

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von Lichtenthal

Heinzer, Felix

1987

L 59

[urn:nbn:de:bsz:31-7348](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7348)

Bernhardi«. *O bone Jesu, duo in me cognosco ...*, (78^v) ›*Oracio ad Jesum pro bono fine*«. *O secura mansio, o tutum paciencium refugium ...*, beide Gebete auch im Antidotarius des Nicolaus Salycetus.

79^r Kolophon (s. unter Herkunft). – 79^v leer.

L 59

Cantio de B. M. V. (Fragment)

Papier · 1 Bl. · 54,5 × 31 · 15. Jh.² · Maulbronn (?)

Auf den Hinterspiegel (Pergament) eines sonst leeren Einbandes geklebtes Papierblatt. 6 Notensysteme (4 rote Linien, Quadratnotation) und ebensoviele Textzeilen. Textura. Schweinslederband des 15. Jh's (um 1480) aus Maulbronn (s. GOHL, S. 148–150) mit Stempeln 1–3 u. 5 (s. GOHL, a. a. O.); von urspr. 2 Langriemenschließen noch Halterungen und Stifte vorhanden. Weitere Einbände aus Maulbronn nebst den bei GOHL verzeichneten: Inkunabeln B̄a 100 und B̄a 108 der Bad. Landesbibliothek sowie Kl. L. 4 (s. u. S. 294 und Einleitung, S. 40).

Herkunft: Einband weist nach Maulbronn. Nr. 23 von F. Mones 1. Gruppe.

Literatur: ETTLINGER, S. 11.

CANTIO DE B. M. V. (Fragment). *O sanctissima, dele peccamina ...*, Schlußstrophe von MONE 2, Nr. 552 (s. auch AH 21, Anhang I Nr. XI, Z. 30–37). Hier am Schluß der Zusatz *O gloriosa, o graciososa virgo, mater et spes nostra*.

L 60

Sequentiar

Papier · 80 Bl. · 42,5 × 29 · Ebersmünster · 1561

Lagen: 2 V²⁰. IV²⁸, 2 V⁴⁸, (V–1)⁵⁷, V⁶⁷, (VI+1)⁸⁰; Textverlust. Schriftraum 33 × 21. 7 Notensysteme mit entsprechender Anzahl Textzeilen. Textura von der Hand des Johannes Junior (s. u. Herkunft). Übl. Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden mit schnörkelartigen Ausläufern. 80^r Nachtragshand des 16. Jh's. Quadratnotation auf 4 Linien, ab 38^v Mensuralnotation. Schweinslederband der Zeit, Gruppe III der für Lichtenthal gefertigten Einbände (s. Einleitung, S. 45 f), 2 Langriemenschließen. Auf dem Rücken Titelschildchen: *Antiphonale* (!), (19. Jh.), und Schildchen mit F. Mones Numerierung 22 (1. Gruppe).

Herkunft: 75^v ›*Exscriptum Anno Domini 1561 per indignum fratrem Johannem Juniorem conventualem in Aprimonasterio*«. Vom gleichen Schreiber auch die ebenfalls 1561 datierte, in Anlage, Größe, Inhalt