Valle, sororis sui(!) in Christi visceribus sibi plurimum dilecte. Anno domini M<sup>o</sup>.CCCC<sup>o</sup>.LXIII*‹. S. auch L 53. Dorothea Branz verstarb laut NEKR. 47, 10<sup>r</sup> am 19. Mai 1478. Vgl. auch ROEGELE, S. 39. Nr. [54] von F. Mones 2. Gruppe.

Literatur: TRÜBNER, Nr. 48; ETTLINGER, S. 7; KATTERMANN, S. 306 u. 309; PFLÜGER, S. 1; HEINZER, Johannes Zürn, S. 70 f.

1<sup>r</sup>–89<sup>v</sup> PROCESSIONALE CISTERCIENSE. Wie L 53, 1<sup>r</sup>–45<sup>r</sup>. Zur Fronleichnamsprozession mehrfach Randzusätze von anderer Hand (Rubriken *sten* bzw. *gen*).